

٩

٢٥٠

ديوان رشيد العرب







استوار  
تاج کریم الشاہ ابو محمد محمد صالح الجعفری  
دیوان رطب العرب

حضرات اہلسنت اس دیوان کو ملا خطہ  
نفر مائین کیونکہ چند متام پر اسکے  
قصائد و اشعار میں خاص عقائد امامیہ  
درج ہیں اس لحاظ سے اطلال  
دیگئی۔



الحمد لله على ما وهب من العلم والادب في اعوذ به من موجبات الغضب ومن شره فاسق  
 اذا قربت احيى على نبيه المنقذ من شقاء جوف العطش المرشد الى ما رجع ووجوب  
 علم وصية على العالي الرتب لسالك على فخر البلاغة في الكتب والخطب و  
 اقدما امام الحاج والادب واستكشف به ما دجى الكرب امساك  
 هذا مجموع موتك من الاشعار الحالية كالضرب الجالبة للطرب كما العنب  
 سميته رطب العرب انا ضعف لناس عباس عاذ الله من الله واللعن لعن النار  
 ذات الله

حرف الالف

قصيدة في الثناء على رتب السماء والتسليم على سيد الانبياء

هو الله لا يحصى عليه ثناء	ويجز عن ادراكه العرفاء
عليم حكيم صانع متقدس	يصور في الاحرام كيف يشاء
عنى حميد لا يطاع لفاقية	ونحن الى انعامه الفقراء
الهي فخلص نيتي فيك حيث لا	يكون مرادى سمعة ورياء
فكل رجاء ليس وناك خائب	وما خاب للراجلين منك رجاء



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على ما وهب من العلم والادب في اعوذ به من موجبات الغضب ومن شره فاسق  
 اذا قربت احيى على نبيه المنقذ من شقاء جوف العطش المرشد الى ما رجع ووجوب  
 علم وصية على العالي الرتب لسالك على فخر البلاغة في الكتب والخطب و  
 اقدما امام الحاج والادب واستكشف به ما دجى الكرب امساك  
 هذا مجموع موتك من الاشعار الحالية كالضرب الجالبة للطرب كما العنب  
 سميته رطب العرب انا ضعف لناس عباس عاذ الله من الله واللعن لعن النار  
 ذات الله



وكل حامير في سواك فراحه  
 وكل عسير كان فيك ميتر  
 وكل عويل ان رضيت فنعمة  
 وكل مراد اذ حصلت فحاصل  
 وكل مساء فيه ذكرك نير  
 وليس لذي ملك سواك ثلث  
 تبارك من رب بديع مصو  
 فمن صنعه شتم الجبال كأنها  
 ومن صنعه هذا القناديل علفت  
 ومنه الموالي الثلاثة اصلها  
 فمنها اللائي واليوافيت كوت  
 ومنها الازاهير الانيقة صيغت  
 اذا سطعت منها روائح نراها  
 ومنها الطيور الصافات كظنة  
 ومنها الافاسي الكثيرة منهم  
 لهم كل ما في الارض يتخذونه  
 فسبحانه من خالق متبجد  
 حميد مجيد سرمدى مهيم  
 فيا بي عقول الخلق عن حده  
 سميع بصير لا يحاط بكنهه  
 دنا في علو واصطفى من عباده  
 فانزلهم تزي الى انبياءه

وكل حامير في سواك عتاه  
 وكل حديث ليس عنك هتاه  
 وكل تشديد ان غضبت بكاه  
 وكل سعود ان فقدت شقاءه  
 وكل صباح ما ذكرت مساء  
 وليس لملك انت فيه فناء  
 تحير في افعاله العقلاء  
 مسامير ارض والسما خباء  
 لها في جهات العالمين ضياء  
 هواء و نار والتراب ماء  
 عليها رواء معجب و صفاء  
 بالوان وشي ما عليه خفاء  
 تملئ من المسك الفتوق فضاء  
 واخرى كقنيات لهر غناء  
 رجال و غلمان لهم و دناء  
 على حسب ما احتاجوا اليه شأوا  
 له من قديم الكبرياء رداء  
 له ملكوت دائم و بقاء  
 وعن واجب العرفان ليس اليه  
 له المثل الاعلى ومنه عطاء  
 ملائكة عظمى هم السفراء  
 عظام و هم في ارضه خلفاء

الحمد لله  
 الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا لنهتدي لاه  
 انما نعبد الله و نستهين  
 بالشركاء الذين كُفينا  
 عنهم الذكر



اجلهم شانا واعلى مكانة  
محمد المبعوث للناس رحمة  
سراج منير يضيء الورد  
حبيب عدو الله من لا يحبه  
وصلى عليه الله من فوق عرشه  
فقال ما اتاكم فاعملوا به  
ولا تنقضوا صلواتكم فوق صلواتي  
واذ مكثوا في بيته بعد ما اتوا  
فادهم رب السماء بوحية  
واسرهم ليلا الى العرش اعلا  
فخلف عنه جبرئيل لم يكن  
قد انشق من اشراق القمر المين  
وسبح لله الحصاد بكفة  
وحق له جدي بعد مقامه  
وما كان قد اعيا بقراط  
على قلبه الرحمان انزل مصحفا  
وحببه فضلا الى الناس بعد ما  
فكم قتلوا في الله طوعا وغية  
اعدت له في الحشر من عند الله  
في عطية رب العرش ما يرضى  
وكان كمثل العبد ياكل جالسا  
وانفق قد جاء به هدية

الو

نبي ذراة في العلو سماء  
له كلماء في العلمين ونداء  
ومن نوره في الكائنات سناء  
طيب به للعلمين شفاء  
ومنه عليه الكتاب شفاء  
وما عنه ينهاكم فعدته انتاء  
فيحبط اعمال الذين اساؤا  
وعاق من الطرد النية حيا  
بما منه بيد وعنة وعلاء  
فوافقا من دون الحجاب نداء  
لم يطعم فيها هنا ورجاء  
لما اعتراه حيرة وحلاء  
وسال باعجاز الاصابع ماء  
وهبت له يوم الصراط خلاء  
من احمد يرق لذار دواء  
محبب له قذاف عن البغاء  
اريق به من هو لاء دماء  
وكم لحقهم محنة وعناء  
سيلة شم الحوض ثم لواء  
في غبطة في فضله العطاء  
على الارض ما كانت به خلاء  
فلم يتيسر فيها هناك وعاء



فقال له خيرا لبرية القهسا  
وكرشدا حجارا على البطن اذ هو  
ناذى ولم يصيد على القوم عند  
افاء على اصحابه في حياة  
بدل منه احسان اليهم انهم  
مودتهم اجر الرسالة عند  
فعا شوا به في العز حتى اضر  
فمنهم على بالغري مرمبل  
ومنهم سقوا بالسم كاس منية  
بنات زياد حاكيات وامنا  
يساقون من قسطا لهم بمذلة  
ولكنهم اثواب صبر وعصمة  
وقنلاهم بالطف عارية الحسو  
ومن بعدهم اذ تيمر بنش قبورهم  
فيا ويلهم اذ هم على عقباتهم  
وطوبى لقوم قد احبوا محمدا  
هم الدعوة الحسين غطاة الور  
شموس الهدى فلك النجاة من البر  
اذا سكتوا فليطلق الدهر سائلا  
عليهم سلام الله ما دم الدن

على الارض ان الظرف وهي سوا  
ولم يتغير مطعم وعنداء  
ك من كباقي الانبياء دعاء  
وما هم على الال الكراما فوا  
الى له من بعده الاساوا  
وفي زعمهم كل العناد جزاء  
فما اصبحوا الا وهم شهداء  
وشرد عند الله النجباء  
ومنهم بطف الكربلاء ظماء  
بنات رسول الله من اماء  
اسارى سبا يا ما هن رداء  
وتقوى من عند الاله لشاء  
يندبهم وحش الفلاو ظباء  
ولم يستبح ذكرهم وبكاء  
وقوف وال مصطفى خصما  
وعزته طرافهم سعداء  
وهم لعلوم المصطفى امناء  
بحر الندى والسادة الكرام  
واذ نطقوا فليستك البلغاء  
وما انشدت في مدحهم شعراء

قصيدة اخرى في التشييد بوصف الصنف والشيا والخصر



هذا كلام ذو حيل فان لمصرح  
اصلا من ادب وان المنسوب اليه  
معارف الله عليه وذكره مسا  
اما على سبيل الحكاية لنقل  
فيكون بيان لا قال ومقولة له  
ولا يراد به معناه واما على التفسير  
فكون المنظر الى ما يفيد من الامر  
ذكر نساء والمقولة مخدومة وهي  
هذه الالفاظ بعينها او ام منها  
مما عدنا من كلمات الشرفه واما  
المنفعة ١٢ منه دام فضله

# ١ المدح سيد الاوصيا

<p>وبه من الزبح التوم ووقت ليت الليالي كلهن شتاء ننه ويطيب فضل الشتاء غدا وكرمه يري في الشتاء الماء للصائم القائم بهاء والقيظ فيه هيضة ورواء لكن بما تولد الصفر فيكون للحوى به استمرام شرابه لعلامه الفتراء حتى استوى لفقراء والامراء فبحره يتفرق الرفقاء بل في لياليه تضم نساء ريح الصبا وجهودهن سواء دع ذكرهن فالهن وفتاء عذبا وساق الكثر الشقاء كاسا فتازع الصالحاء اهل الشقاء وذامها العدا قد كان فيه سعادة وشقاء وتكون الابدان والاعضاء ولكلهم يوم الجزاء جزاء فبنقمة من بهم قد باوا</p>	<p>٢ ق</p>	<p>٣ ق</p>	<p>٤ ق</p>	<p>٥ ق</p>	<p>٦ ق</p>	<p>٧ ق</p>	<p>٨ ق</p>	<p>٩ ق</p>	<p>١٠ ق</p>	<p>١١ ق</p>	<p>١٢ ق</p>	<p>١٣ ق</p>	<p>١٤ ق</p>	<p>١٥ ق</p>	<p>١٦ ق</p>	<p>١٧ ق</p>	<p>١٨ ق</p>	<p>١٩ ق</p>	<p>٢٠ ق</p>	<p>٢١ ق</p>	<p>٢٢ ق</p>	<p>٢٣ ق</p>	<p>٢٤ ق</p>	<p>٢٥ ق</p>	<p>٢٦ ق</p>	<p>٢٧ ق</p>	<p>٢٨ ق</p>	<p>٢٩ ق</p>	<p>٣٠ ق</p>	<p>٣١ ق</p>	<p>٣٢ ق</p>	<p>٣٣ ق</p>	<p>٣٤ ق</p>	<p>٣٥ ق</p>	<p>٣٦ ق</p>	<p>٣٧ ق</p>	<p>٣٨ ق</p>	<p>٣٩ ق</p>	<p>٤٠ ق</p>	<p>٤١ ق</p>	<p>٤٢ ق</p>	<p>٤٣ ق</p>	<p>٤٤ ق</p>	<p>٤٥ ق</p>	<p>٤٦ ق</p>	<p>٤٧ ق</p>	<p>٤٨ ق</p>	<p>٤٩ ق</p>	<p>٥٠ ق</p>	<p>٥١ ق</p>	<p>٥٢ ق</p>	<p>٥٣ ق</p>	<p>٥٤ ق</p>	<p>٥٥ ق</p>	<p>٥٦ ق</p>	<p>٥٧ ق</p>	<p>٥٨ ق</p>	<p>٥٩ ق</p>	<p>٦٠ ق</p>	<p>٦١ ق</p>	<p>٦٢ ق</p>	<p>٦٣ ق</p>	<p>٦٤ ق</p>	<p>٦٥ ق</p>	<p>٦٦ ق</p>	<p>٦٧ ق</p>	<p>٦٨ ق</p>	<p>٦٩ ق</p>	<p>٧٠ ق</p>	<p>٧١ ق</p>	<p>٧٢ ق</p>	<p>٧٣ ق</p>	<p>٧٤ ق</p>	<p>٧٥ ق</p>	<p>٧٦ ق</p>	<p>٧٧ ق</p>	<p>٧٨ ق</p>	<p>٧٩ ق</p>	<p>٨٠ ق</p>	<p>٨١ ق</p>	<p>٨٢ ق</p>	<p>٨٣ ق</p>	<p>٨٤ ق</p>	<p>٨٥ ق</p>	<p>٨٦ ق</p>	<p>٨٧ ق</p>	<p>٨٨ ق</p>	<p>٨٩ ق</p>	<p>٩٠ ق</p>	<p>٩١ ق</p>	<p>٩٢ ق</p>	<p>٩٣ ق</p>	<p>٩٤ ق</p>	<p>٩٥ ق</p>	<p>٩٦ ق</p>	<p>٩٧ ق</p>	<p>٩٨ ق</p>	<p>٩٩ ق</p>	<p>١٠٠ ق</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	------------------







من الذي بناه هم بالحقيقة  
امن بها من خير بابا ثق  
امن تجتبت الملائكة الكرام  
امن عليه الشمس ردت مرتين  
امن اتي ارضا يشير بحفرها  
فتمنعت عن كلهم فزى لها  
امن تكلم بالغيوب تحدثا  
امن اجاب عن الغوامض حسنا  
امن علا كيف النبي المصطفى  
امن بدا بعد الوجود لاجل  
اباقتسام النار والجنات  
افجد هذا ميد حوشوهم  
مدحوا لاجل مخافة بخلافه  
ما للخلافة رغر عن فضيعة  
ما بال اسرار الاله ودينه  
فلكل راء حمل عرش شريعتي  
فتسرت احكامها من بعد  
حفظوا الكتاب قد نسوا ورا  
قد اولوا الايات في اشياهم  
يتماكون الى الطغاة وفيهم  
حتى تضجر منهم لما بدت  
فاختار دار الله جل جلاله

النبي المصطفى ببناء  
لا كان لعصبة اعيان  
لحر به وتزلزل الغبراء  
فلاح في وقت الظلام ضياء  
فبد الهم من تحتها ملأ  
حتى تجلى للعطاش الماء  
عنها بحكم ليس فيه خطاء  
فقال لبعض انه لذكاء  
فكانه فوق السماء ذكاء  
الاسنانه لا ظلم الاضواء  
بثلثة هم عندهم خلفاء  
ومديح كل ذميم استهزاء  
وخراقة هي طخية عمياء  
حتى تولى امرها الطلقاء  
قامت لكل موزها السفهاء  
باع قصيرا ويدا شلاء  
نصبت لكشف نقابها النقباء  
فبحر ظ شئ غابت الاشياء  
وباطل في ذني حق جاوا  
قضى الودي من حكم الحاء  
بغضاهم وتحالف الائمة  
ولبعد ذلك على الحيوة عفاء



من من رُبِّه فلا عجب له  
 يا ليت لي سكناً بقرب ضريحه  
 أو مستقرّاً في القفوف حياً  
 ويكون رفيقاً للملائكة الكرام  
 في الطفت قد حلت ثموسه  
 أرضي بأرضي لكر بلاه سكونه  
 لهفي على سبط النبی فانه  
 ولكل من يهده فيه اسوة  
 حتى يفرج رحمة عن حبس  
 يا أيها الحق الجديد أنزل بنا  
 كم من محبة والهدى بنا  
 لهفي علينا والائمة بعد  
 هم طيبون مطهرون مفق  
 اهل التقى وأهل الجحى وزواجر  
 ان الحديث هو الذي نطقوا به  
 لولا الصلوة عليهم لم يكتمل  
 عباس فاخته بالصلوة عليهم  
 باغي قصير والفضائل جمّة  
 اغفر لي اللهم وارحمي لهم  
 مني سلام طول المدي

ان ينصرف وله يد بيضاء  
 فتقل فوق قبة غراء  
 فيكون جيراً في بها الشهاد  
 المحفون وحبذا الرفقاء  
 فكان أرضي لكر بلاه سماء  
 سيان فيها شدة ورخاء  
 قاسى بلاء لا يلبيه بلاء  
 فلهم جميعاً حمة وعناء  
 العصر الذي ترجى به النقاء  
 فأنحن من أعدائكم برأء  
 يا ليت أرضي لهند جابلقا  
 منهم الولاية القادة العظام  
 مكروهون حجاج امناء  
 غر كرام سادة شرفاء  
 واذا الى عن غيرهم فهو  
 فرض لصلوة وما يستجيب  
 فقصيدتي بناتهم غراء  
 ابريكال وبسم الذاماء  
 فانا المسمى والهم شفعاء  
 ما صاح من فوق الرقاء

البحر

قصيدة اخرى في التشييد بخار الدنيا  
 والتخلص الى مدح الوصي صاحب المنا العلي



فاضاً ومنهما صفحة الغبراء  
 فارادت التلييس بالحناء  
 ودم الهوى قد شيب بالظلم  
 الشمس المضية في أوان شتاء  
 بل غير الضء على الضراء  
 نطقت بغمر العين والاهماء  
 كملاً وليلاً يراها الرائي  
 ولها نصف الليل حسن بهاء  
 المنطق بالاعراض الاضغاً  
 فاستقبلتهما محبتي وبقائي  
 يا قوت دمع فيه بعض مباتي  
 منها نظام قصيدة غراء  
 ودلتها أني وحيد ناء  
 امسى بايدي المحزن في الاسراء  
 لمخاطباتها من عينها الكحل  
 صداع لها كالحمية السوداء  
 ورزنت الى كطبية الوعساء  
 ووجدتها منطورة الرقباء  
 فاستدبرت تمشي على استحياء  
 في عزها ذل لدى العقلاء  
 عن الخلافة أو من الخلفاء  
 والعابد المتعهد بالبكاء

طامعت صياح حبة البيضاء  
قد ضربت بدما لمحبك كنهها  
لكن ذاك اللون احمرنا صغ  
ورغبت فيها رغبة المثلوج في  
فالتمس غارت لاغيار كواكب  
كم يدين عين الشمس والشمس التي  
الشمس في نصف النهار ضياها  
والخود لا يدجي سناها عظم  
وهي التي قتلت فلحيت حبها  
قامت بقامتها الحروف وقبلت  
وصيت في اقدامها شغفا بها  
وتشت رما للثمن افسرا اذ  
فيها شكوت فراقها وبعادها  
خاطبت فيها قلبي لقلوب الذي  
ارائيتني هل بعدت عنك لكر  
امبت ملسو عالطيف خيال  
فتوحشت ومضت وعادت ثانيا  
فتفرست في التعفف والحميا  
فتعصت مرعوبا وقلت لها جري  
واظنها كانت هي لدنيا التي  
فظويت عنها الكشم كالمولى الوصي  
الباسل السامي على سد الشرى

[illegible][illegible]



القائم المذعور في محرابه  
غيث الاسرار واليتامى حراً  
مولى بطين من غزارة عله  
ناغا خيرا لمسلمين محمداً  
وهو الذي قد بات يثري نفسه  
احبى شريعة صمحة الوكر  
وهو الذي قرن الزكوة الى  
الله من وجه البتول ولم يكن  
وهو الذي الفى النبي مثاله  
بلسانه نطق الهدى وسيفه  
منه افتتاح تنقل بين الوغى  
ان كان يمدح حاتم لسخائه  
هذا الذي يعطي محبيه لجان  
طوبى لعين مودة قد شرفت  
فتراه يخطب بار تجال مجراً  
كلاته حكم واى هداية  
نفسى فداه حين يدعو باكياً  
فغدا كميت لا حراك لجمه  
فنعى الى بنت الرسول قاصداً  
هى غشية من خشية من رآه  
فمضى اليه ثانياً في لمسة  
نضوة بعد التضع من مع على

والضامر المسلول في الهيئات  
متكفل لفقره والضعفاء  
وخميص بطن بعد اكل غداً  
في محمداً بشرائفت لاسماء  
يا حسنها من صفقة شرا  
بامانة الاشراء ولا عدا  
الصلوة واتبع الاقطاع لا  
لولا كهو قط للزهراء  
فوق السما في ليلة الاسراء  
حميت تغور السنة التمام  
وبه اختتام الجودى لباء  
فالكرم فيه موجب لاشراء  
فاين من هذا العطاء الطائي  
بلقائه في غداة ومساء  
بكلامه لمصاقع البلغاء  
وشفاء افئدة من الادواء  
متملماً في ليلة ظلماء  
لما احسن به ابو الدرداء  
ته ان ذلك شدة الاغما  
يدعو فتأخذه عقيب عاء  
من شيعته واتوا اليه بماء  
وجه وجهه عند رب سما



فافاق لهم لما أبى أبى الدرداء  
 قل كيف لو سنا هدتني وأناد<sup>عيت</sup>  
 وقد احتوتني من ملائكة غدا  
 فوَقِفْتُ بين يدي مليكاً  
 قد اسلمتني خلتي وأحبتي  
 فبكيت يا هذا هنالك رحمة  
 روحى فداه حين صبح يرتاد  
 أو كظم غيظي شد يد أذاق  
 ففقتى بأن الصبر أحجى فارتد  
 فقد أو قورا شاكر أكرام يرى  
 وليك ناعى للشرع من عدو به  
 شيخان قد تالا خلافتهم كما  
 جحدوا موارد فضله وعلوه  
 وهو الذى باح النبى بشانه  
 ناداهم من بعد ما نوا كه  
 أولم اكن اولى بكم من أنفسكم  
 فاشال كفت المرتضى حتى راد  
 فابان رتبته وقال منادياً  
 من كنت مولاه فذا مولى له  
 ودعا لمن والاه ثم دعا على  
 ودعائه هذا يشابه دعوالله  
 فالى ابن خطاب اليه هسيا

قال ما هذا مقام بكاء  
 الى الحساب ايقنوا به لآء  
 فظة فتة من الاسرجاء  
 ظهرت ليدى كل ذات خفا  
 متخرجين على شديدا غنائى  
 ورققت لى فى هاتر الادواء  
 فى صولة بيد له حيداء  
 وتجلد فى طحية عمياء  
 بالضبرنى الباسلوا الضراوى  
 ميراته فبالا هل جفا  
 السالها اخوكة الظلماء  
 للانيين رياسة الاعضاء  
 من بعد ما كانوا من الشهداء  
 بعد برخم وهو فى الرضا  
 ما كان فى الوادى من الجصاء  
 قالوا بلى ياسيد البطاء  
 ايطيها كالفضة البيضاء  
 كند أو مسلاق من الخطاء  
 حتما بحكم الله لا يقضاه  
 اعداه مستبطنى البغضاء  
 عين للحكام والرؤساء  
 جربا على عادات اهل غناء



لكنهم من بعد ما وعظوا  
 حتى مضوا سبيلهم فحاسب  
 فتكر المعروف في ايامهم  
 بآلهم يستوه فوق منابر  
 والله لم يذكره في قرآنه  
 والشمس قد ردت له كي يصير  
 هذا مدح من لدن رب العلى  
 بمدحه قد صارت الزكيات <sup>طول</sup>  
 وهو الذي استسقاء شيعته <sup>قد</sup>  
 فاشأرهم ان يحفر واحتى بدا  
 فاستصحبوا تحريكها فاشأها  
 فسقوا شرا باسائغا من تحتها  
 فهو الى هرب من قائم  
 وابان ان بناءه قد ما على  
 فلقد وجدنا في دفاتر علمنا  
 ان ليس يعرف حالها الا نبي  
 والله يبعث من دعاة الحق من  
 ولقد مضى مم وهم لم يدركوا  
 فبكي امير المؤمنين <sup>مسرة</sup>  
 هذا اوكم نطق برفعة ثنائه  
 هذا اليسير من كثر ثنائيه  
 وله مناقب ما لنا علم لها

هذا الفرط عداوة وشقاء  
 من بعد ذلك طوائف الطلقاء  
 وقتل صنوف النكرو والفحشاء  
 نصبت ليل سيوفه البيضاء  
 الا بخير او جميل شأ  
 لكن عين البعض كالعمياء  
 ما هذه الاوصاف من تلقا  
 الدهر في البیداء والداماء  
 حلوا بفقر مجدب تيهاء  
 ما تحتها من صحرة ملساء  
 يمينه فبدا الحنين المساء  
 يطغى اوارا القلب الاحشاء  
 متقادما في ذلك الصخراء  
 طلب لقالع هذه الصمماء  
 وما تربقت من العلماء  
 او وصى سيد العرفاء  
 هو عارف ذو مرتبة علياء  
 والله حقق منيتي ورجائي  
 والشيخ اصبح بعد في الشهداء  
 من آية في شائع الانبياء  
 من غير تمويه ولا طراء  
 وفضائل جلت عن الاحصاء



شرف وفوز ذكره وعبادة	وولاءه من اعظم الالاء
والله انزله فانكر فضله	قوم من الاوغاد والتفها
لكنه نور الهى بدا	من ذا الذى يقوى على الاظفار
وعجبت من تخليهم وعقوهم	عن امره وتخالف الاسراء
حتى اذ ادفع بن حرب حرهم	عن نفسه بالمخدع والتكرار
وبد افسار عقولهم وعناد	كنوة بالاغماض والاعضاء
لاموا امير المؤمنين سفاهة	ونفوسهم من الوم الاشياء
مرفوع من الدين الخفيف انهم	كانوا من العباد والعتراء
وكل الشاوت نرين جتها	في دار دنيا وهي دار فناء
حسبي من الدنيا وما فيها ولاء	الاصفياء بعدة النقباء
فلك النجاة وحاملي فلك الحدى	العزرة النبوية المحبباء
الى كلفت بسمتهم ويهد لهم	واولاء ساداتي وهم ابائي
احيي على هذا ويحتم لي به	وعليه ابعث رب يوحى
عباس خدان شاء مبارك	تغنيك عن نظم وعن النشاء
در حدة ابن ابى الحديد	فضل على النورية العراء

### لغز لطيف نظم طريف

وسمى بيضاء ذاملا بس	منقوت ولكن لا الى الاكفاء
بانت تضال مع تر بها	لم تنقبض حنقا على الضراء
ما شاها البيت تعاق زوجا	بل الفها بالخلف والاحناء

في ذم قوم من اهل الشر والشنان  
لا يرجعون من هذه البلاد الى الاوطان

خرجوا صفا من موطنهم	اسطاعوا الدخول بها وهم كبراء
---------------------	------------------------------

له  
ان على اشعار القضية  
النورية من القضية  
بدا اشعار الى كرمين  
الساعة النورية السنية  
الى السيد نور الدين نور  
مرقة دلمان مطلقا  
او الى تشييبا من ذكر  
الشر والضياع والظلم  
والصباح المافيه من  
على وهو نور على نور

الحزب بالمر  
الشيخ  
ما فيه  
اعراب  
البر  
و



بِأَلَمِ تَكَلَّتْهُمْ أَمَاتُهُمْ	فَدَيَا رَهُمْ وَفَرَّجَهُمْ سَوَاءً
فِي شَكَايَةِ رَجُلٍ صَحْبَتِي هَرَاتِهِ	أَرَادَ أَنْ يَقْتُلَنِي غَدْرًا
بَلَيْتَ بَشَرًا زَجَجِي شَقِيًّا	الْيَقْدُ الْغَدْرَ لَيْسَ لَهُ وَفَاءٌ
كَذُوبٌ غَاشِمٌ شَرُّ الْبَرَاءِ	بَذِيٍّ لَا يَقَارِبُهُ الْحَيَاءُ
جَهْلٌ نَاقِضٌ لِلْعَهْدِ غَدْرًا	تَمَاتْلُهُ مِنَ النَّاسِ لِلنَّسَاءِ
عَدُوٌّ لَا يَخَافُ اللَّهَ فِينَا	شَرِيرٌ حَازِرَةٌ الْإَوْلِيَاءِ
لَيْسَ مِنْهُمْ مَنْ يَهْجَاهُ الْحَقُّ بِمَدْحٍ	وَمَنْ يَمْدَحُهُ فَمُحْوَلُهُ هَمْدٌ
مَنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَتَوْا وَمِنْهُمْ	بَسْطَ مِنْ شَدِيدِ الْبَطْشِ بَأْوًا
وَمَنْ هَجَرَ أَهْلَهُمْ فَوَزَعُ عَظِيمٍ	وَوَصَلَتْهُمْ وَصَحْبَتُهُمْ بِلَاءُ
هُوَ الشَّاكِي السَّلَاحِ لِهَتَامِ	وَمَا لِي جَنَّةُ إِلَّا الدَّعَاءُ
أَلَمْ يَعْلَمْ بَانَ الْمَوْتُ أَنَّ	وَأَنَّ الْعَمَلَ لَيْسَ لَهُ بَقَاءُ
أَرِيدُ حَيَاتَهُ وَيُرِيدُ قَتْلَهُ	وَيَا بِي اللَّهَ إِلَّا مَا يَشَاءُ

### فِي التَّضَجُّرِ

إِلَى الْحَقِّ الصَّارِحِ الْعُودِيوَا	وَأَنْ طَالَ الْمَدَى قَرْنَا قَرْنَا
شَكَرْنَا أَنْ وَجَدْنَا الْحَقَّ يَعْلُو	وَأَنْ عَفِيتْ مَعَالِمَهُ صَبْرًا
مَقْطَعَةٌ أَدْرَجْتَهَا فِي كِتَابِي رَسَلْتُهُ إِلَى شَيْخِ الْإِسْلَامِ ضَرْجِي	
كِتَابِي إِذَا دُرِكَتْ فِي التَّجَفُّلِ مَنِي	فَبَلَغَ تَجَبُّلِي إِلَى عِلْمَانِي
وَلَا سِيَّاهُ هَذَا الْمَقْدَسُ لِحَدِّ	أَوَانِهِ فِي عِلْمِهِ وَذِكَاثِهِ
سَمِيَّ لَذِي طَابَ لَغَرِيٍّ بَطْنِهِ	وَلِي لَذِي يَجْوُو الْوَرْدَ بُولَانِي
وَأَبْكِي هَا أَوْ دَعْتُ فَيْكُ مِنْهُ	وَحَوْشُ صَحَابَاهُ وَطِيرُ هَوَانِي
لَتَدْعُو الصَّبِيَّ نَفْسُ صَاقِ ذَرْنِي	بَادِعِي فِيهَا شِفَاءُ لِدَانِي
لَعَلَّ لَهَا جَاهًا عَظِيمًا وَدَعْوَةً	أَحَقَّ عَلَى رَبِّ الْعَالِي مِنْ عَانِي



فمنعني عن الشؤ والاسوا	والأفيعطيه الرضى بقضائه
سقى الله هذا الشهيد الطيب الذي	هنا لك ترضى امرضه بهما

ككتبت على ظهر بعض الكتب حين تملكه

شفنا ليا الى ثم يوجد من يرى	هذا الكتاب قد رانا في الثرى
اسقى على عين تغض بعدها	ابعدت عنها في المطالع الكرم

في الرجاء من اسع العطا

الا لا تكن راحطاً للقضا	ولا ضيق الصد بعد الخطا
فناء الكرم وسيع الفضاء	توسل الى الله بالمر تقضا
فان كنت ابطاءت في ما مضى	فربت كرم سريع الرضا

في الرجوع الى الخالق مع الكون في الخلايق

نفسى فد النفس وما سواها	انامنه في الاء لا تناسها
وليت وجهي شطر كعبة حاجه	يسعى لبرية في استلا ذرها
فبدا قال بعمرة من حاجب	لنولينك قبله ترضاها

في ذم الاشاعة الذين هم كالاباة

وبل قوم لهم في الدين اراء	والشكر في نعمهم هزروا
كم ظلموا ربهم كم خطاوا رسلا	تفسا لهم احد ثوا في شرع مانسا
كيف السماع وفي اذا فهم وقر	اين التبصر والاعيان عيما
القي المصاحف النيران نعم	ربقوا بذى النورين ازجاوا

في فناء الدنيا ودمها والمنع من حها وهما

الى كم تحبون دنياكم	وحتام تنسون عقباكم
انتم لجانين في حبكم	لدنياكم وهي ليلاكم
نديمون في دهركم ذكركم	وعما قليل ستناكم



متى حصلت بعض اموالكم	فرحتم لها وهي تنعاكم
هو الموت يعفوا امانكم	ويلهو بلدات محياكم
ويلقي اذلاءكم مثلها	يلاقى اعن واقواسكم
فبعد العار وشدة ادها	زهيمات ايام كسركم
وهل من رمة وميميز لها	عما راقم عن صحاركم
رضيتم با بليس مولى لكم	فاعنوكم شقار دليكم
ولما اقتفيتم علمها نثره	ففى وسرطة الغنى خلاكم
ظلمتم رفودا على غفلة	وموت الاجباء ناداكم
عدو مبين ودهم خون	فقرؤا الى الله مولاكم

## فرد مكثوب

سلام عليكم والفؤاد لداكم  
ومنية نفسى ان تكون فداكم

## فرد فى مدح وج التول

وكان على يقين كامل لا  
مزيد له ولو كشف لغطاء

## مقطعة كتبها الى بعض العلماء ساله

او ملامد عاء للبقاء  
رجائى واثق منكم ولكن  
وما ادري اتمهلنى النايا  
الى ان ترفع اليد للذعاء

## فى تذكر من غير فلم يبق منه عين ولا اثر

لقد حقد دنياكم بالبلايا  
اما كان فيكم وفى مفر منكم  
فكم من طغى كصرعى سبات  
وحلوا قصورا وناو شرا

الى كم تسوقون فيها المطايا  
عما ك صناديد ساسوا البرايا  
عليهم صخور ثقل الخطايا  
وحلوا قصورا وناو شرا



فلم يعطهم بأذل غير كفن وكانوا يعزّون في كل سوء أعدّ والجنود وحلوا للحدود نظرنا إلى الأرض بظنا وظها وما عالم الناس إلا كبيت	ومنهم على الناس كانت عدا فهل من معز لها في المنايا فما ذبت الذود عنها الرعايا عليها يقايا وفيها خبايا من روايا مشحونة بالرزايا
مقطعة كتبتها على ظهر ورقة اتاني بها بعض الزائرين عني بعد انصرافهم من تلك الأرضين	وما لي في رغبة في من عداهم زيتهم وكوني في ذراهم ذكرت بارضهم ورحمهم أفاضل جهة بمن اتاهم
ومما قلت	
دهاني بالمعاصي مادها في ولا ارضي لنفسي حين اعصى في ملح امير المؤمنين	واشكو سيد أعني ماها في بما اجز به غيري ان عصاني سلا م الله عليه والقطيبين
على ولي من الاولياء امير البرايا جزيل العطايا	امام الهدى سيد الاوصياء كره السجيا يا مني لا تقيا
في شكايته لبناء الزمان	
اذا البيرت صحت الاعادي واذا اعمرت فالأخوان طرا فهل لي من صديق ذي صفاء فان لم يتشرفني وسيل	دعوا لها الاخوة والاخاء عداها من اخائك هم برا له ليري واعسا ربي سوا فيا ليت العدو له استواء

على ذكر الامانة في آياتها  
البار في الوقت وهو  
الحق يقال له الاعانات  
نعم الاولى ما نوا واحدا فيهم  
وليتي ما صنعت لهم دنياهم  
وكنت الفهم وقد كفت الوري  
ما نوا جابا فالندى جياهم  
صعدوا اليهم وانتهوا عن شاربهم  
فكان تقل صنديقهم اعياهم  
افتوا بفكر صائب فكانما  
وحى السماء يروح من فنيهم  
عاشوا وماتت في الحياة نفوسهم  
ومضوا فصا ما تم محياهم  
الموت يحلو بعد موتهم  
الاحباب اذ يربى ببقاياهم



قلت في بعض الاحياء و قد كان انيسر لغويا  
ثم وقع بينه وبينى ما امر به على فراقي بلقي  
فتمثل لي في الطيف وقد غاب عن عيني فقلت

رايتك في المنام وانت نائم	كانك قد رجعت الى الوفاء
تعالقني على ندم وعذر	لما قد كان منك من الجفاء
فايقظني لشمس وشراد غمي	بيقظني التي فيه عسا آله
قليلي كان ينور من نهارى	وحسبي صامدا كد من صا
كذلك العمر يمضي في منام	وعشرته منامات لسراء
فتوح المرء في اغماض عين	وان لم ينسد دباب لقضا
فدع عنك المتى ان المتايا	لمسرة اليها من وراء
وخذ جلد امن الديوان عني	فكل الصيد في جوف الفراء

### في الرثاء

اه اهل البيت بالبلاد كربلا	قد بكاء وحشر لفلان القوا
----------------------------	--------------------------

### من الاشعار المكتوبة

اليكم رقة مني موع العين سرا	جرت كالفلك ليهن الله حرا
عسى لحاظكم تلقى عليها البر نورا	وان كانت بعيننا ظلام لهم تشاء

### في الوعظ مع الجناس في اللفظ

الام على الذي منكم تراكم	وعين الله ناظرة تراكم
--------------------------	-----------------------

### في المناجاة مع تدوير يوم الفرع وهو قول المطمئن

اللهم احي خلقت امعاني	فاه اهل على كليتي احشائي
امه المقام اعددها لتضربي	بها هناك فوارجة لعضائي



جبرتني شرفاً بالوجوع عن عدم  
بسطة جود لو حتى غدو محسوراً  
فقدت كل ود ودسواك في الدنيا  
عصيت هو سقام لي الشقاء بها  
نصرتني ابد في مكاره الدنيا  
وكيف صبر يا سيدي على نار  
لث غصبت من لي ومن يخبني  
واذ يكون مساقى الى ملائكة  
اما انا كندير الم تكن تدرى  
فما يكون جوابي وكيف معذرتي  
واذ بدت لي نار تفوز من غضب  
الوم نفسي لو ما يكون لي عوا  
لقد تحلل جسمي وحل بي فثل  
وحين ضعف حان الرخيل والهي  
فان رحمت غريباً سوأى فالرحمة  
وسيلتي كرم منك لا كوامل  
وكيف تسمع دعوى تقرب مني  
والهن جميعاً على جانية  
فردهن وحكم عطاك لا سخر  
وصل رب على حمد وعترته

فكيف تملكني رب بمدايح  
فكيف تهتمت يا حبيب عدا  
فما اوتل في الحشر من اودا  
واما بيديك الشقاء من دأ  
اأنت اتخذتني في أشد الاوائ  
تفت في كيد بالفراق حراء  
من العذاب لئذا اسلمت اخلا  
مؤثمين مذلين لي باسوائ  
لقاء يومك هذا بعيداً مرآ  
واه الهم من الدل لي لدى الرا  
فكيف اسلم من غشية وانما  
عن الفضيلة لي في حضور كفا  
تشوف رقة جلدي لئلا عضا  
اليس دعه رب بعد اعياي  
وان وهيت فقيراً فجد باعطاء  
ولا تقرب لي انما انا الساب  
اذ اكون شهوداً على لشلاني  
وكالعمارب لي لسن من جبا  
هو الاحق وما حق بالاحقاء  
تقيم ذلوت وهم سادتي وابائي

قصيدة قصيرة في الموعظة والنصيحة

اني مقتل ظبية ادماء  
دمقت لي بنرحب شلاء



محبوباً مملو دلاً في ساد  
 ذهب لعل خدوها وشفاها  
 من لي بريح الورد من جها  
 حتى متى اشكو نواله تفضلاً  
 يا من يروح الى محمدائق <sup>فلا</sup>  
 لا تشقني لعل المصطفى <sup>طبيب</sup> يان  
 اهل الحمى نفديكم نفوسنا  
 يا خلتي هل تذكر وعيوبكم  
 يا ايها الخلان لولا حبكم  
 تارافراق تلقت اضلعي  
 لانت جسومكم كشمع ذات  
 جود وابوصل كي تقر عيوننا  
 قلنا لهم لم تشفكون دماننا  
 اين الخليل وما الهوى عذ  
 فكر خليلي في ماله باكي  
 ياناز لا بهناء دار فناء  
 كم قد بنوا قصراً وبرجاً عالياً  
 لا تفخرن بهما فرقت بفضلهم  
 لا تغضبين الدهر عند بليتهم  
 واعلم بان قضاء ربك لم يسط  
 لا تجزعن فان اصحابك لتفني  
 ماذا اصاب محمد من قومه

عيادة غدا سر تهيماء  
 وجبينها كالفضة البيضاء  
 او نفخة من صدغها السوا  
 كم عمر حجر كياقصار منائ  
 عطفاً على الصب لمشوق الناء  
 فان في رشف الرضاب شفا  
 قد بلبلت لخطاتكم احشائ  
 ورعيد عيش حفا بالنعما  
 ما شاق قلبي نعمة الوراق  
 لولا الله موع لا حرقنا عضا  
 وقلوبكم تحكي حصى البطا  
 فو حقكم قد شفت جسمي اى  
 قالوا لنجعلكم من الشهداء  
 ان الوفاء كرشيمة لعنقاء  
 ان التفكير سمة كلعرفاء  
 لا تغترس بالمال والاهناء  
 لم يبق منها اليوم وثم بناء  
 ان التكبر سمة السفهاء  
 كم بين حكم الله والاهواء  
 يا شمس المريح والجوزاء  
 اهل لكل مصيبة وبلاء  
 اسنانهم كسر بخير خطاء



اذكر عليا حين خضب أسه	وجيئه في سجدته بد ماء
قتل الحسين بكر بلاء واهله	صاير واسيايا في يد الاعداء
يا للشفاه الذابلات من لظا	هلا اذ بقت قطرة من ماء
جزت رؤوسهم وألقى جهم	مترقلا بدم على الرقصاء
اسر اعلی بن الحسين مسللا	فتور مت قد ماء في البلاد

### في حال المشايخ الصوفية وحرکاتهم الردية

اذا غنت امارا اولساء	ترافقت المشايخ كيف شاءوا
ترقصهم من الشبوات حال	واوعية المنى لهم ميلا
قلوبهم صفت عن كل شئ	فلا عقل هناك ولا حياء
اهم صوفية اصحاب حال	وهذا الحال ما فيه صفاء

### في تاريخ تصنيف وراق الذهب

ان هذي حد ايق غلباء	قد اعدت لسيد العلماء
فليسحح اظكم فيها	وليؤرخ مدائح غناء

### في مرتبة تبيين الشهدا عليه التحية الشاع

يد رفعت له عند الدعاء	فامطرت السماء بقطر ماء
اصابتها سيوف في طفوة	فصار مثل لهر للدماء
وغير السع لم يبقوا فاهوى	لها الجمال من بعد الحشاء

### قطعة بدیعة فی الصدود والقطیعة

عفت الرسوم فبقي في الوهاد	من بعد كبت على الربوع كواها
اقمت ان لا تدخلني ضميرك	واجسرتاه من اليمين فقد عدت كواها
ضيعت يا انسان الغيرة قلبا زاكيا	هو السماء كانه ملك على رجاها

قال بعضهم



او قدت قد ما معجزات فصلا	من لون طلعتة و ناسد كانه
فاذا انطقت نطقت من الفاظه	واذا وهبت وهبت من نفاذه

## فاجزته

من فيضيه هذا المديح وانما	قابلت بعض عطائه بعطائه
لكنه مع ذاك ليشكر ما صنعت	وان هذا من جزيل عزائه

## قلست

ارضيت يا البحر نيا وكفيت	بتمتع جد يد و متاعها استبليت
ولدتك وهي جلي وترى لها ليل	فان رجوت منها البنا كرهت انيل

في معنى التشبيب  
ووصف النسب

ما ان كلفت بظبية ادماء	فالبيت ليس فرسيته اظباء
ما قلت تشبيبا وان انا قلت	فعلى احتذا وصناعة الشعرا
فالشر محسن او يزيد ملاحه	بجميل ذكر مليحة حسناء
فكانني سودت بعض قصا	من صدعها او عجزها الكمل
هاذي استعارات ومقصود	هي كل منية نفس الشوماء

بيت شعر كتبه السيد كاظم الرشتي عن الكريلاء  
في خطه المرسى الى سلطان العلماء وسند  
المفتي ادهم الله تعالى ظله العالي المستنقذ  
مادام الافلاك دائره والسيارات ساخرة

لله تحت قباب العرش طائفة اخفاهم عن عيون الناس جلا

فكتبت عن سلطان العلماء مكتوبا الى تلامذته  
الطبقات ادرجت فيه هذه الايات



دين الاله جرى في الارض متفحفا  
يا من زعمت طريق الحق خفا  
يا ليت شعري كيف الله اظهرها  
كم من مجاهد نفس في مشاغلها  
اوضحت عذرا لذي قد انزعجنا  
كيف الوصول الى علم الحق لكم  
كيف السلوك على اثار طائفتنا  
سفائن الحق كالاعلام من شدة  
بعدا لوسوسة ابليس سؤلها

كالتمس بانزعة تجرى مجراها  
من امين تبصرها ام كيف ترعاها  
لستحكم وعن السادات انخفا  
ليس لهمه الروحان تقوايها  
عن المعارف انكارا لمعناها  
والوحي منقطع واهالكم واهما  
قد كان تحت قباب لعرش مشرعا  
فاركب عليهم بسم الله مجريها  
والمرء يزعم ان الله القاها

### في النسيان والدور

اهالهم شفق جسم اهلا  
حتى اضحلت سائر الاعضاء  
وقوى دماغى لا تحافظ صور  
ان خاض في معنى دقيق فكري  
للحفظ اذ عية ولكنى لما  
عباسا تنس الجحيم وحرها  
لا تتبع خطوات نفسك انها

وتخلل في معدتي وقواها  
فقد العناء وفرط ما افناها  
الا البخارات التي ترقبها  
فلا مرض من اجل لدورها  
لي من فسادا لحفظ قد انسا  
وجميعها وصيدا ولظاها  
اقام في قد خاب من دسها

### في التجليس بلفظ سلايس

تبا اليك نشتكى لهو  
الهنا هو العليم بالنواثر التي  
الى الى تهيم في فلا النوى

وما حواه صدرنا وقلبا من الجوى  
توقدت بها الصدور من هنا الى  
فلا النوى نزل عن حجب ولا الاسى



ابا جبريل بالخيل الحقيق والمنا	الا ان لقيتموه لا تخافوه
اكتب الى بعض الناس على صنعة الخناس	
فقل له كباي قد كباي ما حوى	من الخزن في حين الشدوى
وقد شخصت عيناى لو كنت اظا	كباي كباي في الوصا وفي النوى

واما شوهاردها على بايعها بعد الاشتر الما را فنه من الغنى

وجارية شوهاردها لا تشربها	جفاني شادها بغير خطاه
فباع كقدا بعم اراسه منه	بدنياه شويلا من الكراء
فاعطيتها اياه اذ قد تحجته	وما كان من شافي طرقة مرله
وكيف يزول الخير عن جناحه	اذا الم يزل شر عن السفهاء
الا الحبيشة الجنيثات عندنا	وللطيبين الطيبا عطايا

في ابناء العصور وما في اسر ضاهف من العصور	
الا ان من رجوا الخطي من العصور	يعيش في الدنيا اليقظ ايام
فان ترضى بالحرمان من كل عظمها	تغلك تحط بعدا بوضاهم

## حرف الباء

فمدح اماير المؤمنين واماير المؤمنين لا اله الا الله

لمن الله امام قرشي عربي	طيبك لمولد النسل من اللقب
امن الناس على الطوع او الكره	والذي يكره هو عوى وغبى
رغموا الصبيح ما فعدا والذبا	اشل نخساة كذوات الذنوب
ومتي يهرك في هرب قوم يور	وهو اعين من كل الحقون



ردت الشمس ثم دنت من افق  
 ادم قد اكل الخنزيرة والله نهي  
 وسليمان دعا الله ملك فان  
 خاف موسى لجال وعصى متى  
 صالح قد عقر وناقته فاخرها  
 فاذا يوسف يعقوب من فاقها  
 وكذا يوسف قد نجي من محنة  
 كما اصبحت رسل قبل ولدان  
 هم كرام في الدهر بكما ماتهم  
 نطق العجم بابا اعلامهم ولقد  
 هم البناء او لو العلم ذو الفضل  
 اناس لم للولاء كمرابدا  
 انما اكسب من مدح على شرف  
 فلقد جعل معاليه وجمت جدا  
 اسرع الشعلة في رمل من نخل  
 كيف امل يبراج ومداد نذر  
 ياله من ملك مقدر فيهم  
 جمع الله من شرب وفضل  
 اصبح الناس في غدا العيش قد  
 ثابت الجاني في الحرب خلوة  
 ذاك الشمع اذا ابلت محراب  
 غرس النخل على الاجرة وضيق

ولئن صيرها اكد لم تغيب  
 وعلى ترك الاكل بقصد القرب  
 وعلى طلب الفقر رضا بالسعي  
 قتل الحية يومها في المهد صبي  
 وعلى نجات محنة في النسب  
 وبنيو فقد اساطنة لم تؤد  
 وبنيو حيلة في لفظات الضب  
 قد قام محي غيرهم لم نصيب  
 من اتي حضرة لهم من نجا لم نجيب  
 حرس لالسن مما نطقوا بالخطب  
 نجي الخلق لهم من ورطات العطب  
 معكم لاعم من خالفكم من قلبه  
 ليس سيد ومبايحي شرف منه خبي  
 حيث ممانع العين يدك كالشهب  
 وانطوت مدحمة فيه بغير الطلب  
 باب فضل صغرت فيه كبار الكعب  
 في لباس خشن عاش واكل الخشب  
 مائة خص سوى احمد من كل شئ  
 كان كان من الناس اليك القعب  
 هادء الجسم من الخشبة مثل الخشب  
 بقواد هو الحروب شد يد الغضب  
 با كيف مطرت هامة كالسحب



من بني الحرب على منبر المنجب	ثم قلنا زله الدهر وبقى قوما
فادادود ولا مثل كرات الملعب	فاماتوا سنن الله واحيوا بها
لتراف ذهب المقوم كالذهب	اهما احتمل الظلم وفي العير قن
والجبايات حلاوى كحلى الرطب	جرعوه غصصا فاكملت لثقتهم
فاطاعتهم جميع ذوات الذهب	ان عصافهم من طلقا فسقوا
حبه ديك في دون شراب الغنم	ذكرة بطريق لا نغم معجبة
سودد او كرم او شرف او اذ	ليس الله عدل مثل لك في
قد سمت دلتهم فوق سنام الرتب	اهل بيت لهم الامرو فيهم ولهم
وعذايق للدار وحمل الحطب	اقدم العاصم ان يحرق بيتهم
كم ذبح صبي الله اليتيم سبي	اه من عهد يزيد بطريق لكم
وقضيت عليه ثلث قروب	قتلت شيعة عثمان حيدنا غشا
مثل ايام مجارين دقا النوب	ان قلبي لعليد وصر و الدنيا
جرع او فرغ او بطر او طرب	اصبح العسر اليسر وما اصبحت
من مزايى و لو فاز به لم يعيب	عابني الحاسد فيما حرر الفوز به

### ما قلته من القريض حين زرت سيدا علماء وهو مريض

من الحزن والاستفا والحد ذابا	لقد ادنف المولى حسين جسمه
لا عطية عمرى ولو كان اجنا	ولو كان عمر المرء من جنس ماله
واذبت في الطاعا نفسك اذابا	فديتك يا من لم تزل متواضعا

### من الاشعار المكثومة

ورجوة عما كتبت جوابا	يا من بعثت الى دراه كتابا
حتى تقبل من ادبك ترابا	اترجو تخاراك حين تخفض لنا



فأسلى القلب الحزين محبة

وتكون ممن يعمل استحيابا

## قول جامع لأصول الشرع

مقاصد الشرع خمس شذساها  
وعلمة الدين وهو لم يهلكها

وحفظ من ملأ النور والطلب  
والعقل والنفس نور المال وغير

## أحجية حجة بالفكر والروية

وأملودة حسنة ذائبة  
ذوائها تدهك اليها وأهنا  
لها مورد مما اردت حصوله  
ان استنطقوها لا تبوح بربها  
تكلم مع فقدان عقل وتدنك  
يا عجا حقاء تلعب بالنبي  
وصامة هيفاء وهو ثقيلة  
ومن يجالها لم يغشها بعد جلوة  
لها مربع ينات في الماء ان حري  
ودن وها القصة دنت في علو  
وكم اشديب قد قصعها ختامها  
مخدة لبر التبرج خيمها  
وان انما سايسة حور لها وما  
لها وحشة في انهار هي حامل  
لغار على كل الراشع فيها

انت في سواد مثل ليل الرغبا  
كاه حيوة في ظلام الذوا  
ادارتك حين السؤل في كلام  
واستمعوها تنقبض كالكواع  
اعاجيب لكن قولها غير كاذب  
ورقعات اعنى قنقها كل داء  
ومستور كالشمس تحت السحاب  
وودعها من غير شرب الشوا  
به ماء هائري وليس بنا ضب  
وكم بالغ اجبت وكم لها صبه  
وكم شاب ودارب اوتة خاب  
وان سار ركان بها في الغار  
بدالك انتفاع وانتفاع الجا  
من لا تراه وهو ليس بعباس  
فمنك منها السر عند الاجناس



وان بعض عادات النساء تنوزهن	لكنه فيها احكام المار
تزوّن بالاحقر ومن غير صيغة	ولا شرط اتفاق الى كل راء
ابوعذر رها بعض الفحول وانها	تميل بلا عذر الى كل خاطب
فيولدها بنتا ويعلم انها	لمن غير ما منه بل من مرائب
ومن ولدها من لم يكن بمشتم	ولا كان في صلب ولا في التراب
ومن يحيط منها بالتمتع مرة	سلا عن هواها وهو لين ياب
فيجلبها بعد انقضاء ضواها	هي البكر تعصم طالبا بعد طاب
يلوح اسمها منها فهل انت منكر	هان هذا من اعز العجائب
واطرف شئ انها امر اخفتا	وما احدها عليها عاسب
ومن ولدها من شاتبا وانها	لا حدثت سنا منه أصلا
ومن نكح الاختين في ليلة	او ما ذاك منه في عداد المعاصي
ومن سيفد الغريبان عن لا فيو	طواوين تزهو في عارض السنا
ومن ولدها ما نقصه لاستزادة	فان ذرة يغفل زيدا لمطاب
وما الزيد والنقصان الا الواحد	وقلت المحبين لست بكاذ
وقدان لي منه لخطاب بذل	لاح فان الزيد غير مناسب
يسير على الفتيان اتيان مثلها	واتيانها خطب شديد المناعب
الا انه لغز بديع وقد بدا	الذي كل ذي فكر من الناس صبا

المباشرين

## وما قلت في علي بن

خير الوري من بعد احمد حيدر	من مثله قد اعجز الاصلايا
من مدح في الدهر والخراب	جمع الكتاب بفرق الاخرابا
خطاب فيه عتاب	
لاي خطا منك وهذا التعاتب	ولم ياب عهدك قبل منك التكا



تخاطبني من غير سبق بعارف	بما يستحي منه الجيد المحاطب
تمن علينا ان كنت كاتب	كان صدت لي هو لي واني مكاتب
وما فيه قد عريت عنه بلفظا	الوضع فامر فيه هلك فاصدب
ولكن على الله التوكل فاصطبر	وكل رجاء في سوي الله خائب
وكن ذابيات مثل ليل يلد	اذا كان في اهل الزمان تكالب
وبالعروة الوثقى الالهة اعظم	فلهم من دين وديننا تجاذب
احب دعوتى يارب في صاحب الكتاب	ما كان في طير الغصون تجاذب
فلذا الهن بواب النبي كل	اكان من ليل وصبح تناوب

مما كتبت على خاتم ما ملكته من الكتب

هذا صاحب الازخلفته	ولطيف علم من في معصو
يا من يحا اسمي عنه بعد تحلى	اأمنت ان يحا اسمك ملكو

نظم لطيف في معنى طريف

ان الامراء قد اصيبوا	بالفقر وشا هم عجيب
ضنوا بنعيمهم وظنوا	ان النعماء لا تغيب
الذم <sup>مخلوا</sup> يسير ما حباهم	والمرء يخلفهم تخيب
كالأخوة يحبون ستمها	للأم ومالهم نصيب

في المنع عن الجرج والفروع للموت والزرع

الا لا تجزع عن الموت فهو ال	الزول من التراب الى التراب
وبالموت الحق بكل خيل	وداحة من غنى باكتياب



وفداك عن الزيادة في المعاصي  
فلا تفجع لسوقك ان حشا  
وقدم كفتن طرة تحطى  
الا لله دار المستجاب  
ومدحك الدار ليس بقفا  
وتلك لهاد وامرني خير  
فكن فاني دار شاء معي لا

وشرب النفس والشيطان اب  
به الادراك يوزن بالذهب  
عليها او كتبديل الشيا  
ودار الثواب للعقاب  
ومعد صلاحيها قصد الخراب  
ولكن بعد تحصيل الثواب  
كاستسلم له في كل باب

مما امكنه على بعض الرضا حابة عندهم  
لصنا الكسابة واقفوك ذلك في يوم غيم ومطر  
بروت وسحابة

فوجه الارض فخر انيوي  
فما من رجة الا عليها  
وارها كحيز اب حسان  
ودوخ مثل علما ن و حور  
وسيل كالجبانة الطغاة  
من انتظروا الحصب الارض فادوا

وفي جوال سما عجب عجب  
وعود او بدوق او سحاب  
تقشع بالصبا عن النقا  
لها من سندس خضر شيا  
دين مشوا فذلت الصبا  
او احتكروا رجاء الحد جابوا

وقلت في اسعاف ذي طبع ابني كتب  
الى بعض الاصدقا مستاذنا في اللقاء مستقيم  
استحياء فلم يؤد ما اراد ان يكتبه حق الاداء



<p>يهوى به حوائجها شاء او ابى                  وقامع الحيا وكاعنه مهربا                  او حاول اللقاء فاعلا وهرجا                  فاعذرت ان تغيبا وذا وكيا                  وانظر الى الخزام فقد جاور الظى                  وارح العطاش منه لكيلا تحببا                  ستان ان تغض او ان تحببا                  واقم على النوى سلاما مطيبا                  اشهى من الشائى ما هب الصبا</p>	<p>من عاقه الحيا فلم يبد مطلبها                  فاستحي ان تخيب حين لم يجد                  حتى ان استغاثت فمعاوطة                  يمشى على خلاف طريق مشى به                  اياك ان تغيب في مسير                  عما عن يدك ما اقرفته                  لا خير في الزمان فلا تغتر به                  واختم بحدرك واذكرك دائما                  وابعت الى الغرى طيف تحية</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## في التحدث بنعمة الله الوهاب عن قول الشنار

<p>ففت من العلم الغريب انصبا                  واصبحت قبل الغيب شيا فخر يا</p>	<p>تصفحت كتبه القوي من                  تجارب عزائي ان اشارت لهم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

الانصبا  
 بالمدح والشعب  
 القصر للفرادة  
 ۱۲ منه

## في تاريخ وفاته السيد صفد شاه طاب ثراه

<p>يعد الموت من الوهم وما اقر به                  اعرب العجم من الامر هل يشبه                  وعجا طلق من به اعجب                  ماله المولى لا عمل صاحبه                  شذ في الناس له المثل قل الش                  على صفد والحمد قد حبا</p>	<p>اهل من الدهر ايت تبه                  اسف الصبح وورق تنادي                  كان للصفد بالاسم جلوس                  وهو اليوم على الارض طريق                  كان والله تقي اورعاه منيد                  نظم لعبده العجوة في مصراع</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



# في كساد شوق الشعر وفستاء غرض اهل العصر

اعتباس كمر تشدق رينا وتكب	فصائد منها هيتين التهرب
اما ان اهل الهند لا يغفلوا	فما نفعهم من ذاك الا التعجب
وفيهما اهل اللنا والهم	لينيهم عن مدح ذاك بقتب
نعم بعد هذا العهد عهد مضى	مضى عنه حق الناس سا قارب
وما كل من في الحوزا عصبية	فمن كان ذاك انصا منهم سيد
على ان صدك ظرفه يغيره بجره	وكل اناء للذي فيه يسكب

## في هذه المعنى ايضا

ستخفت بنظم الشعر في الثرب	الى من له ملك ولا للثرب
ولا انا من يستجير لمز لا	فانك ظن لا يكا ويوز به
ولكنه يحري برأى عاد	وعاد كبحون به داه قطرب

## وقلت في حق بعض لنصاب

الايقا الكذاب لمك معجب	اتطمع في خصب وقول محب
تزيد من الحضار صدق قبابه	لسانك قايض والفواد مكنه
فدع عنك قول الزور والبهتان	لسانك عما في ضميرك يعرب

## قال بعض الاحراب

كلين ليتم يا امية ناصب	وليل قاسية بطي الكواكب
------------------------	------------------------

## وقال بعض لنصاب

كان ينجوما ورضت الغبار	رؤس قاعى وحيو عقار
وقال جامع الكتاب	

٩  
 وديوانه على اربعة اجزاء  
 الجزء الاول من النسخ  
 الجزء الثاني من النسخ  
 الجزء الثالث من النسخ  
 الجزء الرابع من النسخ  
 الجزء الخامس من النسخ  
 الجزء السادس من النسخ  
 الجزء السابع من النسخ  
 الجزء الثامن من النسخ  
 الجزء التاسع من النسخ  
 الجزء العاشر من النسخ  
 الجزء الحادي عشر من النسخ  
 الجزء الثاني عشر من النسخ  
 الجزء الثالث عشر من النسخ  
 الجزء الرابع عشر من النسخ  
 الجزء الخامس عشر من النسخ  
 الجزء السادس عشر من النسخ  
 الجزء السابع عشر من النسخ  
 الجزء الثامن عشر من النسخ  
 الجزء التاسع عشر من النسخ  
 الجزء العشرون من النسخ  
 الجزء الحادي والعشرون من النسخ  
 الجزء الثاني والعشرون من النسخ  
 الجزء الثالث والعشرون من النسخ  
 الجزء الرابع والعشرون من النسخ  
 الجزء الخامس والعشرون من النسخ  
 الجزء السادس والعشرون من النسخ  
 الجزء السابع والعشرون من النسخ  
 الجزء الثامن والعشرون من النسخ  
 الجزء التاسع والعشرون من النسخ  
 الجزء الثلاثون من النسخ

في كساد شوق الشعر وفستاء غرض اهل العصر



كان هو ما باشتد المضاف  
 وان على ما في الالهي من مرارة  
 الا انها الانسان انك كادح  
 وقل للذي حب للناس تقوه  
 ويد هب مستمعين بحيلة  
 بنيت على الدنيا وتقوى بناها  
 الى اين صرف العمر في غير حاجب  
 هلك ما جرداغ كان التواها  
 فاشد كلامي ان فيه لوقية  
 وما لي وتشيب الغزل بالناس  
 يراعي لاهل الهد عند شكوكهم  
 وان كان يحكي الليل لون مداد  
 وما لي ولا بيات من فلتا هم  
 على قلم يعلوبه علم الهدى  
 تراه كهو في حنة الخلد عتة  
 ولكنهم مقصود في خيامها  
 وان كان في الجنات العوانمة  
 وفي تلك رضوان لمن هتبه  
 على ان يقتل المال ليس كنسية  
 ايا دهرى الخوان انصت لسيد  
 دهاني على شيبه خطوب كتاب  
 لقوس قدى والشباب كارق

الضلال  
 الحيات

جلا ميد سوطا وقلوب النوا  
 صبور للذات التي في العواقب  
 الى الله فاجتهد الما رب  
 فيلهو عن الحور الحسن الكواكب  
 فيذ هل عن ايات خير المذهب  
 اما جاء في عن تكاح الربائب  
 انك في النور صرت من جانب  
 تلوي الا فاعلى اوديب العقار  
 لكل سليم من سلا الذواب  
 بل بكر فكر في لطيف المطالب  
 بدا كنهات في العياض ثابت  
 فما فيه من معنى يرى كالكواكب  
 فذلك افعى من سويت العناكب  
 فواعد رصت كقام لاهب  
 صناع نور كالحسن الكواكب  
 يلوح عياهن بعد المناعب  
 في كالم التقوى صنوا رغائب  
 وفي هذه النعماء رضوا واهب  
 وان كان حبس واحد من هوا  
 اقل لك قولا لنا او اعائب  
 عن الفتك قد امير رئيس كتاب  
 من السهم خلا في وليس نايب



وفكري تقوى بعد ضحكهم  
فصرت كخطاط اصابت رعت  
وصددي كجبر ساكن في عتيد  
وقلبي كرومن في زهر والها  
وفي الدهر لا يجني الورود فانه  
دوا برسوه سافها جسونا  
لقيبنا كارواح بغير محبهم  
فدنا وكفينا دليلا الى العلم  
امام به قد اكمل الله دينه  
خير من الذي كالجو في ضنا <sup>عشية</sup>  
ومن سد ابواب الصحابة كلهم  
وحنا خير الخلق سبع سنين لم  
يصلي ومن فوق السماء ملائكة  
وبات على فرش النبي مسلما  
ودوج من فوق السماء بفاطم  
والقبا ب خيري على الثرى  
وبين صفوف الحرقام مصليا  
وكان يصلي ليلة الف ركة  
والف رقيق قد شراهم بكده  
واعبي الكرام الكاتبين ولم يكن  
ومن كلمة الشمس من افق السما  
وردت اليه مرتين كاهتا

كشغله شمع بالحارة دانت  
بمياهه فزالان ليرين كاتب  
ولو ما جلا سحر حبة من حواشي  
لتجني اذا حقت نسيم نشاط  
لجني علينا من سمو النوا  
مسير هلال في المدارات دانت  
وتبنا كركبان بغير مراكب  
على ولي الله رب المناقب  
ونعمة لطفا على كل طالب  
شديدا لقوى كالليث في لير خبا  
سوى باب المفتوح من دون حبا  
يكن دونه اذ ال وصحبة حنا  
بضلي عليه كالصلوة على نبي  
مديت مسوق للشهادة طاب  
بعقد الهي فاعظم مخاطب  
كأكرة يدحي لها في الملاعب  
فالقواله نطعا لفعل الروا  
ونجشتي بغير الحرم خشنة تائب  
فاعتقهم راسا بغير تائب  
كنايتهم الالذب واجب  
نظقا فصيحا مفصحا عن مران  
فواد محبة في الزيارة راغب



تجلي على كفا لنبي كقبة  
 فله شمع نهار نسوة  
 ومن جمع الفرقان بعد محمد  
 اذ اما سري في غزوة وسرية  
 فشتت اجناد العاد بغيره  
 فاداكب الاثر حبل هامة  
 فعاد الرايا بين مني وحاسد  
 ولم يتخلف قط عن غزوة سوي  
 فادرك من غير البرية منزلا  
 وفي الطخنة العمياء بعد محمد  
 واخر عن شيخين فازداد نورا  
 وفي مدح من مدح حجة عن تقول  
 واعجب شئ صبره مع كونه  
 يرى محمد خير المسلمين ترانه  
 وما غيره للمصطفى من مناسبات  
 ومن كان اقصاهم لكل قضية  
 وما شان قول الله يتلو شاهدا  
 ومن ذا اينادي عند كل صلوة  
 وهل في ابي بكر تزلزل اتي  
 وهل فتح اخرا وبدر خلاق  
 ولا سيف الا ذوالفقار ولا  
 وهل كان فيهم من يقضي حرك

سرية  
 فقيمة من السيرة  
 قطعة من الحبش  
 ثمانية ومنه الدعاء  
 الضرب من السيرة  
 منه دام  
 فضله  
 ه

على طور موسى اذ بدت في النبا  
 ويا عجباً من طالع فوق غارب  
 ومن فرق الفريان مثل الارباب  
 احط به الاملاك من كل جانب  
 كتبت في دج عاصف للتحارب  
 وما انا كبا لا خفيف الماكب  
 وبات البقايا بين بالوداد  
 بقولك وفيها نال اعلی المناصب  
 كهارون من موسى على غم ناب  
 هداهم بالعامانة كالكوكب  
 فكان كصبح صادق بعد كاذب  
 فكم فيمن مسد حداث عجاب  
 كليث على اهل التغلب غالب  
 مدى لدمر منهو بايدي حباب  
 يقاد به كلا ولا من مساب  
 ومن كان ادر اهم مجال المغاب  
 اشاهد حق امر شهادة كاذب  
 ومن ذا يسمى مظهر اللعاب  
 ونجم هو في ايام الاطائب  
 حبيدة امهولة الشعالس  
 اني فيه امر في هارباي هالك  
 واظهر ما قرب قائم راغب



يقال فإذن ظالم غاصب له  
 خلافة العظمى عطية رتبة  
 ما ظلم إلا نفوسهم التي  
 بمنزلة الكواكب في قول أحد  
 خذ الروح به طرا والنجار  
 اعلمك أن أفئدة مدح  
 وشعره أن قد كثر بالمدح  
 وليس ورود البحر حائله  
 يروق لما في وصفه من طلاق  
 فكل بديع شئته فيسر  
 ومن سار فيها فأت آخر مثله  
 ولوريم احصا المراتب كلها  
 أبا حنيفة بك نفس ومهجة  
 ولا لك بحر والقلوب كأنها  
 أملاى عباس أقال واسته  
 عليك سلام الله ماشع فضلكم

فهل غصب ظلام لهدى لنا  
 وما في عطاء الرب مدخل غا  
 رموها على رغم لم المصنعا  
 أبلا سدا لضرغام بالكم  
 وأقلامها روضا لهدى لنا  
 تنق شعر منه بعدا لك  
 ولكنه واف بكل مطا لى  
 جميعا ولكن للتدوى لشارب  
 صياغة شعرا وصناعة ك  
 لكثرة ما في شأنه من غراب  
 لغائر عماق لهدى المساب  
 وضعة بيد لا فكار غدا لالحا  
 اغتنى فالى مبتلى سوانب  
 صدق سموك يبر طرا ولسان  
 رقيقا أن تطفه به أوتقا  
 وما وصفت أسدا لهدى لنا

## في الملائكة والأنبياء من تلاحق الألام والأفكار

أدعو النساء أو التماس معه  
 فيد بالفرح المود ومنضجرا  
 لاخير في الناس أن غا بولن  
 وإن لم خطرات لا تفارقني

مثل الطفيل في الضيق وأتاب  
 ويقبل الطرح المطرود يتأ  
 فالك صنفان تأمر ومفتا  
 كان قلبه صار ما لها باب



# في معنى الأقرض والاستقراض

<p>إذا اقترضت من فارج سبيله ومن يجتج الى استيفاء دين ألا فاشكر ديانة مستدين كان مناي في دين عليها</p>	<p>فإن القرض مقرض المحب فيا ويلاً أيدع الله به إذا أعطاك من الفلاح فاني لا أراه من سبيله</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

لا  
في معنى الأقرض  
فإن القرض مقرض المحب  
فيا ويلاً أيدع الله به  
إذا أعطاك من الفلاح  
فاني لا أراه من سبيله  
أي من من المنة

## إشارة إلى ما ورد من لا ترمي ذم عمر

<p>قال ابن أبي الحديد قولاً عجيباً لم يشفق ويعض من بعضه</p>	<p>إن الفارق كان مها عضباً سبحان الله كان كلباً أكلنا</p>
-----------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

## في حق بعض النواصب حين ساء إلى الكعبة يرمون على زبالة

<p>يا من يحج ويرجو دين نصاب تريد يثرب بعد الزرع من خيف نطو فبتا يراذ حيدة</p>	<p>لا حج منك سوى سعي واثقاب أخر مدينة علم تارك الب فأستحي منه ولا ترجع باغض</p>
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

## في التضرع والاستكانة والثناء عليه سبحانه

<p>عجبت ما لي كيف لا أعجب يحذرن من نفسه مستحباً وإني عبده وهو عبده مبيع الرضا عن إناه وإني غفور شكور لا أفي لشكوره</p>	<p>حبيبي مع استغناء تحبته فارهت هارباً ثم أرغبت لا أصدق من جبل الوريد وأف لا أسخط أحكام القضاء وفي نعم من عند انقلب</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وَأَنِّي بَطِيءٌ حِينَ يَدْعُوْنِي	سَمِيعٌ سَرِيعٌ فِي اسْتِجَابَةِ دَعْوَتِي
عَجِيبٌ وَحَلِيمٌ مَعَ ذَٰلِكَ عَجِيبٌ	وَعَصِيَانَةٌ مِّنِي خَوْفٌ نَّارِي
وَالْحَشَرُ أَهْوَالٌ وَمَالِي أَلْعَسُ	وَفِي الدَّهْرِ أَمْرَانِ فَمَاذَا يَسُرُّنِي
وَمَالِي إِلَّا ابْنِي وَفِيَّ تَعَذُّبٌ	وَمَالِي إِلَّا شَيْءٌ أَرْتَلَاهُ تَبَتُّ
وَالْفِطْرُ هَجْرٌ أَوْ الْإِفَاوِيلُ تَكْتَبُ	أَنَامٌ وَغَزَايِيلُ لَيْسَ بِنَاثِمٌ
فَقَوْلُكَ مَرْضِيٌّ فَعَوْلُكَ مُغْضِبٌ	أَعْتَبَاسٌ لَا تَقْنَعُ بِحَسَنِ فَعَالِهِ
مِنْ قَصَبٍ حَالٍ مِنَ الْمَصْرِ يُجْلِبُ	أَمْرٌ قَلِمٌ يَنْصَبُ شِعْرًا أَمْرٌ يَصِيبُ
وَأَنَّ الزَّلَالَ لَا كَوْنُ ثَرَى لَا عَدَبُ	سَقِيتُ بَعْدَ الشَّعْرِ شَرِبَةً كَوْنُ ثَرَى

## قَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ

جَرَبٌ جَرَبٌ جَرَبٌ جَرَبٌ	جَرَبٌ جَرَبٌ جَرَبٌ جَرَبٌ
-----------------------------	-----------------------------

## فَأَجَزْتُهُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ

كُلُّ قُرْبٍ أَمْرٌ عَجِبُ	عَنكُمْ رَهْبٌ فَنِكِرُ رَغْبُ
أَنَّهُمْ وَهَبُوا أَوْ هُمُ سَلَبُوا	الْأَمْرُ لَهُمْ لَا حَكْمٌ لَنَا
طَرِبُ طَرِبُ طَرِبُ طَرِبُ	عَسَى يَسِيرُ حَزْنِي فَرَحُ
وَبِكُمْ شَعْرِي حُلُوْ ضَرْبُ	فِيكَ فَاكْرِي وَلَكُمُ ذِكْرُ
وَبِكُمْ يَقْضَى كُلُّ أَرْبُ	عَنكُمْ يَرْضَى أَمْدًا قَلْبُ
مِنْكُمْ طَلَبٌ مِّنَّا هَرْبُ	مِنْكُمْ خَيْرٌ مِّنَّا شَرْبُ
وَالْمَوْتُ عَسَاهُ يَقْتَرِبُ	الْعَمْرُ مَضَى سَخَطًا وَرَحْمَى
مَا بَالُ فَوَادِي يَنْتَهَرْبُ	اللَّهُ مَعِي مُضْطَجِعِي
نَارًا كَبْرِي وَهَالَهُ بُ	لَكِنْ اخْتَلَى أَمْرًا أَدْرَاهُ
وَاعْفُ ذَنْبِي وَبِهِ الْعَطَبُ	لَوْ بِي رَيْبٌ سَكَنَ قَلْبُ



٢٠  
رب ارحمني وفضلك  
عباس اختم هذا بحجر

سبب سبباً ما الى سبب  
حبيب ريماء الله العرس

## من الاشعار المكتوبة

اعز خلقكم بحكي كتابكم طيباً  
سوار شفع عينه بعد ابيضاضها

او امتر جت فيه مشحعة طيبة  
قتيل في من مصر بشرى لعقوبها

## نظم لطيف ومعنى طريف في باب الحمة النائية

صديق حميم جاءني زائر غائباً  
وذلك خلف من حديث هرة

ولكن عيادي في ملازادني حبيباً  
فبان بمعاينة ما روكنها

## ومما قلت في المشيب وهو مضمون عجيب

خلي لي قد في الشبا حبيباً  
يود الفتن لو ان يعمر وهو لا  
وكيف بطول العمر غشيت  
فان كان في شيب حبيب غشيت  
ويعي لدار لا مشيب لا هلا  
ولا نصب حتى بان لا جله  
لحوم على مر الزمان طرية  
غنى عن التاير والسقم نخلها  
لا لئمان لا ينزل صفاهما  
ولا شيء في الدنيا يدوم رواه

واوردت حروبا دائما وحيباً  
يود على طول الحياة شيباً  
وهل من نصيب يستديم طيباً  
فبالمع تيق ذرعه لبطيباً  
ولا امل الا وكان قريبا  
ولا استقم حتى يامر طيباً  
وزهر على الاحقاب يعوق طيباً  
فظول لمن هزت اليه وطوبى  
وحور حسن لا يخفى شعوباً  
سكوت عن عباس تراه عجيباً



# قصيدة فريضة في الوعظ

من ابرج فرح ام تم لي طرب  
صرفت عمري في ما حاله خفيت  
دع العشرة واستبدك لهم قنة  
فلست اشرف قوما من اهل الجب  
هبة ملكت طالع الارض من هبة  
فيوم من تلك الايام الى وزر  
خذ جهدك فيما قد خلقت له  
ونصب عيني جنات وهاوية  
فالشوق يحرقني والخوف يقلقني  
وليت شعري عقب الامر ايهما  
الموت يكشف عن هذا وان لا  
نفس والبدن الدنيا وان لا  
انكان في ساعة ميل الى الطاعة  
وان يكن توبة من بعد معصية  
الجرم كالسم يفضي بالهلاك لنا  
اياك والجرم والعصيان له  
كم لذة ذهبت تتقي مرارتها  
ورب سمية اصبحت ناسيها  
تقول ربني عليم لا يغا حلي  
كيف لكون الى الدنيا وزبرجها

والصدق ملتهب بالقلب مضطرب  
المحببت فيه ام الغضب  
له نيتك جد والوصي اب  
وقد احل بنا رقوقها لهاب  
وحل دون ذراك العجم والعرب  
ويوم حشر لا مال ولا نسب  
من فعل خير حواه العلم والاذ  
في هذه رغب من هذه هرب  
وحطى لهم في الحالين النصب  
فاستريح وينوي عن التعب  
سير اكسير مجد مشية خيب  
متاع عمر قضير كله نصب  
لم تخل من سبعة والعجب مصطر  
فعلها راحة من عنها فوب  
ترياق العفوان يحصل ولا  
لراحة ساعة من بعد تعب  
وعيشة رصيدة في تلوها  
لكن ستذكرها الاطار الكتب  
فاخذ به حين بدا على الغضب  
والموت منتظر والحشر تقب



يوم القدر يوم شانه عجب	وجهر عبوس وجه ناظر خا
كم من دليل له في الجنة الرتب	كم من عزيز له في النار منقلب
واليوم لا ينفع مال ولا شرف	المال والولد الدنيا ما فيها
حتى اذا ذهبوا لم يبق لهم ذهب	كم من ربه غم كان اذا ذهب
كم نعمة سلواكم حسرة صحبوا	كم حجة فركا من بعد ملكوا
غاراهم غصبت من بعد حلبوا	داراهم خربت اعضاهم
اقولهم كذب اشغالهم	ويلاه من نرا عملهم يطير
انظروهم عبرة افعلهم فرب	اين الكرام الاولي الالههم
يا ليت شعري ببر ذالك ام لم	شعري جديد لذيذ طيبه ارجا

### اشارة الى ما ورد في رواية شريفة من معاني لطيفه

وعجبت من دنيا حرصى عجب	قرب لقيامة والمنية اقرب
صفر ابلا زاد اليه لا صعب	والقبر صعب ثم ان ترحلى
ودع الذنوب فان ذلك واجب	فاعبد الهك فهو امر واجب

### من الاشعار المكتوبة

فيذهب قلب حبيبها هو يد	سلام وقلبي للسلام مصدا
سلام كالبحان العنادل مظن	سلام كايام الربيع مفرج
سلام كغصن البان او هو طرب	سلام كريا الورد بل هو عطر
سلام سنة لا يضا هيبه كوكب	سلام هي اميد نيرة لؤلؤ
ومن عهد ريعان الشبيبة اطيب	سلام كاخلاق الكريم مروح
واسلم من ماء الحوة واعتدب	اعز من الوجه الضيق واروق



ارق من القلب الكسبي فاذوب  
محاكي غزل الأجن نوحه  
على الجود باللقاء ويرجى  
لخامنه نار الفراق اعذب

لذنب الذوب المصنف والطيف  
صناهي وصلا حين اوانه  
سلام منته نقرأ عليكم اقام  
سائر منقني ربي نعيم وصالكه

## في الرثاء

ذكرت مصبا الصصفين الاطبا  
والعلي بن بك ونادى

اذا ما سقاه الدهر كالمصبا  
كثير بنوم وان عيشا وراحة

## قصيدة المواعظ وعبر قلها فيما ضر وغبر من سن الحداثة والصغر

الا وصل ندا وبه القلوبا  
الدهر لو لا ان لم معاكروبا  
عسى القلب المعنى ان يذوبا  
كما بارأقا يشغ الوحيبا  
فليت لها على قلوب هبوبا  
فان الصب يستحل الكروبا  
ولا تزي لها الامرابا  
كان الغنم تبحر النكيبا  
ادى نياكم امراة لعوبا  
ويوما يحبل الراد ان شيئا  
وانا تدرى هذا قريبا  
ولا تجدن يومئذ حبيب

يا مخرج حليب الكروبا  
عسى نار الهوى ان تحرق  
الى ما ظل في حزن وشجو  
لا تزلزلن الى حزين  
قد انتم الرابض بنثر ريج  
لا تجز عن بما تقاسي  
الدياسهام من بلايا  
لم تتركف تزدحم الرذايا  
سير الدهر طورا ثم سبكي  
لا تذكر اليوم العصيبا  
تدون لمحشركم املا بعيدا  
قد اجتمعت لك اليوم قوم

هذا البيت  
من قصيدته  
التي في  
الكتاب  
الذي في  
الكتاب  
الذي في  
الكتاب



الا ان المنة لا تميت الى  
 ولن تذال المنايا في البدايا  
 وكل ارج ومحبوب وحل  
 وان لكل مقبلا انصرافا  
 عفاك الله ما هذا التوا  
 الا ناد واعلى الاجد يومنا  
 فكم من شادين قد غاب عنا  
 وكم في الارض من حذر صبيح  
 وكم من اعين سود مراض  
 وفوه فيه اسلاك اللالي  
 ومن يولد وعاش لو كنوج  
 الا اذن تقى وعظا ونصحا  
 الا للخالق اصدار اعتبار  
 فكم حضر والحد امظلام  
 وكم ذي خفض عيش صاوقر  
 وكم ورت الفراق كجيت صبح  
 علم الله عفا دار حيا  
 كما ان الجنون له فسون  
 وفعل يرتضه حقا صراحا  
 لقد انقضت ظهرك بالخطايا  
 وقد انقضيت في كس المعاصي  
 واسرع كلما حاولت خيرا

حوبا اولوبوا اوربوبا  
 سفنها اوفيتها او طيبيا  
 يفارقنا قبل او عفتيا  
 وان لكل حاضرا مغيبا  
 احالك في فناءك مستر  
 فكل تجردون في الموت عجيبا  
 له غنم لها صا اللتجيبا  
 واصملا غ تقوق المسك طيبا  
 وقد ما ند تحكي القضييا  
 وريح طيب سيلو الكئيبا  
 فان لموتة خافا ديبيا  
 الام يقوم موتكم خطيبا  
 اري حال الودي حالا عجيبا  
 وكم شقوا على الموت جيبوبا  
 وكم من حصر ما حني زيبيا  
 وكذا ورت التبع التخبيا  
 ولم تحسبه جارا حديبا  
 كذا ان العقل ان له ضروبا  
 وعقل ينبغي امر مريبيا  
 ولم تاخذ من التقوى نصيبا  
 فاما ان تقرب او تتوبا  
 فان النفس تظلمها كذوبا



وَاللَّهُمَّ عَذِّبْهُمْ  
وَمَا نَلَيْتُكَ فِي الدُّنْيَا بَعْثًا  
بَعِيدًا لِيُرَى الْإِقَاقِ عَسْرُ  
لَهُدْجَانِ الرَّحِيلِ وَلَمْ أَصَا  
وَأَذْجَاءُ الْمُنِيَّةِ وَلَمْ تَوْخِشْ  
فَكَيْفَ إِذَا وَقَدْتَ إِلَيْكَ رُبِّي  
وَأَنْ لَمْ تَقْبَلِ اللَّهُمَّ عَذْرِي  
وَمَنْ يَذْكُرُكَ تَذْكُرُ رَوْفًا  
سَلَّمَكَ أَنْ تَجَاوِزَ عَزَّي  
وَمَنْ يَقْصِدُ مَلِيكًَا أَوْ أَمِيرًا  
وَأَنْ نَادَيْتَ رَبَّكَ مُسْتَجِيرًا  
تَعَالَى تَعَالَى سَيِّدَنَا بَرُّوْهُ

وَلَنْ لِكُلِّ مَنْ يَمِشُّ لَعْنُوبًا  
فَلَا تَجِدَنَّ إِلَّا مُشَوِّبًا  
وَأَنْ لِكُلِّ طَالِعٍ عَزَّوَجَا  
مَتَاعًا أَوْ وَفِيقًا أَوْ دُكُوبًا  
وَلَمْ تَسْمَعْ عَوِيلًا أَوْ نَحِيْبًا  
وَقَدْ صُلِّتْ تَحْتَهَا مَنُورًا  
فَمَنْ ذَا يَشْتَرِي الْعَبْدَ الْمَعِيْبَا  
فَطُوبَى لِلَّذِي هُوَ لَكَ طُوبَى  
وَمَنْ يَسْأَلُ كَرِيمًا أَنْ يَخِيْبَا  
يَجِدُ بِالْبَابِ جَوَابًا رَقِيْبًا  
وَحَبِيبًا لَكَ عَذْلًا مُسْتَجِيرًا  
يَجْلُوبُ فِي التَّغْرِ عَذْلِيَا

### فِي سَبْكِ الشَّعْرِ وَصِيَاغَتِهِ وَمَا يَسْتَحْسِنُ فِي عَتَمِهِ

الْأَمَّا جَرَى مِنَ الشَّعْرِ كَالصَّاحِ  
وَمَا أَنْتَ قَدْ صَفَيْتَهُ عَنْ كِدْرَةٍ  
وَاحْسَنَهُ مَا مَرَّ اللَّذْوَقُ لَذَّةً  
فَأَنْكَاهُ مَعْنَى الْوَصْلِ وَشَوْفَةٍ  
وَأَنْ كَانَ فِي شَكْوَى عِبَادَةٍ  
وَأَنْ لَشَعْرٌ أَوْ عَظٌّ أَدْخَلَ أَهْلَهُ  
فَأَبْكَى قَتْلَ الْقَلْبِ بِالْجُحْدَانَةِ  
أَعْبَاسُ هَذَا تَنْ شَعْرَكَ بَشَّةً

بَلَا كُفْرَةٍ فِي سَبْكِهِ كَانِ طَبِيبًا  
بَاتِقًا بِنَفْسٍ رَقٍّ لَكِنَّهُ هَبَا  
وَمَا جَرَى فِي مَسْمَعٍ يَلْمِزُ جَبَا  
جَرَى مِثْلَ مَاءٍ بِلَادٍ أَوْ عَدَا  
بَدَتْ مِنْهُ فَارَكَ دَانَ سَلِيمًا  
بِحَبَاتٍ عَذْلٍ ثُمَّ بِالنَّارِ عَذْلًا  
وَاصْطَلَّكَ دَانُكَ لَشَكْلٍ أُخْرِي <sup>وَاطْنًا</sup>  
فَزِدْنَا وَافْتَدَيْنَا وَأَهْلَ الْبَيْتِ



الصابية  
فيها شوق

أبا الحبر يا مرام رقت قطعة  
حبيبة اقل عني عشار

ها صار طاسي حبيبا مدقا  
فكم من جواد ربارن او كبا

في الصباية

انت بالحب يا بعد عيبي  
قلت لها لقد حسدت طبا  
سرمي ما فيك من غلظ وخرق  
فليس الخلق في الذكر ان حسن

فما دلهما شبا بعد شبيبي  
خصالك كلها من غير ريب  
فقال لك لا تلم رجما يغيب  
واللسوان عياي عيب

في التهنيت

ما د لك الله لكم في التبري  
قد عذافني على بن ابي

فقد احان اوان الطرم  
طالب وهو امير الحر

في عبادة اصحاب البعثة وشيئتهم من رب العزة

نفوس من ركت ما عليها زوب  
بنفسه قلوب تقاسم البايبا  
وجيب عجب رب عجب  
لكل من الناس خطب لكن

ومن غير كس الخطايا تب  
ومن خشية الله كارت تدو  
ومن ذكره نظمان القلوب  
لهم غير هاذي الخطوط

في الصباية

احال حال اماراني كوكبا  
فان اخطايتني وصفك الير

بالشفة الحر او منقوطة كبا  
فكم من جواد عند مشيئة كبا

خطاب مع اخلافا وثناء على سيدك وصيا

لها جنت على الدنيا سرا عا

كاستوي الحيف الكلاب



غصبهم حقهم وأظلموا  
أباحسن من شأنهم  
وانشاء القريض عينا

اليس لكم الى الله المتأب  
رحمتك عدت وانا  
ولكن في مدحك لا يعبأ

نصبر وتأفف

يا معشر الذين هم في النار  
أوتيت مطلقا سلسا عذوبة  
يا حاسدا يعيب خصيها  
كيف لكثير منك وهاذي فضلا

ان الزمان حذلي بالنوايب  
فيه لسا معية ضنن الجايب  
لونها افتحت وما كنت غايه  
فاتتك وهي عذلة اقصر المار

تفاخر وتصلف

يا مكرله الذوق بالاشغال  
في فطره حكم لم يدها فاسم  
ديوانه رطب اعضا نادك  
الوحيد من شعره والشعر من فكره  
بل رب لفظ جرى من غير فكرة  
افض بكر المعاني وهو ينشطه  
الدهر يوحشه والشعر يوسنه

عباس بالهند كالحناني العرب  
في نثره كالم احلام من الصور  
اوراقه ذهب بفضه العجب  
كالسكر من حمرة والخمر من  
كالريح في الروض تمتغى عن الطلب  
كالوطي في شيق اللسان العرب  
وانه يحرسه من شره العجب

في ذكر الحمى وفيه صنعة اد

قد شئت من طول النوى والليل  
كم اشتكت بقت يد الحمى وتب

وما كنت بت على ظهر بعض الكتب



٢٨  
الا بالعلم بتحصيل الثواب  
اجود بكل تبصاء وصفاء  
وان الله يسلبه سر رجا

وليتغنى به عما سواه  
ولكنه بخيل بالكتاب  
ويتركى ضربا في التنا

### في منقبة الامام الهادي مولا ناعلي عليه السلام

قل في مديح امير سيد الكرم  
اعبى علاه الكرام الكاتبين  
نور من الله الاله لبشر  
زوج النبوة وما ادناه من رتبة  
ان الخلافة ما من التتادوة  
وكان يعرض عنها وهي تشقة  
نصر جلي وانفشاخ شمسها  
وهي بته في الوغى لقنوا لاسود  
وحطة النفس في عليا مراتها  
والعهد والوع في حكم سلطنة  
البحر الحق فيما لاح من فتن  
النصح للناس مع علم باطنهم  
سلامة الراي مع فقد المشيلة  
صلابة القلب في لين ورحمة  
ما بال دؤنة بالفكر في مدته

فالقول في مدحه احلى من صبر  
في حصر طاعة من شدة الخسب  
نفس الغنى لكن لا يقال فيه  
صنوا رسول وما اعلا من رتبة  
حتى اتته بلاسعة ولا طلب  
لما تشاهد ما فيه من الرتب  
وحكمة قد احاطت بكل شيء  
ورغبة في الهدى تيمون الخشب  
وخشية الله في الطاعة والقرب  
والذكر والشكر في فقر وفي غيب  
والكظم والحلم فيما تار من غضب  
والرفق بالخلق مع صبر على التعب  
وقوة الجسم قوت من الحشب  
طلاقة الوجه في الاكلام والكرب  
ما قال مر تحال في الوعظ والخطب

فرد

افوض مرها الى الله رجب

واستغفر الله عن كل ذنب



٢٩  
قال بعض الأصحاب

نحن ناس قد عدا طبعنا	حب علي بن أبي طالب
يلومنا الجاهل بنه حبه	فلعن الله على الكاذب

و تعقبه بعض النصاب

ما عيبكم هذا ولكنكم	بغض الذي لقب بالصاحب
وطعنكم فيه ونه بنته	فلعن الله على الكاذب

فاجابه مؤلف الكتاب

طينتنا حزمها الله من	حب علي بن أبي طالب
نطعن في من قد حاربه	وامرأته اللعنة العاصب
وهو الذي قد حبر الملت عن	فاطمة الزهراء بنت النبي
لا فضل في التلقيب إذ ربما	يلقب الكاذب بالصاحب
دعوى هو على امر بلا بغض من	عائده من شيم الكاذب
فلعن الله واملا كنه	العاصب والكاذب لنا

قال الحضر

هو البكاء في المزاب ليلا	هو الضحك في يوم الضرب
--------------------------	-----------------------

فاجزته

فكان له اضطراب في المصل	وربط الجاش وقت الاضطراب
-------------------------	-------------------------

خطاب إلى بعض النصاب

إذا حدثت كذبة ومع هذا	زعمت أنك خلى وإن تعجب
ومن يكذب أهل الضلال الغضيم	فكيف يفرح النبي بالكذب

ومن الأفكار المطربة الصائبة في وصف المحم النبوة



و نائرة خيالنا لو تزد حبنا  
ولكن لها برد ولا برد قرة

قد ارتعدت منها الفرائص لارها  
تحوله حرا فتبا لها سقا

في شكر كتيبة بستان ما فيه من الهوى وهو الأخرى والاشجان

ليل الفراق يحاكى عن ابي لهب  
ياد هر مالك لا تقضه بعد  
هبة يسود ذو وجهيل كناهم  
يخنة عداى و انى مثل عاقلة  
وجار جارى ان الدهر <sup>منقضية</sup>  
احسنت مرأفلم ينظر الى رضى  
كلا وان قضاه الله حاكنا  
واصبر لى لا فلفظ الله منكم  
الشرع ناصيك عن حزن لهما  
لو كان ربح الصبا للشعر راوية

وان ظلمت حماله الحطاب  
تفنى بما تشتهى يا قاضى العجب  
هلا تحزن ذا علم من الكتب  
للعبد اعز بالاجاف والكره  
جرا الحوار بلا وجه ولا سب  
وان اسأت زهنا فهو غضب  
لاحكم للدهر فى الامال والاذ  
وداحة الروح كالمرآة للعب  
ناهيك عن كل شئ نعمة الادب  
اهديت شعري من هذا الى العز

بيتان

رضا الانام وان كان عذرا لادب  
اسرا لك اذ اما طنج ما كولا

فقد عيس بنا حاجة الى الغضب  
فلا تيم بلا النار ذال ابن حطب

بيتان

اذا الطمعت كليا بعض خبير  
و قد لا شعري الشكر لغوا

يظلم ملازم الوصير بالحب  
هنم والله احب من كلاب

في لطف الشعر حسنة يراعى فيه



ان الذي هو منساق بلا تعجب  
 فمن ينقص اشعاره يقال له  
 سهل ومنع من ان يتأدي  
 يا من تصدى لقرض الشعر له  
 وبعد ذلك مما قلت من ملح  
 واحد بكلفه ما لم يكن بك  
 فكل شعر يلح لا يقارنه ١٠ د  
 وحيثما حلت هذي الشرط  
 ولا تميز نفس لا مذاق لها

مرو لو كان بالتحقيق كالرطب  
 قل مستكهاشم حب الان لا تعجب  
 مضمون زعمي لفظة عربي  
 عرقا من الوزن والتخيل والاذ  
 فانظر اليها بعين السخط والتعجب  
 يغير الحال من واحد من طرب  
 فكما العجوز تحل دملج الذهب  
 فادع الاله يقفها شر كل عجب  
 ماء من البحر عن ماء من العجب

عجب

### في مدح وصي النبي المرسل وضم الشيوخ سيما النعتل

خير الورى بعد النبي	مولد اعز القتب	نور رفيع الرتب	اسد مجدل حرب
بطل عظيم النكب	صهر النبي البير	لا زال داء هو ابي	وفداه امي والي
وسواه من صبي	متشبه بالكوكب	قروكن نخشب	او من ذوات القتب
والحاضر في الغيب	من اشد المذا	بجد لق متغلب	محسن نحاس مد
رذل خسيس كسب	فلقد غوى عنى	وهو بهذا الذهب	ميز مقام الاك
عن رتبة لا قرب	ما الليث مثل الغلب	والورد شبة الازنب	والعشيم الرتب
والمطر اكذب	نال الخلافة النبى	عثمان بالعجب	شيخ خبيث المشرك
عبد قفا خرف عبي	فاداره على طبع	ورق هذا المنصب	كالنسر فوق الد
فلتمج دوا الطاب	واقي دبة مطر	وهو المذل الجند	ذلك الصمد الم
فاذا علا كالطحاب	واقترب مثل العقر	اغرت بوجه كنب	من اذانت في موكب
تغزو امير العرب	نبت كلاب الحوء	خنة كبا في التور	ملق محسن الكوكب

قوله ورق هذا المنصب  
 هو الذي هو منساق بلا تعجب  
 فمن ينقص اشعاره يقال له  
 سهل ومنع من ان يتأدي  
 يا من تصدى لقرض الشعر له  
 وبعد ذلك مما قلت من ملح  
 واحد بكلفه ما لم يكن بك  
 فكل شعر يلح لا يقارنه ١٠ د  
 وحيثما حلت هذي الشرط  
 ولا تميز نفس لا مذاق لها

فضله



حب الامام الطيب	و منقش الكرب	من من جبال البر	حسبه عايد قطي
والشمس عند المغرب	وعلاء قاع الجب	من فضله لم يحسب	مستوعب النعيم
احرارهم من زغب	وسوء آباء النجب	من ارضه كالهيب	زارته كالمحب
من يشعره سلمية	حار كصا الفير	من لا حال باغد	من لك مقرب
كم صعبه لم تركب	كم دوة لم تشق	عظة	
في سلك نظم اعجب	نظمت قد تقو	مثل السبع	ذلت هذ سق
الا النخوت الا صعب	واهم منه السع	مستند اليك الطيب	لكن هذا كله
في حق بعض النواصب		والى المقافار	فمن المهار واجتنب

يزهو وليس له عرض ولا نسب	وما جنى ماله فضل ولا ادب
الا النكال من القهار والغضب	سبب الا فاضل سبب الاجاب له
فالسبب الشتم لا يقفه ببالارب	ادجوه مد والقدر عزته

## في بعض صفات جهنم اخلا اعادنا الله منها و اغلاها

صعدا نيران الجحيم ما بها	يخشى على الاجسام بعد حلها
غضبا فاق لها على اصحابها	واذا جاءها وشره شردة
حتى انوارها الى ابو الهيا	فاذا ذكر اذا سبق العضا الى الظ
والناس والا حجا ومن خطاياها	نار قد اسودت لغاية خرها
طحا اذا دارت على اقطابها	فيها رحي صلاه تطحن اهلها
التابوت تحت بطاحها وشعلها	وبها جبال تملأ النيران في
وجبا هم وجوبهم تكويها	فالويل من نار تذيب كبدهم
رقومها وضربها وشراها	والويل لكل الويل للفناء من
قطران والنيران بعجن ثيابها	ولباسهم فيها راسيل من



حتى اذا اضحيت جلودهم بها لنا نكتب على الذنوب وانها ياربنا فقدنا الحق محسدا ايها السالكين في طبقاتها فاخصصها اللهم فواتك واخرج لنا جنات عدن وليقنا	فنبذلها لآخرى لهم بعد اهلها اسبابها لتكون من طلائعها وباله من خزنها وعقابها وتكون حيرتهم وهم اوليها لك والتم رجعت على عقابها فيها الزلال العذب من احوالها
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## معمرة

يوافق في اسم السامي نبيا فيا عجباً من اسم حار حسنا	نبى صهي من غير ريب مع التركيب من غيب غيب
-------------------------------------------------------	---------------------------------------------

## وعظ ونصيحة في الفاظ قصيرة

عيني قد شاهدت ما بي فامك صحتك كثيرا واكتسبت فسادا تعبنا الدنيا وما حصلت لنا صديقك طلق الوجه فادمت ولكن في ليس يرميه الدعاء ومعها يد امنا اليه تنقض تال النعل في العجز والفقر غالبا انت ذنب يا عباس بعد تفقته انفسك تنوع عند عظم الورى كما نرى عجز حين اشق به هذه	فجئت في فري محل تحجب فكن يا كافي موت قلبك اندب ونطلع في الاخرى غير تطلب عن السؤال لكران نائلة يطير فازدته يزد في الترتيب بقابله من عند بالتحجب وملكة الدنيا محض القلب كانك تلغي هجرة بالترتيب وانك اولي منهم بالتأقيب على العزق يوصي غير بالتحجب
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اعتدلا عما وقع من بعض الاشياء من شكاية الدنيا وانبأ هذا



وسوف يعدون الملام من الحبيب	عتبت بنى الدنيا باحسن اسلوب
ونفثة مصدا وزفرة مكره	وما هذه الاشكاله موجه
وما فعل خيرا الا وصيا بمسوق	وقد ارجع مولانا على بمثلها
وكم من محب عا وشية محبوب	على ان هدى من صناعة شاغر
وان كان رهوا وهو ليس مرغوب	ومن ملح الشعر النضلف عند
وان رغبوا عني فذلك مطلق	فان قبلوا عذري شكرت صنيعهم

## حرف اليتيم مثنى سيد الشهداء

ويكن لا عداوى بها الممات	اريد حيانى لا الحب حيانى
فمن يبلغ عفى لها ذنبا	ضعفت عن الشكوى شظفرها
هلم الى العبد الجريح وهاتى	لديك فاء السك فانفج الصبا
سلاما رقيقا مثل ماء فرات	الا فاقترى عني الحسين ويطه
وزار كره يقطعه وسبنا	وقوله لراى مشوق اليكم
بانك مظلوم وخير ابنة	وانى بفضل الله دنى الميعاد
خليط دماء منكم عبراتى	فان لم اذد عنكم بنفسى فليكن

## ق قلت مؤرخا لوفاته ملاجوا وكان من العباد

والموت اقرب كلما هوات	مات الجواد وكان جديا عابدا
ملاجوا سيد الخانات	ارتخت عامر فلة في مصرع

## في التذكير والانداد بثلث النار

ويرهب الله من لهاقا	بحيتم ترى الاجار من خشية
---------------------	--------------------------



وانت كشتاق اليها تشوقاً كانك من جنس الفرائس فغله ولو كان في الدنيا صيدك جنة ونفسك لا تنفخ على الارض يوماً فكيف على نار اللظى تشاها	يريد مع القدر في عقابها من النار لا يلهيه عن غناها تضيق نذعوا العيل من كربها كغيت مشايخ طاب بناتها مع العلم باستمرارها وثباتها
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في المنع من الخصال العظيمة

لا تحسد الناس في ذاتهم هم ميتون وانت ايضا ميت	واذكر كثيراً عدم اللذات ومن العجب من الاموات
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------

### من الاشعار المكفومة

سلام عليكم والهوى مزاكمت وان ادرك القلب لذبول من الحوى لقد عمر الجحان والصدى ميت	وامواج انهار الولوع تلاطمت فنية نفس حيطال المدي ولان فؤادي والبلايا تافقت
----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

### في ذكر الحصار عند بعض اهل الطب

خدمتك عصارا وقتال صحتي قد اضطربت بالحجيم باصله مراتب اعداد الديون تكاثرت ولشربة الدنيا راغخ مسهل ومن يشترى من ما وجهى قطرة	وما كنت ابع قطرة وذاك حاجتي وعينه وحدي مثل نهر وجبة ولا صفر فيها غير كفى وراحتي فقد انضج السواد شديا فكرتي ابدت وتبرخر انجس قيمتي
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### فرد

قراءت كتابي بقرندني كاتفا	قراءة الراح القبور القديمة
---------------------------	----------------------------

بالتحرير  
بالتحرير  
بالتحرير

له  
الورث في الوش  
بحسن فالرثبات  
بالتحرير  
بالتحرير  
بالتحرير



# في التضرع والصَّحِيحِ الْحَمِيدِ

يا الهالدا عون بالعراق	كم من عظام في الدراب رقاب
حرموا الناسك بالشعر فأنتم	كالاعيان وانهم كعصاة
من لم يذكر عهدكم لشركو	لن في دعاء الخير بعد وفاتي

## وفي نقصب النوا صيب

الا اهنم قد خالفوا نقصبا	وعاد اهنم طرامعا داهية
فلو علموا ان الشريعة ماسية	علموا رضوا قطعاً بترك الشريعة
ولكن نوابغنا الدني لا تدركها	بل اغتصبوها بعد ما هي بعيدة

## مناجاة

بدا لله خلق روي بنيتي	بلا طلب مني ولا سبق منيتي
ولكن حيناً منك قبل ورحمة	فذلك اول منك لي بعد عوني
ايا مبدعي من قطرة منوية	بصنعك صارت مضفة بعد طفة
الي ان نفخت الروح فيها نقضاً	وصوتني في ظلمة اى ظلمة
وما كان لي في كل ذلك كرامة	اكون لها مستوجبا للعطية
كذلك حنة اذ ولدت غدوتي	بدراً لطيف منه قوتي وقوتي
فلما بلغت الرشيد علمتني من	علوم هذا منك غاية دحة
فبما لك اللهم كيف خلقتني	وريتني في نعمة بعد نعمة
وسلطتني في عالم الجسم والقوي	فلم تنزل الاعضاء تحت حكمة
تحسن باخاء وتمرو تغذي	على غفلة مني بحسب مشيئة
ولو كنت محتاجاً الى عالم حالها	وامر دهي في افاضيل حشيتي



شغلت لهذا عن جميع حوائجي  
 ولكنك اللهم انت كفيته  
 فاه بحسب سلطانا عظيما ملكا  
 وانت الذي امرضته وشفيتني  
 وانستني في كل يوم وعسرة  
 فيا عجا اذ قد عصيتك جريا  
 انا لعمري ان عهد بطاعة  
 ومالي ارجوا فاقض عني  
 وان صليت من عبادة ساعة  
 فانت الذي وفقته وخلقته  
 ولو لاك لم اقدر على جلب نافع  
 ستعرض اعمالي عليك والى  
 فالى الم اهرب من نار خيفة  
 واعجب من هذا انا لك عالما  
 لكما زال التبع حيث قد  
 تتخفى فعالي عن نواظر خلقه  
 ثم عثرة قابلهما باقالبه  
 عصيت فلم تمنعني الروح خطا  
 ان خطياني تريدك رحمة  
 اذ كنت قد عودتني ما ذكرته  
 فيحتاج الى مضل رحمة  
 كوني دليلا في مصادرة حية

وماتت لي من ذاك امر قد لي  
 مؤنة فلا بد من لعيشته  
 واني عفو عن مصالح بلدتي  
 وفرحت عن كربة بعد كربة  
 وكنت رجائي في رخائي وولي  
 لغما لك العظمى بكل خطيئة  
 وانقض عزمي ان اتيت بقوة  
 واني بها مستوجب للعقوبة  
 فمن صنعك اللهم لا من صليقة  
 وقويت من كل عضو وعصلة  
 ولم اتمكن من دفاع مضرة  
 لك يا قويا لها من مصيبة  
 وهرب منها كل عي وحية  
 بصيرا بحيل واجترأ على  
 محذ هذا مرة بعد مرة  
 وتكتم حالي عن سامع حيرني  
 وكم خطا جازية بمبرة  
 ولم تتف من تحت السماء سكوتي  
 وذلي وذلاقي وما مل عيني  
 فاعزني اللهم يوم ملائتي  
 وليس بمفتاق الى اصل الطاعة  
 وكن في انيساء موارد حشيت



وصل على خير الانام محمد	وعذرة اهل التقى خير عذرة
على اهل المؤمنين وفاطمة	سبيلها منها سيدى اهل حنة
ومولاى زين العابدين وباقر	جعفرهم من وصنفه صدقة
وكاظم موسى سيد الرضا	عليهم المدفون فى ارض عربية
وناسعهم اعني النقي وبعد	نقيم والحسنى ومجته
لهم اتولى والنجاة بهم	وم يا الهى سادى وامنة
امتد على مهاجهم ولاهم	وتفعهم اللهم لى يوم بعثت

## خطاب مع الاجماع عند الوعظ وتلاوة الكتاب

هو الله يحيى من يشاء ويكبت	له الامر بمحيى ما يشاء ويشيئ
فما بالكم انتم عليكم كتابه	فلا معرض منكم وذا امتعنت
الا لير هذا شان من هو يتقى	لما قرئ القرآن فامسوا واضعوا

### موعظة

الا ان خفض العيش بالمجد والنجت	وحيد لك فيه مودت لحقد المقت
والخير تسعى الى اصل ثرة	لما فيه من ذل وترجىة الوقت

## من الاشعار المكتوبة

طلبت برياً قاصداً البلادكم	لا ودعه طرماً يضمن حاله
فجاء والفانى كريمة طيار	لما كان بي من خفة وخافة
وشاهدني وحمي نقوش ادكم	فلم اتميز عنده من رسالتي
ولكنني لما اوتيت موجعا	تبين مني من صوت مخافت
وباليد لم يبق من ضايت	فاحل نحو المذن كاللهرافة







## مَوْعِظَةٌ

صن ماء وجهك ان يراقب ذلة	ودمع عينك ان تنال محنة
فهي اليواقيت التي لا تشدى	تكنوزها الارياض الجحنة

## في الصَّيَابَةِ

حل في حجره فويل له	من لهيب الموى وحرقة
عشت بعد الحبيب واعجبا	ليتنه مت قبل فرقة

## مَوْعِظَةٌ مَوْفِقَةٌ

الا انما الدنيا اهل الخبائة	كلها رهند الشيخ الثلاثة
اتكلموا في التي قد ترجبت	لغيرك هذا فعلا اهل الالبائة
ولكن كنوز العلم ميراث حيدر	فخرها وحرزها بحق الوراث

وما قلته في نذر عند اضطرار نواثر الشر والاخلال  
 في جميع الامور استيلاء اهل الكفر والفجور

الاسهر الليالي بالصلوات	وداوم على الافكار في الخلوات
بصيق فضله الله بالظلم مظلم	وينفتح الاعلاق بالدعوات
يسبح لله الطيور منما	على شجرات الاليك بالمندوات
ويذكره المحبتان في البحر داما	ومجد الانعام في القلوات
فمالك يا انسان تصبح ساكنا	وان تلك انطق فيا الهفوات
وانت بفضل الله اكرم خلقه	وما الوحش والاطيار خير ذات
فما لها فيما ذكرت في امسا	تواقفها في مرتع الشهوات
اعناس هذا ما سبناه في الغري	وصغناه من رتب الابرار ذات



# ذكر مضائب علي بن ابي طالب عليه السلام

<p>جميع ذوايا الناس دون رزية وكابد حزنا عند سوق منيته على مضضات امثال وصية فوا اسقام من حزنه و تقية وان عليا خاف ظلم رعيته على اله محو الرسم بقتية وسبوا احقابا ما كان بختية تريد ليحي ذكر من بريته على العرش مفرون على ازلية كان رضى الرحمن تحملا ذية عصا احمد في صهره وصيته شفا عتكم في الحشر قبل خطية</p>	<p>واول مظلوم من الال حيد فقامى بلاءه في حيوه بنت كرم ومن بعد ما اصغرت انا مل احمد فما عاش الا حائفا متوقبا لقد خافت الاسلام ظلم رعاها لقد قتلوه ثم سلوا سيوفهم ومن بعد ما والناس ينشرونهم فنعسا لا قوام عصمت امر رعاها وقد علم ان اسمه باسم ربه لقد بالغوا في ظلم نفس محمد وعلى المصطفى بنت العتيق وانه يا حسن بر جو محبك ان يرى</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فما سمع به في من الاقامة بنيد فورا ظرا الى القرب  
ارحما عن دار الغر مشيرا الى ما روى عن النبي المحبوب

<p>في يوم قط يستظل بشجرة راح اغترابا سائرا بالسرعة</p>	<p>الذي ولد الدنيا كانى واكب اذا ما قال فيما تحتها</p>
------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------

## في باب النبوة

<p>وفاته الكفر اجتماع شانهم</p>	<p>مكلف الكفار في هفواتهم</p>
---------------------------------	-------------------------------



فكر افرام نبوة احمد	وخاصفت بغلبه غلامه
---------------------	--------------------

في الكند الى ارضنا والمنع من سخط القضا

باسا كنا تحت السهاد حثما	دارت سارك لا تلحركا بها
بانه لا يتبع سدا فخر لثف	سك يافنه ما طاب من ملكاها
لا سؤل عن حسن القضاء	او عن خفايا هسيته ونگاها
بل عن مساويك الخذلان	لك في الحميم اللبث دركاها
معنا نفوذ العلم تم نضابها	فلتستزدد بزكوتها بركاها

في الحوادث في الغدير ما فيها من العبر

سعت الشتاء وكافاته	ولا تبت في الصيف فاقاته
يجو الرمان ومن جاريه	مافاته عن مكافاته
هو البحر يدي عجاسه	وان النجاة بجافاته
فكن راجيا عند اكداره	وكن خاشعا من مصافاته

تجيب من حال  
الزمان فانه  
يكافه اهل البحر  
مع انه طر  
منه

بليت الخوض عند اهل العسوة حين  
استيلاهم على هذه الارض اداء الشهادة بالحق  
لبعض اهل الحق واليقين فقلت

قد كنت حاكمهم بالامم خير	عند الحاكم ارباب الشهادات
واليوم يحكم فينا من يعاندنا	والدهر يسعفه بيغي معادنا
خسر مستهمل في مجاله	لما تخاضم اصحاب الفساد



اساعد الحق في الا تساعد  
 ما غير الله في العبد وان عاينه  
 ان كان تظلمني الدنيا فلا عجب  
 كذا ك تفتلني ظلمها بلا عطاء

الدنيا عليه لا خطي بالتعداد  
 لكن عرفت له حق العاداتي  
 فانها ظلمت من قبل ساداتي  
 وسواي احش في اهل الشهاداتي

لا تفتلني ظلمها  
 دانية من المديان  
 دانية

### موعظة

الاحب دنيا راس كل خطية  
 ومن ركب لتقوى فذل نفسه

وقابل هذا القول خيل البرية  
 تبلغه دار العز خير مطية

### في نزول المطر والهضوب وزوال القحط والجذب

بكت السماء على الارامل واليتامى  
 والارض فقت للعطاش الجاهل غير جبر

فالفيتش من عبراتها والوعظ  
 انهاها وعيونها تستعجبها شجراها

### في التنزه والاصحار لما فيه من الاعتبار

تحرك والق سكان الصحارى  
 وما في الفلا عيش رعيه  
 وان لقاهما من غير سبيل

علم من الحييا الصافات  
 وادراك الرجايا الكامانات  
 عسير كالنقاء الساكات

### صوم الكتبتة على خاتمة الرسالة الدخيلة بالشفعة الجواله

ها رسالة اليه الفتها  
 لا يتيما ذاك السبي نعت لا  
 كم من شهاب ثابت فيها رحمة  
 فالعن بلائهم وبعد محوهم

ردا على استياخ اهل ضلالت  
 نقلا عن الصدقية الفتاة  
 به ابالسة اذا ما انتالت  
 ارحمتها لو لشفعة جواله



قال السعد نفلا عن بعض الاعراب

يا ليت قبل مينة  
لنزل تلام ركبته

يوقا افوز بمسيرة  
واظلا املاء قربة

فاجربة في زمن الطفولية لعل اول شعر قلته بالعبودية

يا فوز ايها التي  
هل تقليات بحسنة

لقياك غاية مسيرة  
وبطول مدة ليلتي

مناجاة

يا خالق يا باري السموات  
امك مسكيا فقيرا يا نسا  
قد صلت سعي في التمتع بالثنا  
ولبت في كسب اللذات غافلا  
متشتت افواضا وقلوبنا  
عباسا فاستغفر لربنا  
ولئن اردت بناء دار تغيم

يا سيد يا محي الاموات  
من غير اعداد لما هو انت  
وتكسب الارزاق والاقوات  
عن لبس الكفان وحشر عراة  
شنت وانك جامع لشتات  
سر افزالك سامع الاصوات  
فاذكر كثيرا هادم اللذات

حسب الشاء  
حكم ومواعظ

كم مستغيث لا يكاد يغاث  
العلم غاية نعيم دائم  
العلم مخزنه فوق اوطاهر

والدهر كالافق له نفاث  
ومصير لذات الدنيا ارقا  
والجهل جل شينو اخبثا



<p>الخير في صحو السنين وغيمه          لا تياس اذا اصابك محنة          القلب حب ذرعه اعماله          ما بال هذا الدهر يخل بالتد          المال صاحبه رهين وباله          لا تعدل المتخذ لقين بمذاق          ما فاه عباس بلفظ شائع          كالكر د قيل له السلام عليكم</p>	<p>فالجهل ينمو والملك ينات          ان السريرة للاسي ميراث          والدهر ممي والور حراث          والناس هلكه والبطون غراث          فليغتم وليفرح الو راث          فالنسر لا يسطو عليه بغاث          الا وفيه لجاهل ابجاث          فاجابه وعلكم الججاث</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تما كبت على ظهر بعض الكتب

<p>ذير بقايا عن ذوى الاجداث          تحكه غراب البين سود سطورها</p>	<p>درو لهم في قوة الميراث          وفقارهن نواح وصراث</p>
-------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------

### طرفة

<p>انت مشائكم ويل لامهم          ندر وغصب نصيب اسالمهم</p>	<p>الدين يا فقد وثبت منهم على الارث          والدا هو وارثهم كالام للثالث</p>
----------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------

### حكمة بالغة وموعظة نافعة

<p>فاسع الدنيا بقدر التلبث          ان للدنيا نغومة اسود          هي الامستراح الحاجة          يالك ابتلاء لهم هي مريض          والله واسمع طيب القول تأبيا</p>	<p>وما يثمر العيش المخلد فاحرث          يرى ناعمالكن منى مسنقث          فمن دام فيها ما نجا من تلوث          فدعها ولا تقرب تحيض وتطمث          فنفك ان تترك على الذنب تمث</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

اشار الى الحكيم  
 في ان اعاب بغيره  
 من فقال له السلام  
 عليك فقال له  
 اني كنت قد  
 السلام و  
 في البادية  
 احدى على  
 الاخرى عليك  
 من دامت



وكن بولام المرتضى متشبثا	لتجوى من دنيا بهذا التشبث
تحت من الاثام واستعراة	فلا خير في الطاعات دون الحق
ولا تركب العشواء في ليلة العمة	ولا تمش الا في طريق مدينت
واياك ان تستحق المروء معدما	فكم عارف الله اغبر اشعث
ولا تنخش للغنى بمال	فما العز الا العز في يوم صبعث
اراني الى الخيرات غير مارع	عيت بعصيان ومن يعي يكت
المريان للعباس ان يترك اللهو	يفحص عن حى من الله يحدث

## حرف الجيم

### في الفقر والباساء والضبر على البلاء

قالوا الدراهم للعيوب سواتر	صدقاوا وهن لقاضيات الحجة
تجد الغنى مصداق كذب	والصدق مكدن وابعن المحتاج
الحن الملى فصاحة وبلاغة	وزيوف مصفردوات رواج
واذا تكلم معدم قيل اعتراه	المررة الصفر البوء مزاج
ليل الامارة مقمر يحكم الفصحى	وضحى الخصاصة مثل ليل داج
هذا وتعلم ان جل شيوخنا	فقراء كالشحام والبراج
والصروف للاموال المحصل من	في النحوك للفراء والزجاج
بل والذي اغتفل التورع والتقى	تلقاه كالعطار والمحلج
وعلمت ان قد طالما لم يتسر	خبز الشعير لصاحب المعراج

### في المناجاة وتذكر الاموات هادم اللذات

هي الارض منها قد خلقنا وتارة	نعود اليها ثم منها سنخرج
------------------------------	--------------------------



بذكرك يا الله عاشت قلوبنا  
وانت الذي اوضحت لي مني الهة  
تفضلت يا مولاي في دار نقلة  
فلقني اللهم في القبر حجتى  
اتحرقني بالنار يا غاية المنى  
جاني نسيم اللطف منك تهزى  
عمدا الى هتك الحجاب تنجسوا  
وكم من رقيق القدر البقل وجهه  
لقد بنت الغيلان حول قبورهم  
من الله يا عباس توفيق عصمة

والسنة بالحمد والشكر تلجهم  
فلا عذر لى في الغنى والحق البه  
وانى الى الاحسان في الختم جوج  
واطلق لسانى حيث لا يتجلم  
وفى اضلعة نار الحنين توبخ  
كرواح لطيف في الاجنة تولج  
وقد نسجت اكفاننا وستنسج  
على خده ريحانة او بنفسج  
وهم تحت ارض فوقها قد تغرخوا  
والا فللدينا الدنية زبرج

والرشا

يا نعيم

اشعار الكناية في اظهار الصبابة

يا خير هاد اتنا نقدايك باله  
عدنا هائماد نفاحل البلاء به  
لنفس امنية والعمر منصرفه  
وهل بغير كتاب منك اسلو  
ارسل الى كتابا رايقا عطرا

انت النسي و قبله شيق وشجر  
ان لم تجنى فعسى امر الالهجي  
حتام اشكونه للكب من جرج  
كلا وحق كتاب غير ذي عوج  
يزرى بفارة مسك الصيكر لاج

ومن الاشعار المكتوبة

خط طویل جميل طيب ارجا  
نشرته بعد طوى فاجتلي فلذا

سر الحشا فوجا من نشره فرجا  
كانه ذنب الطاووس اذ درجا

بيتان

لم يترك الدهر رسم العلم والسفا  
ابن الذين تمروا قبلنا رشدا

لم يبق غير رعا جمل همج  
بالخوض في بحر والسفك للمهمج



# حرف الحاء المهملة

## حكم نافعة في كل راحة

وقل لمرأوى مراعي اتبني رضى الرحمن في سخط خلقه	ليغوص بداماء الدماء ويسبح وهل حين يخزي العبد مولاة يقبح
تعارف ذنب الظلم بعد عبادة وما انت الا راكب في ظهيرة	كانك جزار يسمة ويدا به بغصن عانس يتظل فيسرح
فلا تشك من شوك يا صابك عتاة وان نلت جنات النعيم بشوكة	لعلك في الریحان والروح تصبى فلا شئ من هاذي التجارة اربح
ولانك تحت الظل يومك نائما ولا تطرد الركبان من تحت سظله	فان غدا اشمس الوجهك تلقى فما فيه تفع للنفاسة يصلح
الم تزل في القرآن ايام فادها ومن ظلم المسكين يظلم نفسه	اذا كان ضيق في المجالس فسخوا كذلك بل هذا اشد واقبح
اعباس هذا امر حق مزجته	باحل كلام بالنكات يملح

### في التظلم

أصمت اشعاري جراحات لسان فهل تشتف نفسي شعري ومهملهم	وغاية شعري ان يقال مليح وكيف يد اوئى بالمليح جريم
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

### كنت على ظم بعض الكتب

نحن العادل والكتاب حذيقه حتى اذا ما صادنا اقدارنا	تبدولنا ازهارها فقصيه غداً افمناسا كنت وذبيح
في من اثنى على بحسن ظنه وفي اخره الامر بالخضوع والقنوع بمنحة الله ومنه	

العين جبري والفواد جريم	من اين يحصل في التوا تفرج
-------------------------	---------------------------



يا محنتا حسنت كل معاني	حتام يصدر عنك في مدي
حالي وقال زينا فتشابها	لكن تدلس بالفصح فضي
عفوًا فحسن المرء ستر قبحة	مهلا فاعزاء القبيح قبيح
لحكمة محاسنكم فمدحى مدحكم	اني سقيم والمدني صحيح
لحسن حسنك ليس الا الصفا	قلبه كمرأة وانت ميله
هذا جمالك قد بدد بجفلك	واليك خيل اتني لصبي
النفس فقة شأنها في كسرهما	كالمسك هماد في فاح الريح
سجر الدموع لغسل وجهك في الجا	هذا وضوء للصلاة مبني
تنفس المصعداء من فوت الدني	اين الاولي انقاسهم تسبي
لم يابن ملك غنى وطاك قناعة	فيه فيسبحوا انه لنفسه
الشك يا عباس هما ناصيا	فلا جرباق والهموم تزيه

### في الشيب

٩  
منعج  
يحيى  
حي

اذ اضعفت بالشيب منك الجوارح	فقد قوى البرهان انك طامع
صل بلامك صلو مودع	لداي الوضوح الفاشي ذا الضياع
ما برى اذا ما فات شئ من الدني	ولا تأسن المال غاد ورائع
لم يرت مني زمان شبيبتني	خرايدا بيات وورق صواجر
اقلته في الشيب ليس بنعمة	ولا هي اشعار ولكن نوائع
سما رواها الناس غنى وجادة	فواحداهم هاسج واخر مادح
هم مالي في العواقب نظرة	فخري واحكم لي بما هو راوح
لك لي اللهم في الموت مثلكا	ياؤب الى الاوطان من هو تارح

### مضمون لطيف ومعنى طريف

اتلات فضها الروح	ووليها خلافتها الشبوح
------------------	-----------------------



والعلم تأنيها وذاك لنفسه	والثالث الجسم الذي سيرج
قال دود تأكله ولكن روحه	يبقى ويرى العلم منه تفوح

### من الاشعار المكتوبة

اقامى اوارى والداوع تبوح	باسرار قلبى والضلوع تنوح
فمن لى براح لابرار لسكرها	تروح لى روحا تكاد تروح
اريد بها مكتوبة نقش نفسها	يلوح فواد الاصدقاء يلوح

### بيتان في الصباية

تجيت من العشاق ان حلتهم	تخيم قوى وهو مع ذلك مطروح
شهادتهم مقبولة مع انهم	ضعاف وكل من اولئك مجروح

### بيتان في مدح سيد العلماء

اذا ما يناديه من الناس بانس	تراه يلقيه وحيثما ويسمح
فيسبحى لمن نادى ويفرح للندى	فواعجبا من ذى شجى هو يفرح

### من الاشعار المكتوبة

اتى المكتوب مخنوما بطيب	يذو المسك فى القلب الجريح
اذورك فى كتابك فهو عندك	بمخجل وجهك الحسن الصبيح

### بيتان في مدح سيد اهل البيت

والنازعات غرقا والناشطات نشطا	والعاديات تنحرف لموريات قدح
لوانا لى بحور المله بها سطورا	فى المرتضى هو الرن استطيع حدا

### فى على رهط الكرام عليه وعليهم السلام

الحمد لله الذى اجرى لنا	فى عالم الاسرار واح والاشباح
-------------------------	------------------------------

والنازعات غرقا والناشطات نشطا  
والعاديات تنحرف لموريات قدح  
فى المرتضى هو الرن استطيع حدا  
والنازعات غرقا والناشطات نشطا  
والعاديات تنحرف لموريات قدح  
فى المرتضى هو الرن استطيع حدا  
والنازعات غرقا والناشطات نشطا  
والعاديات تنحرف لموريات قدح  
فى المرتضى هو الرن استطيع حدا



من كان حبا المصطفى ووصيه	راحا حقيقيا لها من راح
تهدي الى الحق الصراح بنورها	وبكرها تفضله الى الافراح
ببد وبها درجات عترة احمد	كالشمس في وسط النهار الصافي
يا منكري فضل الوصي وآله	هل للشمس تستر بالراح
ما بال اخبار صحاح فيهم	تركت باويل او الاطراح

### مع لطيف العبد الدليل باسم اسمعيل

لعزة سيد شاك سباحا	سقاها غدة وراحا وراحا
فقلت لها اسمعي حالي فقالت	بدا صولاي في نظري ولاحا
فوا عجباه من هذا المعنى	حزنت به ومنه الحزن زاحا
هي الدنيا وعزتها فدعها	ليعلم منك سيدها الصلاحا

### في الصبابة

انسد جميع الطرق على الصباح	فالشمس تجري ليوم غير البيل الواسع
يا عاتك انكر التوحيد المستشفيا	ام خلعت اني ميت حتى قرأت الفاتحة
الدهر كالصيد والدنيا كوطحة لجة	او بركة وقلوبنا فيها سموك ساجحة

### عبر وغير

اما بلغتك اخبار صحاح	فرا عنه اقاموا ثم راحوا
ومن اقوى البراي كان عاد	فعاد واستخفهم الزياح
اليست من الزمان وراسه	مساء او غدا قوا وراح
ولي فكر واشغال جسام	وليس لمدة العمر انفساح

رثا

هو صبا وجماد  
ورثته ان ابراهيم  
يعلم صحاح وورثته  
من

قوله اسمعي حالي  
مادة الام وموت  
فان اذا اضفت كلمتي  
وي من قوله حالي  
ان قوله حالي  
موت الام وموت  
الى غرضه الكلمتين  
لا يفي ولا حاشا  
مولا في كل شيء وراحا  
وغيره



روشن معیلات بالرماح	واجساد تراها كالاصباح
مضرجة على الرمضاء منها	يفوخ المسك ادراج الرياح
عداهم شار بواخر حرام	وهم منعوا من المساء المباح

في تشديد المعائب على الشاب

عار على ذي الشيبان لا يعلما	ويرى القبايح منه ان لا تقبها
عذاروك عند صباك احر حرا	اذا الخيت فما استخيت مبرلا
قد نمت في سود الشعول ليلها	ما بال نومك في الصباح او الفجر
وارحمة لدا قبح عظمك شينخنا	ان السماء عليك تقوى كالرحى
والارض غامرة الجسوم بفضيلة	فاسا تعطف الرحمن حتى تفلحا
طما الخطوب جاوزال السل الرب	مالي اراك مغفلا متبجحا
العراس المال وهو مفوت	فياي شئ ترتجى ان تريحا
عباس ان الموت ابلغ من ذلك	فاسكت فليست لناذيرا فصحى

غمر  
برای همه فرد  
گرفتند چیزی را  
و برای همه بزرگ  
نشاندن و بخت  
نمودن بر وجه  
و پهلوی گویند  
تا فریبی و لاغر  
معلوم شود  
۱۲

في التذكير

انخلت جسمك بالهوى المقبوح	والجسم مثل مطية للروح
النفس تنور هوى طوفانها	ولا سادتها سفينة نوح
كن ضارعا متواضعا متذلا	لخالق المتعبد التسبوح
مفتاح توبتك التذلل يا فتى	والعجب جليل بها المفتوح
هبت نسيم صبا فردت توجعها	فكانها مسك على المجرع
الموت قد ذبح الفتى في هذه	والعمر قد ارتحرك المذبوح
امعاء اهل النار اكلت ماءها	ويطونهم فيها مسيل قروح
واراك مشتاقا الى غسيلها	متعطشا بفوادك المقروح



لو ان ترمي غشاقتها وضربها	اهدات دمعاً للدم المسفوح
يا عندليب اجز رواية شعرنا	واترك طريق حديثك المطروح

تذكر بمضفة الشباب ورحيل الاحباب

خلا يوم خلونا بالملح ابيض ام شعور فوق راسي وذاك مؤذن لا صبح شيب انذاهل عن احبياب وكانت قد ارتحلوا وحلوا في زوايا تفهم مثل سلك الدار فيها وصارت كل صبيتهم يام ومالبثت عرائسهم الى ان خلت عنهم مجالسها وكانت قد انقلب الزمان وانت ما ان عباد الله صوام قيام اذا صاموا فابن لهم فطور لهم شغل بابكار المعاني اذا سكتوا فعن هجر وغيا لهم النوم اعداد الجهد وبالارق التفزع كل حين تميز عن حديث الزور شعره	وبتنا فيه في روح وراح وشيب ذاك ام خيل الصبح يادينا بحى على الفلاح تزورك بالغداة وبالزواح بيوت الثمل قائمة النواح مباسم من تغوار كالاقاح احالوا حلونطق بالنياح خرجن من الحداد الى النكاح سواعد هالهم مثل الوشاح رجعت من الفساد الى الصلاح اعظم دابهم خفض الجناح فيقتنعون بالماء القراح عن الغيد المليحات الرراح وان نطقوا فبالحق الصراح وتعطيل النفوس عن الجماح وبالفرق المحرك للطماح كما عرف الزبير عن النباح
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بيتان في حق المنكرين على فضائل الامام المبين

تبدى الحق ما هذا التعام	غشيت بظلمة واليوم صباح
-------------------------	------------------------

يا باغي زكرا ان ترمي  
عن النكاح  
بغير  
بغير  
بغير

ديوان في حق من سبوا



ايكر فضل مولانا علي	وان الشمس لا تخفى براح
---------------------	------------------------

في الشيب

عجبت من الشيخ الذي فقد القوي	يصاحبه حرص بغير براح
اذا لم يكن ضرر من هضم شهوة	فلا الخط من اكل له ونكاح
وهي من معد في غيبة	لاهل دنابر الوجوه ملاح

حرف الخاء المعجمة

مقطعتان

كم من عويل في الوري صرخ	اقله يكن لك منذ قرع صهاخ
افدا الرحيل وليس عندك نفاذ	بادر اليه فلات حين تراخ
كم تر قبون زكوة اموال الوري	حسام ترزقون من اوساخ
غرتك دينا لا صطيا دك حيثما	غرتك غر الطير للافراخ
كن رافضا للناس طوا واعلم	فلا رقص سناء سادة الاشياخ
يختل نظره الام من لقياء الور	كالشعر عند تكش السناخ

موعظة

اين السراة اولوا فوف شمع	سلكو جميعا في بطون البرخ
سالت عيونهم على وجباتهم	وتعفن الابدان بعد تفتح
اكل التراب الحوهم وشحومهم	ولئن مسست جسودهم تفتح
تكرروا فلو كشف الور جداتهم	لم يعرفوا منهم بخيل احن
خفيت شيونهم فلا يهك لها	ادراك تالفهم ووههم مورخ
كوفيهم من خاسر مختسر	ومعذب مما به مستعصر
هم صاخون ونحن صم عنهم	هم كالحن وهنك في المطبخ

نكر من لم  
فان الام  
او اجملة

الودع من غير قوت



قد قام اسرافيل منتظراً له

ندنا إلى درك الشقاء ومن

صورتها جاء امر نفخ

وَلَكِنْ نَحْوَتْ عَنِ الْمَلَأَةِ فِيهِ

وقلت في ضعف استول على

طبقة و اوجاء مقلقة

موضعت فزال طافتي وهي ية

كَلَانِي إِذَا صَلَّيْتُ ظَهَرَ مِنْ قَامِي مَا

من الله لكن اريدت بنوا سحر

قطعت بلا قصر زمان فرا سخن

二

تد الف اصحاب كتاب كثر

شق علينا جميعا وانتاخرا

حرف الذال

مقطعة كبرتها على ظهر بعض الكتب التي ألقيها وترتيبها

كل ما كتب اليوم فسق ايدي

کافی است اذ تصدع فی

کافی مک اذ تحضه فی الحوض

وَسَاقُتْنِي إِلَى الْعَوْنِ بِأَرْغَدٍ

حفة مظا مضط ان فزا

ماله مقتضا مضطرباً

مصرع

یا من هو من حق المراد

سار الرق قلباً فوادے

هـ اجزاء الخشنة الاحاد

حشام تمام کمر انادی

في تذكرة يوم القسامة

قعيدى جري ذكر يوم الوعيد

وكل مجازي فمن اجل هذا

فکر من بلید یمنی بسدا

کہ من احادیث و ادب بیالے

فَعَادَ إِلَى الْحَزْنِ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ

اقاسی تقالیب دهر عنید

وكم من رشيد شريد حميد

فامسكت خوف الرقيب العتيد

وعظ

[illegible]



ليس البقاء بمشتد إلى أبد	بل كل انفسنا معلومة العدد
فليحذر المرء ما يقض له ندم	ولتتظر النفس ما اذا قدمت لغد

فيما جرى عند تقرر المدرسة السلطانية بين الطلبة  
من التواضع والتواضع والتواضع

هبت نسيم لشاعت ذكر مدرسة	فكان تقصية عن ضيق ذات اليد
قد كان كالهباء للنشور طائفة	اذا هم ازحموا في الامر كاللبد
فأقوع السيد العلامة بينهم	توقيا عن وقوع الطعن واللام
لكنهم طلبوا ما لا يسوغ لهم	ولاد واء لاء الحوص والحسد
وقرعة تفرع الاسماع وقعتها	فحدثت قرحة في القلب والكبد
رأىها صحف الاعمال قد نشرت	وتلك قرعة فقهاء قبل غدا

### الح لطيف الى دواية

دنياكم امرأة شوهاء ذات ردة	وليتموها واملتهم بهار شدة
وكل قوم تولى امرها امرأة	نفى الزواية هم لن يفجوا ابدا

### وبوجه آخر

اطلعت وزبير حبيب عائشة	مبشرين يفوز بالبحران خذا
وكل قوم تولى امرها امرأة	فهم على مارو والن يفجوا ابدا

وقلت حين لبثت بقدم بعض الافاضل من الاعاظم  
في اواخر شهر الصيام

رماك الله في عيش رغيد	ودمت مصاحب ليحت التبع
دهاني لوعة وضرام وحيد	وما اقررت عيني بالبريد
الى ان عدتني من بعد فوني	وعدت فعدت يومئذ معي
لقائك قبل يوم الفطر	كيوم العيد يسبق يوم عيد

دنياكم امرأة شوهاء ذات ردة  
وكل قوم تولى امرها امرأة  
نفى الزواية هم لن يفجوا ابدا



في التفتن لدائق العلوم بفضل الله المتعال والتحرين  
من مطاع عز الدين في نور المحتال

أني لمعتصم بالواحد الاحد شكر الله ولقد جلت مواهبه يارب نكتة علم ليس تبلغها لكن ان وجدت الكتب خالية وان عثرت بها فيهن اتركها وان اشرت لها من غير مستند يا لهف صاحب مال حين ناوله وربما قلت هذا ما تحت به هبنى اتيت لبني جيد حسن قل انهم لرجال نحن مثلهم العقار يشتدوا النقل بعضهمنا هذا اكلاهي ولو ان قيل قائله ولو نسبت الى العباس مصدق الشمس يا رضة ما بال منكرها	مالى سواه من الرجبى الى احد عن ضبط ضابطه والحضرة يد الاكابر جالت تالك في حلك عنها فليس على ما فرت معتدك وما فرست غير مطعم الاسد اعد متخلا في ظن ذي حيلة يقال يا سارق استوجب قطع يد فقليل دمع ذكره عندك ولا تعد هذه الحكيت عن الماضين من سنة والفضل ليس بمقصود على احد وان ذلك يكفى كل ذي رشد غيري لصوبه قوم ذو ولد لخطاؤه وطاير الحق بالفند قد اغمض العين عنها وهو ذور
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وقلت في الليلة السابعة والثامنة من محرم الحرام سنة ١٢٠١  
من هجرة خير الانام عليه الصلوة والسلام

وان قال ناس انه لا يد تقادم الايام وهو جديد واية فضل بي تقم ويزيد	الاكل هبة نجلى ويبيد سوى رزقه ولا الحسين كاتها وذلك يحري ان يعد ذكر امتا
-------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------



يكون مراد الله من غير ما افق	وليس بشئ ما يريد يزيد
------------------------------	-----------------------

فرد

رجع السور الى الاسمى الوصل في الزمان	وعلمت ان حياثا الوقت تاتهم سيد
من الالغاز اللطيفة	

وحبيبة صفراء مثل العجاء	تزهو بحميم ناعم غرض ندس
شابت فطابت كالنضار وقد بدت	في عنفوان شبابها كن برجد
قد اشربت في قلبها حب النوى	ولها النغومة حين تلس باليد
يجد المشايخ في نواها لوعة	وبوصلها يلتاع قلب السيد

ومنها ايضا

سراجان لم تمسهما النار ساعة	متما يكونا نصب عينك قهتد
ومن تحت كل منهما شمعته به	تضيء ولو اذاك لم تتوقد

ومنها ايضا

ومن اشرف الاشياء صدرا ومودا	شفيفان لابل فرقد عند فرقد
سراجان لم تمسهما النار ساعة	بنورهما بعض الاكام يهتدي
يرى خلف كل منهما شمعته به	تضيء ولو اذاك لم تتوقد
فيا ايها الشيخ الكبير احر لنا	جوابك عن هذا الكلام للعقد

وكتب الى حسن ابراهيم القفا حيدر واصل مكنون في نسبه في عنوان  
الى هذه البلدان

اما انني من اشرف الخلق محتدا	وحسبي فخارا ان متا محمدا
ومتاعليا افضل الناس موددا	لنادات الدنيا على المغم العدي
وكاد لنا قوم مخزون سجدنا	وان كادما قوم اصابعهم الرد



وقد كان جدى نعمة الله سيّداً  
والى بفضل الله ما خر على الهدى  
على الخصم ليثا حيدر يا سلبداً  
اذا قلت شعراً أصبح الذهر منشداً  
فلا خير ان كانت لي الهند مولداً  
وما صدق نوري بديراً اذ ابدى

ففيها نبينا بالجزائر مقتدى  
اراني بتوفيق الاله مسدداً  
وفي مدح ساداتي كعبتنا مغزداً  
وحاكم كرامى عند ليلى اذا شداً  
اذ السيف اصفى ما يكون مهتداً  
ولا معدن بالتراب يرخص جداً

قصيدة جليلة الشان في شكايه الزمان ووسطها في  
مدح سيد العلماء واحتتامها بذكر الائمة النجباء

ان دانت الدنيا للتيمر او عدى  
مالى وللشيخين دع ذكرهما  
يا ليتني من قبل يوم مصيئتي  
يا ليت عيني بالغري تنويرت  
وغدوت كالاملا حول فخرهم  
يا ليتني اصبحت في عوصات  
يا ايها الدهر الخون علمت انك  
ولقد اسأت الى قد ماد امّاً  
اشجيتني بفراق اهل تودد  
افنيت ياد هوى كرام عشيرتي  
اعطيت وغاد الانام جوائزنا  
كم من كتاب رائق الفتنة  
ودقيقة ادركتها من بعد ما

فقوام ديني حب ال محمد  
بل حسبي الحسان سبط الحمد  
زرت الحسين فقلت غايمة مصداً  
وتراب باب ابى تراب اتمدى  
في الطائفين الراعين التجرد  
اشد وكطير في الرياض مغرور  
تكاثر وهرتني ومشررتني  
وظلمتني ما عشت منذ تولدت  
وخذلتني في الثامتين الحد  
وتركت كل مغفل ومبلد  
ومنعتني مع ماترى من مودد  
ي هو وزيرى بالحسان الخرد  
اصبحت فيها هائلاً لا اهتدى



وطريفة وشعتها بعباثر  
ضيتها انقصمت اسلاكها  
وصحائف ودفاتر سودتها  
فكان مسكة ما تفقق فارة  
نخلتي يادهر من فرط الاسى  
وشغلتنى بشواغل لم استطع  
متواضع متفقه متال  
علامة الافاق قمقام الورى  
بحر عميق ماله من ساحل  
غيث اليتامى والارامل في الله  
ما قال الا اواردت هابالا  
ذى قوة قدسية ملكية  
ذى رتبة علياء جل محلها  
مما تكلم ولورى اذن له  
مولى الانام سمي سبط المصطفى  
من ليس يحرى حكم شرع المصطفى  
لا زال كالشمس المضيئة بازغا  
اهوى اللصوق ببابه لبداء ولو  
يادهرى الخوان ان امض ما  
هينى حرمته لقاءه وفيوضه  
يا ايها الزمن المسى الى متى  
من غاص فيك تعطشا اغرقه

كاسا و من فضاة او عجد  
كفلا دية من لؤلؤ وزبرجد  
وغداوت عن تبييضها صفر اليه  
وكان زرعى قائم لم يحصد  
فضعفت عن ادراك ما هو مقصده  
معها على لقايا امام اوحدي  
متورع متعبد متعهد  
مستحسن الاخلاق عذبة المنة  
لو ان سقى كل الورى لم ينفد  
ومؤيدا من ربه ومسدد  
كالتى هي في خلخال تشهد  
ذى البر والتقوى شى يقا لمحمد  
الشمس تبصرها بطرف ارمدا  
واذا تقدم فالبرية تقتدى  
العالم المتبحر المتوقف  
الا بامر من لدايه موكد  
في عز شان كالسما عجلد  
بلحس في سجن هناك مشيد  
القاه منك بعاذ هذا السيد  
فالقلب عن عباته لم يبعد  
القاك ملتظا كبحر مريد  
اولم يغضلك اهلالك القيد

اقصرتنى



اعدتني فضعت عن طلب العلم  
 سفر طویل والخطوب جليلة  
 كم كربة وصعوبة فاستيتها  
 لم ليلة قدبت فيها موجعا  
 بين الطيور تجاوب وتحدث  
 وسكت من غيظ فحل بي الردي  
 ياد هري القتال حسبك ما مضى  
 ووفات اطفال صغار سابقا  
 ارضي بذلك كله ان ترضانت  
 واذن اكفر عنك كل السيئات  
 ولئن حرمتني الغري وكاظمين  
 طم الخطوب والقلبي سلوة  
 نزل البلاء بهم فبين مرمل  
 ومظهر متاذر بالعزم صلوب  
 هم اهل تطهير ومن عاداهم  
 بولائم فوز السعادة كلها  
 يا سيدي يا سبطا حمدا انني  
 افديك يا مولى الانام بكافا  
 ولقد اقر بفضلكم وكما لكم  
 قلبي لكم تبع وفيكم فنكرت  
 حمي اليكم والسلام عليكم  
 يا اهل بيت نبوة ورسالة

وصرفتني بصروف يو عن غدي  
 ياد هرامهل واصطبرا نرود  
 متشوشا بتفكر وتردة  
 نام الا ناموا عيني لم تر قد  
 وانا التميم الخلل لي لم يوجد  
 فاري كم سكوت ثقيل مزيدا  
 من فوت اقمي ثم رحلة والدي  
 عز اصطباري عنهم وتجلدي  
 بان يكون بارض طف موقدا  
 واترك الشكوى على ما تعدي  
 وكريل في الرضا بالمشهد  
 الابد كم مصاب ال محمد  
 قد جد لولا على الفلا ومصفه  
 الوداء عن الثياب عجزد  
 ما حاز حظا من طهارة مولد  
 ويغنيهم درك الشقاء السريدي  
 عبدكم اوعدا عبداك اوعدا  
 احزنة من طارف اوتالدا  
 من في الوري من شرك ومود  
 ارجوكم ان تدعني او تطرد  
 ما ان تراقصت الجمال اذا حده  
 سمعنا فقد انشدت ما لم نسمع

يا اهل بيت نبوة ورسالة

١٠٩٠  
 ١٠٩١



بحري يراعى والمداد يطيعه	في مدح حكم كل كرق اسوداد
الحسن حسن ثناء كروستيان في	ذاجيدا من بيت شعر والوردى
بثناء كروثقلت وزن صاعا	وولا كرو زادى معدا للغدا

## فرد

سكت على غيظ فحل بي الوردى	ولا براء للسكوت اذا كان مزيدا
---------------------------	-------------------------------

## فرد

التارق لا يذكر بالخبر بناد	بل بمقتة كل بخيل وجواد
النمى من بعض لا ودا ان اعمل	على لسانه شعر كفى مدح
سلطان العلماء يعرضه عابا	به الاجل في تاسع شهر ربيع الاول
اصبحت القاكم ليوم طيب بعد	يا حيد العيد ان قد جمعاليوم
يا ذا العلم كف النور الهدى	يا من فتى ارضنا يا شمس جدد
لو كالم ياسادنى لندري ما اذا ديننا	لله قوما يمي قوم من
سبحان من لولاك علما وافرا	امتكاثرا
هذا الحب لك متشرفا بذراكم	يحيى الدعا كرو عون ال محمد
يشنى عليك مطريا ويزورك مستعظما	يشد ونظاما ان تكن محمدا
فخرى بالي محمد محمد اماما	واحد
عالتبت على بعض الطروس	بعد تولية العقد عن عروس
توليت عنها العقد في ليلة اتت	عقبت بها العبد مولدا احمد
بمحض سادات كرام كبريم	امام اولى التقوى به محمد
ولو لا امثال الامر من بعد	لكل لسان عند ذاك المجد

## ومما قلت

ضعفت كونا وقاما سورة الحمد	والى لا عي من قراءة ذى مد
----------------------------	---------------------------



<p>عجبت لموتى كيف الباطل ماله          ما اشتبهت هذا الكروب بنفسه          و هممت و ما امر النية هكذا          ولكن لها يوم و وقت معين          حذيت بدار الكفر و السقم و الاثم          قد انسدت الابواب من كل جانب          فابغى الدهر ارض مدينة          تركتك باسراء حتى ازورها</p>	<p>وقد بلغ الضعف الشديد الحدة          عليه ما استغنى هذا من الجهد          ولا شئ يردى قبلها مثلاً تردى          اذا جاء لم ترجع بمنع ولا ردة          وان رمت عنها البعد لم ينقذ          ويا بك يا الله ليس بمنسد          واني مدين كفضح نبي بلا كد          فلا تعجبنى قبل ذلك واعتد</p>
<p>من الاشعار التى كتبتها على الكعبة التى ملكتها          كمن يد قبضت عليه وفي غدا          قبضت على ما لست املك كونه          فالله بالاس ما كان عارفا</p>	<p>ايدى مستقبضها كما قبضت يدي          مصرونا عن النقصان والنقل عن          بيومى وما ابدى ولا انا بالغد</p>
<p>ومنها          شفاءه في ليل ولما نرتد          ولسوف ينظرون قوم بعدنا</p>	<p>ليس الساهر فيه غير الفرتد          متعاقبين ونحن هم الموقد</p>
<p>ومنها          ختمت عليه شاهد افي المشاهد</p>	<p>بتمليك غيرى واحدا بعد احد</p>
<p>ومن هذا القبيل          كتاب كل حرف منه ورد          متى ما ينقلب عينك عنها          ولى عين لها سهر طويل          ولكن ما لنا فيها كخلود</p>	<p>يخجل نشره مسكا وعودا          تقل لهما الا انفقوا وعودا          اذا ما ابصرت ما فى الورد          وان على الحولنا ورودا</p>

فيهم الكعبة



وان لنا بها ملاود و د ا	بها نسرحم الرب الودودا
ارقنا والبلايا ناعسات	فلما استيقظت بتنا رقادا

ومن هذا النوع ايضا

انا والكتاب كليل وحديقة	تذ هو ازاهاير بها فيخرد
والدهر صياد لبعض طيورها	هو ذابح ولبعضهن مبدد

ومن هذا الصنف ايضا

هاتي حداث منية المرتاد	فيها اصول السادة الالهجاد
كم ناظر فيها كطير شاد	يأتي عليه الدهر كالصبياد

في شكايته زنجي باع مني تجارية وبعدك تقابلض الثمن والمثمن قلب في ظهري

اداري لنيما يظهر الودحاضوا	وسيطن لي في الغيب سيفه مهند
ايا را انا فتك لئن كنت قاتله	فانك بعدى لا تعيش مهندا
المرتك يا زنجي بالامس جيتني	ذليلا ضعيفا خاضعا طالب لند
عدوت تسمى الظن في ايها الفتى	وكنتم تسميتم اما ما مسددا
تحولت بالتهور ش كلبا معلما	واني على ما كنت مجد او سودد
فلا الكلب يصيطاد الاسود بصولة	ولا اللبث يتراع الحمار اذا عدا
تروغ اذا حاذيتني روع تغلب	وما زلت لنيما حيدر يا ملبدا
على ابي فرض عليك ولاؤه	وجدي رسول الله فاعرف محمد
فبيع سودا انا عبدا اكاسير	فهل هكذا يجزى الارقاء سيدا
ونحن بقايا اهل بيت محمد	مصاييح دين الله روي لهم ندا
اعباس مهلا واخترق بليمة	فان كمالك لب نانا محمددا

مناجاة

لقد اذنبت يا الله عمرا	وظن المؤمنون بعبادتك
------------------------	----------------------



فان لم تقبل الاعمال منه	فهم والله مقبول الشهادة
من الاشعار المكتوبة	
الا ان لقياك عيش رغيد الى اين تلبوا الفواد المعنة اقاضت عيوني من الدمع سلا	وصبح الوصال صباح سعيد وطول الصدا ود يد يا لكبح ونار الهوى مالها من خمود
في مباح العترة الاطهار سلام الله عليهم بالعتي والابكار	
<p>             حب الكرام السادة الامجاد              هم ساسة العالمين بقدامهم              كفاؤهم واولوا الحجي ذوو النهي              سرب الاله ونوره وصراطه              في حتم كفارة لذنوبنا              وبفيضهم فاض العائب مسكت              انا مؤمن باياهم ورجوعهم              مستقر بهم الى رب العلى              ان لم اقدم طاعتى لغد فقد              يا من يحق له النبى واله              مما احللت بارضهم ومزارهم              واعرض عليهم سال عبد شيق              اتى لفرقتهم كصبرها لشم              لو ان لي طوقا بطفت الكريلا              اسليت طومار الحنين اليهم              ها لا يا ممالك عيشها           </p>	<p>             قد حل من بدو الصبى بفواد              هم قادة العباد والزهاد              والدعوة الحسنة لكل مناد              بحر البدي واصول كل سداد              وطهارة الارواح والاجساد              بهم التمام بلا وجود عماد              وبانهم للارض كالاولتاد              مستشفع بهم ليوم معاد              قد مت ساد اتى امام مرادى              ويسير نحو ذراهم الانجاد              فاخلع بها نعليك فهو الوادى              اشتواقه حلت عن التعداد              ما ذاق اعينه لذين رقاد              او بالغرى لنلت كل مراد              وسواد عيني في مكان ملاد              حكام ملك الشام والبغداد           </p>



عاديكم مع علم من بانكم  
هذا كتاب الله يتلوه العدي  
يتلونه صمًا وبكم وصوت  
لا يؤمنون بانما وهل آتى  
اهل الكساذم المخالفاته  
لا والذي اولاكم نور الهدى  
ايحب فلذة كبدا احمد هو  
ام كيف يجمع حب من هو واحد  
كذب الذي يحول الحسين بعدل

ما باله افخلط الايمان بالرحمن  
او من يتقن بالاله موحد  
كلاوكم بين الولاء وخيرهم  
كشف الاسافل علوشانهم كما  
كم يظهرون وودادكم بشافهم  
يا ايها الراضى بترك طريقنا  
وخيبنا فيه رضى النبي ورتبه  
العام فيه اهله لكتفها

ومن القصابة مؤمنون واحشرون  
ابغضب حقكم وحظ مقامكم  
حرم الرشاده من احب وكم  
الى لمن والاكم لمسوا الى  
عباس مملالا تضيق وقتنا

من سيد الاعباد كالكباد  
عميا وفيه منية المرتاد  
اي على فضل الوصى ينادى  
واذا اهوى ولكل قوم هاد  
مع ترك دينكم حليف وداد  
كم بين منطقة وبين فوادى  
مشغوف بخله اكمل الكباد  
مع حبه لثلاثة او عناد  
يسمح بلعن يزيد وابن زياد

ما باله افخلط الايمان بالرحمن  
يرتاب في فرعون والشداد  
لا تستقيم عتبة الاضداد  
قد تعرف الانجاء بالارضاد  
وفوادهم مستوقدا الاحقاد  
ساويت بين القصب والاولاد  
العلام بالاسرا والاشهاد  
ماكل هن اهله الاعياد

ومن القصابة مؤمنون واحشرون  
يرضى الاله وسيد الاعباد  
اذا انكم سبيل لكل رشاد  
ولكل من عاداكم لمعاد  
ذرهم فرتهم لي المرصاد



اهل الكساجود وعلية بقطر عذرا اليكم يا كرام فما انا مدى لثانكم كحفنة نملة	من ماء كوتركم قاني صام بمثيل اسمعيل والحماد نحو ابن داود برجل جراد
--------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

مناجاة

يا سيدي يا سيدي يا سيدي فاجعل قصار مقصدا عدا يوم الغد	انا هائم لا اهدك انا بال صفر اليد بمحمد وعمر وعمر وعمر
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------

فرد

قرب الوصال ومن رجاء تبعه من الاشعار المكتوبة التي قلته على لسان سلطان العلماء	عيد ولكن ابن من يتعيد سلام كالطاف الاله الموحد سلام لطيف في سطور انيقته سلام شفي اللطافة كالصبا سلام شريف من حليف كابية على سيد سام عظيم مكانة على فاضل حير زكي ومن له
----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ذكر الله الوهاب وذكري لاولي الاسباب

ايك وحدي ما من احد حبي حبي ربي واليه فهو الكافي وهو الوافي فرد وثر احد صمد زدي اولدي علما وهدي لا اس على ما فانيك بل	عندي غير الملك الصمد مداد اليوم يدي الغد وبثقته هو معتد ملك لا زال بلا امد واجهد تلحق باولي الرشد اصبر صبرا عند الكبد
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



لِلصَّوَاتِ سِهَامٌ لَا تَخْطُ  
 أَنَّ الدُّنْيَا جَرٌّ سَالِحٌ  
 وَاسْلَاكٌ شَرٌّ أَوْ سَطَا نَمَطًا  
 وَاعْمَلْ مَا فِيهِ رَضَى الْمَوْلَى  
 أَفَرَضَى النَّاسَ وَذَا عَيْسَى  
 وَاللَّهُ بِحَمْدِ لَيْسَ يَرْضَى  
 شَعْرِي لَا يَنْفَعُ ذَا حَسَدٍ  
 وَلَنْ سَمِعْتَ وَرَقَاءَ بِهَا

ن الطريق

فَالْبِسْ مَا شِئْتَ مِنَ الزُّرْدِ  
 فَاسْبِغْ فِيهَا مِثْلَ الْأَسَدِ  
 لَا تَقْصُرْ فِيهِ وَلَا تَزِدْ  
 تَسْتَعْنِ عَنِ الْفَرْقِ الْقَدِيدِ  
 وَلَنْ يَحْصِلَ لَكَ لَمُفِيدٌ  
 وَرِضَاهُ لَنَا فَوْزٌ أَبَدِي  
 كَالثَّمَنِ تَضَرُّ بِذِي رَمْدٍ  
 شَغِلْتَ بِالْوَحْدِ عَنِ الْغَرْدِ

زبدی که در سبزه می کشند

فِي مُلَاحَظَةِ سُلْطَانِ الْعُلَمَاءِ دَامَتْ بَرَكَاتُهُ مَا دَامَتْ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ

أَنَّ رَئِيسَ عَصْرِ نَاسِيْدَ الْإِسْلَامِ  
 فَلَحَّ عَجَبٌ لَشَرِّهِ شَاعَ جَمِيلٌ ذِكْرُهُ  
 غُرَّتْهُ مَضِيئَةٌ شَمِئَتْهُ رَضِيئَةٌ  
 هَذَا إِذَا دَرَيْتَ حَقَّ حَقِّهِ طَرِيقُهُ  
 أَنَّ عُلُوشَانَهُ يَظْهَرُ مِنْ بَيَانِهِ  
 خَاطِفَةٌ بِرُوقِهَا مَا سَحَتْ سَيُورُهَا  
 رَبِّ اجْعَلْهُ الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ كَمَا

مصطفی

عِزُّهُ مَكْرُمٌ مَجْتَهِدٌ مَجْدُ  
 فَاقَ فُجُولَ عَصْرِهُ وَهُوَ أَجَلٌ وَحْدُهُ  
 سُدَّتْهُ سُنَّةٌ مَنَكْرَةٌ مُشْرِدٌ  
 أَذْكَرُ مَا اطَّيَّقْتُ فَاسْتَعْوَا تَهْتَدُ  
 فِي كُتُبِ شَيْقَتِهِ تَبْلُغُ مَذْهَبُ الْعِلْمِ  
 طَاعَتُهُ رَمَحُهَا صَارَ مَهْمَا مَهْنَدُ  
 أَيْدِ شَيْخِ أَحْمَدٍ فَهُوَ بِهِ مَجْدُ

فِي مُلَاحَظَةِ سَيِّدِ الْعُلَمَاءِ مَدَّ ظِلُّهُ بِأَبْقِيَتِ الْخَضِرَاءِ وَالْعَبْرَاءِ

هَذَا بَنِيَّةُ أَحْوَذِيٍّ أَوْحَدُ  
 هَذَا إِمَامٌ فِي الْعُلُومِ بِأَسْرِهِا  
 شَمْسُ الْفَتْحِ بِدَارِ الدُّجَى طُورُ الْعِلْمِ  
 مَلَامَ حَوْلِ سَمَاءِ تَحْقِيقَاتِهِ  
 سُبْحَانَ مَنْ أَوْلَاهُ عِلْمًا نَافِعًا

عِلَامَةٌ مُتَبَعٌ مُتَوَفِّدُ  
 هَذَا فِقْهٌ مُشْتَدُّ لَا يُوحَدُ  
 عِلْمُ الْهَيْدِ بِدَلِّ هَمَامِ سَيِّدِ  
 أَحَدٌ وَمَا نَالَتْ مَعَالِيهِ يَدُ  
 وَجِبَاهُ فَضْلًا شَائِعًا لَا يَنْفَدُ

ع



قد حاربني في نبالة شأن  
 هو باقر علما وفضلا صادقا  
 من اهل بيت خيرة مقدسين  
 نجل الامام المتقي الحبر الذي  
 وهو الذي احبني بشريعة جده  
 واليوم صافينا وفي امصارنا  
 لكن منهم صالحين ومنهم  
 اهلهم واهلهم ما بالهم  
 استكبروا عن ان يصلوا خلفه  
 هذا اسمي بن البتول الطهر  
 يا قوم هذا راسكم واميركم  
 نفسي فداه اذ يوم جماعة  
 يدعوه المحراب حين يقوم فيه  
 نفسي فداه حين يجلس واعظا  
 فيلوح منه طرائف ونوادر  
 واذا حللنا في مجالس وعظه  
 واذا جرى بين الامهادى ذكره  
 موتوا بغيتكم ولا تستكبروا  
 يا من ملكت قلوبنا وحبسونا  
 مع من تخلف عنكم لن يظفروا  
 والله يحكم في القيمة بينهم  
 يا سيد يا من عليه معونتي

فكانه ملك ولا يستبعد  
 قولا وفي الخلق العظيم محمد  
 لهم فضائل لا تعد وسودا  
 هو في سبيل الله كان يجاهد  
 فيجده نيرانها تنوقد  
 من مؤمن الاعلى له يد  
 قوما عصوه وخالفوا وتمردوا  
 ان يكفرون بفضله وبه هدا  
 وبه دروا ما ذا اعليه يسجد  
 سبط المصطفى خير الذي استشهد  
 هاوا اقتفوا اناره كي تصدوا  
 نفسي فداه اذ يقوم ويقعد  
 مصليا وبه يباهى المسجد  
 بعد الصلوة وقبل الزينة دوا  
 ودقائق وبتارة وتوعد  
 نزلح نحن وشمسنا المحسد  
 ففرائض العلماء منهم تعد  
 لا تجحدوا الا الله لا تجحدوا  
 واستيقنت لكمال نفس العدو  
 بما نزل لك غورا واوانجدوا  
 ان امهلوا في يومهم فلم يجد  
 انظر بعين اللطف في ما انشد



كثرت مناقبكم فلا تحضرو  
عذرا فاني عاجز عن حصرها  
واسلمو عش في عزة وشفعة  
يارب في عمرة وحياتكم

يقول احمالا ثقالا كاعا  
هو مثل اقطار الندى او ازيد  
ما ان شدا شادا وطير تغرد  
واشكر مساعيه فنيك يجاهد

ترهيب وترتيب

خليلي اذكر ايام الوعد  
وقولا كيف حالي في لظاهي  
واني شائب نضو ضعيف  
فصغت العجم عن عهد قديم  
فلا والله ان الدين حق  
ولكني بليت بشر نفسي  
سمعنا الزاجرات فما انتمينا  
يصبح بنا المنايا عن قريب  
فمن لي يوم ابعث مستغنيا  
اغتنى سيدك وادم مشيبي  
وامن روعتي في يوم حشر  
وصل على اجل الناس قدرا  
وعترته الذين هم الموال

ونار اقولها هل من عز  
ولي جلد ارق من الحديد  
وان الله ذو البطش الشديد  
كلني منك الخلق الحمد يد  
معاندة لدهر كعنيدي  
وبالدنيا وشيطان مريدا  
كان قلوبنا زبر الحديد  
ونحن كمن ينادي من بعيد  
واحضرو عند ذي العرش المجيد  
فانك راحم الشيخ الحميد  
فانك مونس الفرد الوحيد  
عظيم الخلق احمد الحميد  
وولايتهم قلادة كل جيا

وصية الى ولدي السيد محمد وسمي الاخ الاعز الارشاد

حق المعلم مثل حق الوالد  
فيما النزول الى بقا زائل

بل ذاك ذو مجد وفضل  
وبذا العروج الى العجب الخال



فاجهد اخي في الصالحات ورفق  
وعليك لي حقان يا ولدي معا  
او كما الرحمن ما قرت به

يحب عن كل شغل فاسد  
فاحذر عقوبة واسع سعي  
عيناي ارجو لآلاف الحاسد

نظام فيه عذرة لمن اعتبر وتذكرة لمن اذكر

هو الموت شئت فيه ايدي المكائد  
ومن عدله ان لا يلاقي ذاك الحصيد  
وعمر كماله طال سرك طوله  
فأرو ليل والورى بين سائق  
وان كشف الاجساد كظلالها  
باعناقهم ينطت وهم في الحودهم  
وليلة قبر ما بها شمة سوى  
قري اهل قران اقرت بانهم  
قلوب كمنور من الدار في الشر  
شبابك عود ابعد واعنك طيبة  
ترحل عنان من هذا ومن اهتد  
وعالقول واعمل صالحا واقصد

ولهم عذاب عند الشدايد  
انكر ما زار اهل الوسايد  
وما زاد فيه الا غص ليس يروا  
يسوقهم سوا عنقا وقايد  
جنوب تتجافت عن جنوب الشرايد  
صحائف اثم مكان القلايد  
سواح اعمال وحسن التقايد  
اقروا عيوناني القوي بالقوايد  
قد اشتغلت دهر انظم الفقايد  
وعيد سعيد ليس بعد عايد  
فلم يبق فينا من مفود وقايد  
فقد اختشر عنه الرسول لا ين

يحب ما قاله اهل الصلابة في خاتم الرسالة

عجت من الكفار كيف تواضعوا  
من بشر اضع رسولا تعجبوا  
اك نبو يعقوب انوا يعجلهم

لا صنام لهم واستكبروا مع احمد  
وهم يجعلون لله قطرة جاد  
مع التاك في مولى الوراق محمد

فرد

بر جميل على الغرارة والكبد

لا فيه خط ولا شوى الى حد







عليه تقي اريحني وانت	لني الكل من هاذي الهامدا وحده
وتلك المزايامهاات فضائل	وقد جمعت في ذاك المتجيد
وقتها الرحمن في ولده فلا	تفوز بها الا اذ اكنت تقتدي
فلا كبر النقي وللاوسط الهدى	والاصغر الخلق العظيم المهي

### خطاب الى اهل الحج من اليهود

يا قوم موسى انتموا عن بعض الحاد	وفضلوا ما داماد الله الهادي
في المعطف عرج الافلاك منتعلا	وذاك الزم خلع النعل بالواد
فيمن يعرض عن عبادة الله العلام فلا يعبد الا ليصرف	
اليه وجوه الانام	

يا من يراي الناس في طاعاته	ترضى العبيد وتغضب المعبودا
ابليس لم يعبد ادم جدينا	وهويت انت الى بنيه عبودا
ان كان امرس هو الاعز كبرا	فاليوم انت اشد منه عدودا

وقلت مقرظا على رسالة في الفرق بين الاشياء المتشابهة  
والمعاني المتجانسة لبعض المعاصرين اسكنه الله اعلى عشرين

يا حباذا مجموعة رصفتها	كم قد حوت من طارف ولا
فيها فروق قد جمعت شنائها	متفردا بسلوك هذا الوادي
وعباير مستعذبات حلوة	يسع اليه القلب سعي الصاد
فيها خرايد يالها ولحسنا	تهترئ منه طبائع الزهاد
حليتها باساو من عجب	رغما لاناف العدلى الحساد
مهماتا كبحور افلاك السما	فوناتها كاهلة الاعياد
لله دركم اديم بقاءكم	تجد وباليه الا فساد



في شكايته الاسود الذاهبا الى مكة قلقته ردا وقد مر ذكره

<p>جفاءك يا زنجي جاز عن الجاه سددت علي اليوم كل طريق اجارية قد بعته شذرة لقد مرضت عندك واني لوجع توزع بالي بين هذين مستكما لقد عرك الدهر الحزن بعيشته وان لنا يوما يفرق بيننا وجدي على امره ناخذ غدا ايا انجر اسمك مولاك عنبرا ودع عنك كذبا تدعي باطل ولا نظلم العباس واعلم بان ما ايا رجلا الحانة تشبه انفسا لئن مت قبله ضل سعيك جلا لقد نلت منك اليوم يا بطل الفقه فيا عجبا من ذي اسبابين دل عن تقول فلان سيدك لو يدعنا قد ابتعت ما استرقت فتلو مني لئن كنت لي عبدا فمالك ما لنا</p>	<p>واني غداة الحشر اشكو الى حدة وان سبيل الله ليس بمنسد ودعواك اولى من مبيعك بالرد بها بعد ذاك الحمد الامرو الكد توزع ماء البحر في الجزر والمد وما من العيش الرغيد بممتد وان لنا ربا يعيد كما يدي وفي يده العليا لواء من الحمد عليك بصدق فيه انحة الورد وايقن بان الحكم للواحد الفرد عملت فمعروض على لقائم المهدي لخلفك في وعد ونقصك للعمه وان عشت بعد لا تغد من بعد ولكنه يوم القيمة لا يردى بوجده في الزهر والبطن مسود لما كان لي شيء عليه من الرد فكيف اذا ما بيعت نفسك لعمه اليس لمولاي العبد ما في يد العمه</p>
<p>مقطعات ابداع تلهي القماري عن الاسماع قلته في فصل الربيع صنفته</p>	<p>وغضن شاخ من يرق اليه</p>



واذ حضر الندى كالريح باد	اذا هب الصبا شت الليالي
بياض في سواد في سواد	وبدر التمر مركبة السواري
وان الله بر رب العباد	فكم عفاء قد سمعت ولا غم
لنادى مشطه فيما ينادي	ولوان كان للمرجان روح
وتذهب هكذا من غير زاد	ولدت ولم يكن في الكف شيء

قصيدة علمها في زمن الصبي في تقاليد الزمان وصف للذهر  
الحوان والرجوع الى الرحمن

وصير عيرتي مثل الصديد	وما في الحجر بالحرا شديد
واحشائي وقلبي كالوقود	واحرق نار عظمي والحج
فقال لهيها هل من غريد	وقالوا يا ارحيم هل امتلأت
ولست انا بكفار عنيد	القي في جهنم في حيلتي
وما خلناك ظلما العبيد	تعد بنا بلا ذنب واشم
وكبدى كالشواء من القديد	شرابي في نواكم من دموعي
وانت تظنها زبر الحديد	تذوب قلوبنا ذوبان شمع
الا توفون صجي بالعهود	الا كذا التغافل والتواني
بوصل او كتاب او بريدا	وهل نسلو وما شرفتمونا
ليل الحرام يوم الخلود	اليس ليلى صبح وهل ذال
باسجاع والحان فزیدی	حمامة محنتي شوقا ووجدا
اثارت من طريقك الوصيد	نسيم الصبح جائتني بنقع
لجازلي التيم بالصعيد	واذ قد كنت فاقد منهل الوعد
ام امتزج الصبا بدخان عود	ذاك فتيت مسك او غبار

ما في الحجر  
بالحرا شديد  
واحرق نار  
عظمي والحج  
وقالوا يا  
ارحيم هل  
امتلت  
القي في  
جهنم في  
حيلتي  
تعد بنا  
بلا ذنب  
واشم  
شرابي في  
نواكم من  
دموعي  
تذوب  
قلوبنا  
ذوبان  
شمع  
الا كذا  
التغافل  
والتواني  
وهل نسلو  
وما شرفتمونا  
اليس ليلى  
صبح وهل  
ذال  
حمامة  
محنتي  
شوقا ووجدا  
نسيم  
الصبح  
جائتني  
بنقع  
واذ قد  
كنت  
فاقد  
منهل  
الوعد  
ذاك  
فتيت  
مسك  
او غبار



قد ذكرها وادعى للسجود  
 فانكم اطباء الكميد  
 فلا يوحى أبود للوجود  
 وان درأنا يوم الوعيد  
 ويوم يكون اعضائي شهودي  
 مضيقه مغبرة الحدود  
 لدى الجبار ذي العرش المجيد  
 وانت كمن ينادى من بعيد  
 وكمن عالير بدل وحيد  
 اصاب نفوسهم داء العصور  
 وكمن ساكن القصر المشيد  
 وكمن ما جد قرم عميد  
 كحيل الطرف وردى الخلد  
 التحكى فى الترمهات بيد  
 اسير الحجر مهموم نجيد  
 على سرراى دور الخواد  
 بيوت النمل ما كولات دود  
 يغادر من خصيد او عقيد  
 محب متاعك النثر الكسيد  
 وتعطين العوارى كى تبدي  
 فحتم التقاعد يا قعيد  
 وانك صاحب البصر الحديد

فقد ذكركم دقا ضعيفا  
 شكوت اليكم بى وحزني  
 فجودوا باللقاء بلا تراخ  
 لقد حان الزحيل ونحن نلوه  
 ويوما يجعل الولدان شيبا  
 وان لنا ميوتا مظلمات  
 وان لنا وقفا مستديما  
 ستلقال المنية عن قريب  
 فكم من شاعر ذلق نصيب  
 وكم متطبب كم فيلسوف  
 وكم من فاهر ساس البرايا  
 وكم من شات بطل شجاع  
 وكم من ذى قوام مستقيم  
 وكم املودة كالبيض بيضا  
 وكم من عاشق وكى ضجور  
 اقلهم المنايا مكرهايت  
 فيالله للاجسام صارت  
 الا بعدال من عادى لا  
 ايا دينا قد استل البرايا  
 وانك تضحكينهم لتسفة  
 لقد افد الزحيل وليس زاد  
 الست ترى نزول الموت فينا

له  
 عاصم بن قيس  
 الكوفي  
 بن مثنى

له  
 اصله بكر بن قيس  
 الزنبي بن القيس  
 بعد لام سنة



عجبت من العيون الشاخصة إلى أصحابها مثل الرقود

وكم من مترف في خفض عين  
أنا امر خالق الحميد

فكم قد جرعوا غصصاً وقه كان  
مذاً عمارهم أيا مرعيد

وكم تركت بقايا من ملوك  
جبابرة أو في بأس شديد

فتلك بيوت عاد خاويات  
الأبعد العاد قوام هواد

أنا هم صرصر عات شديد  
فصار القوم صرعى كالحميد

ألا يا مصر قرعون وهامان  
أين هما وما بال الجنود

أدبر عليهم كاس اليلاليا  
فلم يجدوا الحميد عن الوعيد

ولم يمنع قواهم ما دهاهم  
ولم ينفعهم كنز النقود

أنت عجبك البالي حقيق  
وأهل للتكبر والتمود

تلك العيش كالشهد المصفى  
وأعلمه امر من الهيد

أنحف الذنب والمولى بصير  
وأقرب منك من جبل الوريد

ألهي لست أدري كيف أجرى  
عجازة الشقة والتعيد

وهل عدادت على غلا ثقيل  
فكيف أقله مع ضعف جيد

ومن أدخلته يارب ناراً  
فقد أخرجته غب الصدود

إذا انضجت جلودهم بحجر  
تبدلهم جلوداً أبا الجلود

فأها من طعام من ضريع  
ومن ماء الحمير ومن صدأ

عصيتك ستيدك وظلت نفية  
متابعة كالبليس الطريد

عصيت وانت غفار كريم  
وإن اليك ياربني وفود

وإني لا أظنك سيدي إن  
تعاملني معاملة الحقود

وكيف وإن لطفك بي قديم  
أتحرمني في الخلق الجديد

أنتينك ربنا غفر لي ذنوبي  
بجرمة صاحب الشرع التديد

وإنه ينطق



عظيم الخلق خير الخلق طراً	شفيع الناس في يوم الورد
ومول الكلى باب مدينة العلم	سلك الحوض حيدرة الأسود
هو الممدوح في انجيل عيسى	وقران وتورية اليهود
واليسبق عليه ذر وجواد	بجود واجهاد او هجود
ولم يسمع خلاف في مزايا	الامن عنيدي وبليد
قد اعترفت به كل البرايا	فلم يبق السبيل الى المحمود
فهذا الشفع عليه اثن	وكم قد قال من شعر نشيد
له في الفضل اي قد تلت هرت	السنة الاعادي والحسود
وفي فح البلاغة معجزات	لها قد اذعن ابن ابى الحديد
اليه رجوع اهل العلم طراً	وارباب الرياضة والشهود
سواء فيه اصحاب اعترزال	وصحاب لا شعري الماتريدي
تقرية الهنود ولا عجيب	فقد عرفت صبيان المهود
لقد اعيت مناقبة لسان	ومنطق كل منطق مجيد
وبالحسين مقتول بسم	واخر صاحب الطف الشهيد
واهلته الذين سبوا عراة	اسارى في الهوم الى يزيدي
وزين العابدين على الصاحب	الثقات من فرط التجود
وباقهم وصادقهم وموسى	القتيل بسم هرون الرشيد
ومسموم احل بارض طوس	غريب مبتلى كمد فقيد
وتاسعهم محمد الحبواد	لامام البارع الورع المجيد
وعاشرهم علي ابن الثقة	المتقى المولى الفريد
وحق العسكري وصاحب العصر	رائق فنقنا الحق الجديد
اولئك سادتي وولاة امري	وهم شفعا لي يوم الشهود



وهم حج الاله على البرايا	موالى الكل من بيض سود
ولو لا هولما الكنت السماوات	والارضون اريدية الوجود
اليكم يشتك العباس ممتا	اشجاه وانكم غوث الطريد
فهذا يا احب لي قريضي	سحت به وطبع ذوجمود
فعطفايا اكرام العصر عطفاً	فان العطفت شيمه اهل جود

والجاني بعض الاصداء عند شخص الى البطحاء ان اعمل  
على لسان قصيد غراء يمدح بهار نيسها وهو من هؤلاء  
رعاية للانثاء فقلت صابر على هذا البلاد

يحن الى دار الحبيب فوادى	فواديه فرد وسلاهل ودا
اذا جن ليل حن قلبه اليهم	وزايل عن عينه لذيد رقاد
اسير الى تلك البلاد تشوقاً	ولكن جسم ساكن كجماد
قد اضطربت نار الفراق باضلاع	فما تركت منها بغير رما
تعد بني هند والى مسلم	فبى من بعاد ما احل بعاد
انا ديمهم في خيبة بعد غيبة	وقد شط ناد يهم الام انا دى
ولكن انا ديمهم بليلة هجرهم	ليعرف ان الليل يوم تناد
اخال جيبه ما درى حال المحنة	وحال النوى بينى وبين هراد
فوادى عليل والخطوب جليلاً	فاها الاسفارى وقلته زادى
بنيت سكارى راقدين ومالنا	عجال سهاد في مجالس هاد
امثل خديها لى هجرها	فذلك لى هاد خلال وهاد



توليت عن بحري وصال وفرة  
فاسعار اشواق غلت ولففت  
عنان مالت عنان شطره  
ضللت عن النج القوم بحبرهم  
فيا ليتني اعدوا بمكة ساجعا  
اطوف بهاجته افوز بمنزل  
امير كبير ذي البهاء ممالك  
شجاع تفر الاسد منه مهاجرة  
لداية امانى الانام معدة  
ملك المعاني عبد مطلق من  
يضاجعه بطن وسمرور وشها  
فساد البرايا وهو عوج فسادهم  
يميل اليه الناس طوعا وريبة  
يراعى يراعى الخزم في بحر جوده  
فاضرب صفحا عن كتابه صفحة  
وكيف التصديك بارتحال الحصر ما  
بضاعتنا هاذ كتحفة نملة  
فجد ايها المزن الوطول تعطفنا  
الهي ان الله الخير في الدين والدين  
فيا حسنها من بلاد قد حلتها  
يجع اليها الناس من كل موطن  
فكر اكب متن الجمال وراجل

وما لهما من ساحل ونف  
واسواق اشعار ذوات ك  
باغيا اقلام جرث كجيا  
ورتي هو الهادي سبيل رش  
كمثل كحيت في الحدائق شا  
لصاحب اقبال كثير رما  
شريف لطيف ذي العطاء جوا  
كريم افيضت من يد اية  
كزرع يراة المرء يوم حصاد  
له راسخ يا وى اليه وعاد  
كالسنة للحاسدين حداد  
ويجنى عبادا شرا هل عناد  
واذ عنت الدنيا له بقاء  
فخبري به مستهلك ومداد  
والقبي بياض في مكان سواد  
به حرم الافكار قدح زناد  
سليمان اهتد نصف رجل جراد  
على مستهام في الهواجر صباد  
كما انه تا وبخير بلا  
فدى لثراها طار في وتلاذي  
فتومنه هم من فتنه وفساد  
وكمر سائق خلف النياق وح



يلوذ ببيت الله طير وانني ارى خلد يقدار في الجحيم طنا له في البرايا شوكة عمرية اضيقم تب عما فعلت من الجفا اضيقم ما دنيك الا كنعلب بسطت كتابي عند ذكر مصائب الهي بالحوام الحميم وفيضهم فيارب انج لي جميع مقاصدي	جناحي مقصود بكف عادي بوادي حبيب حل خير بوادي يزيد مباديه من ابن زرياد فكم هكذا في الموبقات تماد وما الخوف الا خوف يوم تماد كارض لا وتاد الجبال مهاد وتكبير اسدي في صفوف جهاد فانت مني قلبي وانت عمادي
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرد

هو الله لا احصله الشكر والحمد	كفاني فخر ان اكون له عبدا
-------------------------------	---------------------------

بخطك امزيتك واصفا الامراض الجسدية غافل عن عملة النفسانية

شغل

يا من له علم طب انت في كبد اتحتمى من غداء فاسد ابد اياك اياك والتخليط في عمل ودا ونفسك واحذر سوء قيتها ما ذا السبات اما ينابها سهر اقنع بنوم الليالي لا نتم نهر اسكت فمائل معتاد بمطر د	وانما البرء موكل الى الصمد وما جنائيه الا على الجسد فذا انكايته تبقى الى ابد اما ترى ما بها هل انت ذور اما انتهي سقمها هذا الى امد اليس في موجز نوم النهار رد وربما يبرء المسكوت ذو زبد
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

يسلم

بخطك الى من تفضل على تبوعله الصناعات الشغيب على اللغة الهندية

تقول فلان عاجز عن صناعة	صدقت وافيها مفاخرة عندي
-------------------------	-------------------------



وما كل شيء مجزى بكرامة وليس لكعتان نعيم كما غرب اني شرف الانسان يقدح عجزه	فقد يعجز العرب التكلم بالهند ولا للملوك المشي والسعة كالبحر عن البرية يرى القدر والقدر
---------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------

في الخشية والبكاء

ويل لمن يهين بالذنب اذ ورد ويل لمن شهدت اعضاءه جميعا بكيت يا شعرة الاشفا من قري فيغفر الله لي فضلا ويهتف بي يا رب يا رب فاختم لي بمغفرة	على شفيعي في اسي ورد بالاثم اذ لقي الحبس منفر ارجوك ان تشهد لي بالبكاء هذا عتيق بشعر نال ما قصدا حبي من الدهر ما قاسيت مضطربا
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في شكا الجفا والغدر من ابناء العصر المختلص مع الامام الصفصا المؤيد  
بالنصر في حنين ويدا

امالم سبق تكليف الجهاد وقينا ياس بيض من حديد سكت على فظاظتهم دهورا صبرت على اذاهم فاستشاطوا وها انا ذال الخ على صلاح فقل لي ما يريد القوم مني عذيري من فلان جعظرتي اريد حياتي ويري قتل وفيهم حق ابيات روينا واخوان حسبتهم دروعا	فيا لله من شر الاعادى واوذي بنا بالسنة جدا واني لست من قسم الجهاد به غيظا وزادا في العناد وهو يتظاهرون على الفساد اليس وراءهم يوم التناد يعاديني جزاء للوداد وان الله بي بالعباد لبعض اولى الفطانه والسداد فكانوها ولكن للاعداى
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وخلتكم سباً ما صائبات وقالوا قد صفت منا قلوب الهي فاجزني بالصبر اجراً مليت لقاء اهل الهند طراً وذلك حال اهل الود فيها فيا ليت الورد على عترتي يشرف تراب مستطاب تراب مشرجم ابي تراب اذا انبحرف شهيداً مصف ولوان صار اشجار يرعا ونمو فضله كل البرايا لما احصوا فضائله جميعاً	فكانوها ولكن في فوادي فقد صدقوا ولكن عن ودا جزيلاً واهدا هم يا خير هاد وارجو البعد من هاد البلاد فكيف يا اهل بغض اولداد بناد للملايك خير ناد علا فخر على السبع الشداد امام زاهد بطل جواد وعاف لطفه حلوا الرقاد وسبعة البحر بعض المداد على صفحات دهر يا ثمادي بنص المصطفى خير العباد
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وقلت ايضا في شأنه مضمناً البيت شعر من ديوانه مولاى وذك في رووف خللك ماود في احد الابدا لى له	وان وعدك في الديوان معتد صفو المودة منه اخر الابد
----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

### حرف الذال المعجمة

بيتان

الى كرم نعتي لفقد السמיד ولو ان قنعا بلذات معني	وتسوى كبود لهجلى حنيد تركنا لها كل شئ لذيذ
----------------------------------------------------	-----------------------------------------------

### من الاشعار المكنوية

سلام يحاك عنبراً شهياً اذا	بدا مني كافر صفحتنا شدا
----------------------------	-------------------------



على عالم فرد وحيد محمدا  
حليف التقطود العلي كوكب القدر  
اديب عجيب كاتب متفرد  
يذب عن الناس الاذب بصنيعه

يسميه اعلام البرية جهيدا  
يغض عن الدنيا وفي عينه قذى  
مما جرت اقلامه قيل حبذا  
وقاد له الناس عما به الاذى

### حرف الراء المهملة

قلت في الزاكر الممنوع من الماء الشهيد بكره اسلام الله عليه وعلى  
الارواح التي حلت حوليه

قتلوا علي بن الحسين باسمي  
ولقد تشخط بالدماء كانتها  
يا شمر عز علي الحسين مصابه  
ما ذا اردت بنحفر ارفقت

عطشان افطر صومته بالكور  
شفق تبدى فوق بدر انور  
فاتركه يبك على البلاء الاكبر  
فمصابه هذا كالحنجر

وقلت عند موافقة بعض الاعاظم على ما سمع به الناظر من تحزير  
مسئلة دقيقة في عبارة رشيقة

وطارفة قد طال فيها تحزير  
تكثر معناها وقل حروفها  
فيا عجبا من رشحة من يراعة

تؤيد ما ادى اليه تفكيري  
كانسان عين نير في النصير  
تدل على ما نلت من تحت

### في معاوية وابن الحجر

يا ابن الحجارة وابن الصخر انكما  
ظهرت من صلب من كان سمجا

صنوان من شجر باللعن مشتقى  
ولا تفاوت بين الصخر والحجر

### بيتان

بالعلم كما علمت نفع البشر  
لكن انا ما لقيت غير الضمر

لا يجزى لمن يذنه  
وبين ذمه  
انا الملوفا  
بوزن ووزن  
لكن وشر



قد اورتني الكمال نقصاً حتى  
قد املت به القضاء مثل النور

### في الشيخين

نار العداوة في الشيخين سارية ما كان رفق الي بكر لطيفيتها بل ربما تجدد الادهان حين غلت الا ترى متعة حلت ولا فدا قد انجرح محلاً وهو معترف فناظر القوم في اشياخهم جمعاً	مثل السخونة في دهن وفي حجر وان يتر غلظاً قد كان في عمر اشد من حجر في الفعل والاذر ففيه ما حكم الشيخان بالخطر وذاك يرمى بافك سيد البشر كل لكل نظير عند ذي نظر
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في الوعيد والتهديد

خف الحميم ومن اطاقتها سقر وفي جهنم واد مالها نفس دار بها غضب نارها لهب اصحابها ام كانت لهم نعم ليصبروا عن معاصي الحيوة وهم	تشوى الوجوه فلا يتقى ولا تذر ولو تنفس مات الجن والبشر وقودها الناس في القران والحجر لكنهم يطرؤا فيها وما شكروا بعد المائة على النيران قد صبروا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### من الاشعار المكتوبة

الا لاجين الماء في كاس عسجد ولا دوحه علياء فوق غصونها ولا جنة غلباء في عرصاتها ولا حاجب من فوق عين كحيله يا زهي من التسليم اهده والـ	اذا ما صفا عن كدرة وغبار تجاوب اطياف وسمج هزار تبادت على نهج الحسان قمار بدا اهللال او كقوس نهار الى كابر حبر ولي فخر
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وقلت من الايام عانا الشدايق  
فقلت من الايام عانا الشدايق  
فقلت من الايام عانا الشدايق  
فقلت من الايام عانا الشدايق

في الشيخين  
في الوعيد والتهديد  
من الاشعار المكتوبة

في الوعيد والتهديد  
من الاشعار المكتوبة



وَأَفِي فُكْلَتِ أَقَارِا مَاصَارَا	فَاجَابَنِي مَبْتَسَامًا بِلِقَائِي
فَنَهَضْتُ عَنْ شَوْقِ فُكْلَتِي فَيَارَا	وَتَحَادَثَ الْمُتَحَابَّانِ فَيَارَا
وَقُلْتُ عِنْدَ قَدَومِ بَعْضِ الْأَعْلَامِ الْأَعْيَانِ فِي أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبِ	
فَوَادِي مِنْ لِقَائِكَ زَادَ نُورَا	وَمَجْدُكَ مِنْ ضِيَاءِكَ صَارَ طُورَا
وَأَذْ قَدْ جِئْتَنِي فِي يَوْمِ صَوْمِ	فَكَانَ شَرَابُ وَصْلِكَ لِي فَطُورَا

فِي الصَّبَابَةِ

يَا حُسْنُ أَزْهَرَةً لَاحَتْ مِنَ الشَّعْرِ	كَأَنَّهُ عَنِ لِسَانِ الْحَالِ لِلزُّمَرِ
وَلَيْلَةٌ بَعْدَ ذِكْرِ الْهَجْرِ قُلْتُ لَهَا	شُكْرًا عَلَى الْوَصْلِ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ
فَدَايِرَتَا حِينَ قَالَتْ وَهِيَ ضَاكِكَةٌ	لَا فَرْقَ عِنْدِي بَيْنَ الْوَصْلِ وَالْهَجْرِ
أَذْ لَا تَكْلِمْنِي لَيْلَ الْوَصَالِ وَلَا	تَلْتَدِمْنِي بِوَضْعِ الرَّاسِ فِي حَجْرِ
لَكِنْ شُغْلُكَ ذَكَرَ اللَّهِ مُنْفَرِدَا	وَفِي دَاخِرِ كَمَا فِي الصَّبْرِ لِي أَجْرِي

وَكُنْ بِفَضْلِ الْخَفَاءِ الْعِلْمَاءِ أَبْقَاهُ اللَّهُ وَأَدَامَ كِتَابَهُ صَدَقَ

بِهَذَا النَّظَامِ

مِنْ الشَّقِيقِ الْعَالِي الدُّشْفَةِ التُّوْ	فَاصْبِرْ مِنْهُ لَا يَفْنَى وَلَا يَدْرِي
سَلَامٌ كَانْفَاسٍ لِنَسِيمِ الْفَجْرِ	وَأَزْكَى تَحِيَّاتِ مَعْطَرَةِ النَّشْرِ
فَلَجَزْتُهُ فِي كِتَابِ رِسَالَةٍ عَنْ سَيِّدِ الْعِلْمَاءِ إِلَى تِلْكَ الْأَرْضِ	
الْمَرْيَةِ بِالسَّمَاءِ	

سَلَامٌ عَلَى ذِكْرِ الْجَبِيبِ ذَا حَجْرِي	تَفْتَقُ مِنْهُ نَفْخَةُ أَيْنَمَا يَجْرِي
خَيَالُكَ بَدْرًا لَمْ تَمُتْ فِي لَيْلَةِ الْهَجْرِ	يَضِيءُ بِهِ لَيْلِي إِلَى مَطْلَعِ الْفَجْرِ

وَعَلَى نَمَطٍ آخَرَ

إِنِّي كِتَابٌ رَائِقٌ طَيِّبٌ لِلنَّشْرِ	وَلَوْلَا دُمْنَا لَا نَفْنَى وَلَا نَدْرِي
-------------------------------------------	---------------------------------------------

نظمي الى ياد ذرا واد من غلام  
في ديفات الاعيان في  
اخبرني اني باربعين سنه  
الزمني من ان كان  
اذ اطلب في بيته وضع  
كنه خوله واشتق بيا  
عن كل شي من امور  
الدنيا فقامت الامانة  
يوم اواسد به والكاتب  
اشتهى من نكت  
فرار من



ومن اسكرته خمر حبك ساعة

فليس له صواب الى بكرة الحشر

غداؤہ

لغز لطيف تحفة الى العلامة الاحوذ السيد احمد على دام فضله

بقاع را کبان علی جوام

بید و ربلا و قوفِ حول دار

فذارا من طلوع الشمس حتى

فمجلس است احوال و جردان

تَوَارَتْ وَانْتَفَى ضَوْءُ النَّهَارِ

وشب طاء واحد الاغرة قطعاً

اول منهما عدد المدار

لاخر منها اذا النظر

صورة ما كتبت في الجواب فصوبني ذلك الحيات

هي الساعات تعلمها النصارى

مع قدر لسا او زار

فقیر ابرتاها فوق سطح

من القصة ما وعي غار

ثم ما حد رضى فيها

کھاروغ زنی الحار

في احدهما ميل قوي

ساریہ کسبہ فی الخمار

دور واحد من اختتام

ضعف الست من اقل اللد

قصصه

ماری ماصنعت ولازاری

حَدَّثَكَ بِالْمَنْزِلَةِ الْخ.

من نظم نظم النظم

مذاکره است

فقد العلم بأدب الفزار

بسم الله على السابعة

عذر في وقت ان انا

اليفاض

مرت في الذنب للمقاعمة

و بنده متعلی اعماله

لکتم نفسہ و انما احدی یبغی

مت مغن وان سميت سها

اللہ بخوف و ماملاً من عملہ

اری ذللی عیناً و لا اثر!

فلا تساءلوا ولا

له بعد ما تخف ما ظوا

اسیے و آستے ص ۱۰۰

ثم هداى و اعطى و اقتدى

١  
قولهم  
أجيدك  
بالفتح كسر  
قال الأصمعي  
لا يكلم بالاضعاف  
ومعناه جسد منك  
ونصبها على حذف الجار  
وقال أبو عمر ونصبها  
على المصدر يعني مالك جداً  
منك وقال ثعلب  
مالاك في الشعر  
أجيدك فهو كسر  
أجيدك مالاك  
بالواو  
جيدك  
فجود



بأى وجه عند الله وأليك قد	شوهت وجهك بالفعل الخط
والناس أن جهلوا ما اليوم تكلم	فكيف حين بدا في الحشر وانت
لكن ربّي خير الساترين ولا	أزاه يفضحه من بعد ما ستر

في الشك عن مطاع الأنام والانتطاع عنه  
إلى الملك العلام

تخوض عواء في كلام الأكارى	ولم تد رما سماء ولد صام
طعنتم علينا فريّة ووقية	ولا بي من جرح من الطعن غائر
عرضتم رماح الخط خدعاً وحيلة	والسنة مثل السيوف البواتر
تسيلون نفس الغافلين بغربها	إسالة ذى فتك من الناس غادر
فصدايها المهموم أن فعالهم	لخصف حفران يغادر دالم تغادر
وكن فاعلاً للخير بحبك أهله	وما طعن أهل الشرفيك بضائر
فهذا على يعرف الدهر فضله	وقال أناس كافر وابن كافر
لقد كفر وأطراً وحاشاه ربّه	عن الرجس بل طهر سليل أظافر
ولكن عين البغض عياء لا ترى	دلائل فضل ظاهر للنواظر
يكيدونني سراً وأنا لغافل	ولكن ربّي عالم بالسرائر
بري من بقاء فيكم وهو لي بطل	وحظي من الدنيا وليس بوافر
وكم فاجر من رضى يمت بجزه	وساء كم عزي وثبت بفاجر
تدقون الأبواب الملوك تذلل	وكم حاجب فظ هنالك زاجر
تطيعون من لا ينطقون تكبراً	كانكم عباد أصنام أنر
حفظت جناح الدال حياء وأهم	بابكم بل تلك اخوة مآدر
نقته من التقوى رياء وسمعة	وما مشق في عصرنا غير صالح

وليس يباخر



وفي النشأة الأخرى فانك راجع  
 فمن يرد الدنيا بها في زماننا  
 تشتت يا انسان سعيك للمنة  
 ففبك قوى اماره بلا عيب  
 فلو كنت تبغ العلم والفضل <sup>لثقت</sup>  
 وان كنت لا تسع لغير علوفة  
 فكن سالكا في منهج الدين صابرا  
 وهل يبلغ الحجاج مشرب زهرا  
 انك خلد الدنيا اذ خارت محلا  
 وربك قهار وذنبك موبق  
 تنام وليس الداهر عنك بناء ثم  
 وعظمت فلم تخشع كانك صخرة  
 نطق بلا عقل فضل بابك لور  
 اخي طالما حذر نك النار اصحا  
 تشاغل من نفسه ونفسه اخضر  
 الى الله اشكو لوعتي وكأني  
 سناء وكحبي يوقدون عجايرا  
 فواد شمع والليل ارحى سدوله  
 وما انسه الا باحداث وحشة  
 تفزع صبي في رياض نواضر  
 فياسيد مما حلت بموقدي  
 وجداني اللهم في ما حبو تنه

الى ربك الجبار ابصرونا ظن  
 فقد عاد في الدارين اخسار  
 على حسب تانير القوى والعناصر  
 وفيك قوى قدسية كن واجرا  
 لفقت على الاملاك حين التقا  
 فمأنت الامن ذوات الخوافر  
 على مضض الدنيا تنفر بالمفاخر  
 بغير مقاساة لحر الهواجر  
 ولست على سكاك يوم ابقادر  
 فتب وابك استغفر وحاذر زائد  
 وتعقل عن لحن هناك وغادر  
 وانت على الدنيا كاسمها عي  
 كانك عجل صبيغ من سحر سافر  
 واتى لمرهون بايدي النوائير  
 واوصيك بالنقود واتى بها لمي  
 وكثرة حصاد وقله ناصري  
 ولي في الجوى مندوحة عن عجاير  
 وما لي سواه من انس وسامر  
 وتذكرة الاحزان ما ضر وغاير  
 واتى لو هن بالرب والمقابر  
 فصيرة من اهي رياض نواضر  
 كنود ادني ما فاتني غير صابر

منهمل



متى زدت احساناً ازيد ساءة لئن تعف عني يا كريم فطالما عصيتك في سر و لست بغافل بذكرك يا رحمن عاشت قلوبنا عبيدك عباس يناديك الذبح الله كما نجيت موسى وقومه وانقذه يوم الحشر من غمة الظلي	فظهر له فضلاً وتحمي جرائي عفوت عن المستعطفين نظاً ولكنك الله كما كرم سائر وميك رجاء للعيون السواهم وقد غاص في يم من الغم غاص من البحر نجى للموسى الجزائري واعرفه في لجج من الجود زاخر
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

تسلياً عن مطاعن اهل الاعتساف يا من عادة الناس اهل  
يعينون الاشرف دون الاجلاد

ان عابك الناس فيما لا يعاب به اذ عادة الناس طرا انهم ابداء والبدار حين بدا بالنور مكتملا وليلة اظلمت للاختساف بها	فاشكر لربك واصبر غير متضرع ينقصون كراما من اولي الخطر تافيه ذاكلف باد لذي بصير فلا يرى كلف في صفحة القمر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تجنيس

قد رت على رزقي يا قدير ذنوبي عن جنابك ابعدني كبوت الى هوى دنيا كبر فمن فارقت رب غفور	فاصبح كالاسير اذ اسير وبعد الى حنانك استجير وبصرت بهامولي كبر وما فارقت ذنب غفير
-----------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

### تعجب

ما بالنا نعتني بالحدار والحدار احب شئ اليها النفس هي لنا	ونحن من دارنا الاخرى على اعداء عدو على ما جاء في الخبر
-------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------



من الاشعار المكتوبة المعمولة في زمن الطفولة

سلام کہ سَلَامُ عَلَیْہِمْ بَلْ هُوَ اَذْفَلُ  
سلام بیاری طعمہ کبنا اذ  
سلام کہ ہر مہمب من جانب الفتح  
اعز واشہی من بل اھنیۃ النبی  
سلام اذ اما حل فی عتباتکم  
ینبت عکم ان البلاء الیہف  
افض علی ذیلی دموعا کانیہا

سلام کما الورود بل هو اعطر  
یما زجه شهد مصفی و سکر  
و خالط من نشهد غیة غیر  
لذیذ و حلوا کما سکر حیث یدکر  
فعن حال هذا المستهام عجیبه  
و آیات لیل اقط الا و یضجر  
شقائق نعان و ورد و عبهر

وَقُلْتُ مَوْرَخًا لَوَفَاةِ الْمِفْتَاحِ مُحَمَّدٌ قُلِي عَامِلُهُ اللَّهُ بِلُطْفِ الْخَفِيِّ الْحَلِيِّ

اريدا ذكر محمد <sup>عليه</sup> في كل مرحلة  
 هو المهاجر بالكنى مَدَقَنه  
 كانه هو نور الهدى وحين بدا  
 وفي بطنه مولى الزمان عتقه  
 لقد تفقه في الدين قادساً ورعاً  
 ابان جادة الحق باليراع كما  
 جزاك ربك عن اهل دينه خيراً  
 مضى خلف نجدين صابحي فضل  
 وحين يحيى صلى عليه عتهد ان  
 محمد وحسين فداهما روحه  
 ومن يشم شذا خلقهم يطب نفساً  
 كذاك اقبر في ارضهم وحائظهم

وانتي بيرا عى لا نفخ الصور  
وكان مسكنا الاول كستورا  
لاهل موضع كستور قيل كن طورا  
الورى محمد الطهر كان مذكورا  
وكان مشتغلا بالكلام غميرا  
ترى الحجاة ليل التفقت نورا  
وكان سيعك عند الامشورا  
كذلك عاش حمدا واما مغفورا  
كان فضلهما فى الانام مشهورا  
فانما بهما الشرع صار منصورا  
ولا يتم اذن عنبر او كافورا  
وفى القيمة فيهم يكون محشورا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

واستغفر لي بعض المصنفين  
 فان السالكين عموما جازوا في هذه  
 التي من غير انما ان لا يقيم  
 ولو اعدوا في غير هذه

[illegible]

بعض الناس والذين هم من  
الذين هم من الذين هم من

فمن رواداه وادعاه في الجبلين

10







مخصوصة بالواحد القهار للمتقني بلوامع الاخبار يرضى بها لثلاثة اشوار مع الله اجل من الانوار قنوا بما يخفى عن الابصار وروا ما مات لاهل النار فالحكم يوم معادهم للباري	ام في الحقيقة تلك معبودية ان كان ذاك فقد اضاء ثبوتها او كان ذافلي عترف بالكفر من ما بالهم منعوا دلائل فصله واذا اراد وامدحة لشيخهم تروا كتاب الله في نور الهدى دعهم يخوضوا في الحيوة ويعبوا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وما قلت في ايام القيمة سوال ملغز

ولا الشق من ايماء اصبعه القمري وليس له الشبير سبط ولا الشبر ومن شك في هذا الكلام فقد كفر ولله من الفاه من تحت الفكر بقول طريف حار في جلد النظر	يقال رسول الله ليس من البشر وان عليا ليس بابن لعمه وان البتول الطهر ليست ببنت من اللؤلؤ المكنون صبيح نظام معاشر خلا في اشحد ذهني
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وجواب موضح

محامل قد صحت بها هذه الفقر اردت به الروح الامين والمطر يقال لها رسل الاله ولا ضرر من الرسل في اي وعاءها من	نظرت فامعنت اللحاظ فلاح لي تصرفت في معنى الرسول وانما او الريح اذ هاذي الثلث باسرها وقد نطق القرآن ايضا بكونها
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في معنى تلاوة القرآن المجيد والفرقان الحميد

ان الشفاء لفي كتاب الباري وبذاك ممتاز عن الاخبار ياي سفيحاً ما حلا للقاري	اقرا كتاب الله في الاسفار ستواتر سنداً ومتمناً معجزاً واذا اطل عذاب يوم قيمته
---------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

بقيت من نصيبه يدرك







ومن في الفقير مصر في قراب فصبراً يا بني الغبراء صبراً ويا بشرى لكم من ربكم اذ كعذر من اخ لا يخ وهذا وان لكم غدا ملكاً كبيراً واما المترفون في يوم حشر الهي اغنني بغيرك عمن فان الدال بعد الشيب عز الهي ان لي عظاماً دقيقاً فلا تظردني اللهم اني واوصلني الى نجف وطف وبلغ من تحية اليها	فليس عليه عاراً وغبار وان الفقر في المعنى فخر يكون اليكم منه اعتذار غنى لا يشترك معه افتقار وجنان تدوم لها الشوار قد اجتمعت لهم نار وحر سواك فلا يكون لي الضيق وان قضية الشيب الوقار فكيف اذا حواء منك غار ضعيف ليس بمك كنفه بعو الي وان شطط المزاج الوفاء ما شدا همراً هزاج
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وقلت مقتسباً

اصبر في الفقر على العسر القلب جنا والموت دنا	حتم تحزن الى اليسر ان الانسان ليخس
-------------------------------------------------	---------------------------------------

فرد

قد شركوا عرابي الال في الامر في التلطف على وفاة العلماء وارتحالهم عن هذا الفناء	فكان في الامر مثل الواو في الامر فساروا وتبكيهم حمود والناس
ذهبن الليالي بالاعالي الاكابر وقد اكلت دود الخود لحاهم	ولم يورثوا الا التي في الدفان
خرابدا بكرا وحسان ولدتها	طبائع اصحاب العيون السوا



لَبَسَ السُّورَ الشَّوْخَ نَاعِلًا	والفاظهم رقت كقلبي وناظري
تُنَادِي الحُرُوفَ البَحْمُ لَو كُنْتُ مَعًا	الأنح أنا لا يد دواش
صَوَّة مَا كَتَبَتْهُ إِلَى الشَّيْخِ عَلَى الْخَفْرِ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ لَكِنْ لَمْ يَصِلْ إِلَيَّ	وجري على ذاك المزار المطهر
لَعَلَّ لَرِيحَ الصَّبْحِ سِيرَ إِلَى الْغُرَى	سلامه نشر كنفه عسبر
فَتَقَرَّ عَنْ قَلْبِي عَلَى ذَلِكَ النَّزَى	رفيق كماء السلسيل وكوش
أَيْقُنْ كُلُّونَ الْيَاسَمِينِ وَعَبْرَهُ	لذيذ كذا كرى صاحب القبر حيد
شَيْءٌ كَالْخَلِيقِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ	في الله قومي واذا كزيني واكزني
نَسِيمُ الصَّبَا مِمَّا بَدَأَكَ بَابُهُ	فخرتي واومي للعبود وعفري
وَبَعْدَ حُصُولِ الْأَذْنِ فِي الْمَرْوَةِ	من الهم والحزن العهد الخاطر
وَقُصِّيَ عَلَيَّ مَا جَرَى لِي فِي التَّوَكُّلِ	يؤمل لقياكم ولم تتيسر
وَقَوْلِي لَمْ صَبَّ عَمِيدًا مَقْتُلًا	على طيرها صبح كحل الجواهر
يَقُولُ فَدَاتِ نَفْسِي لِنَفْسِي فَرَكُمُ	داوي بتلك الارض كالعالم الدار
وَطَوَّعَ لَمْ يَسْتَيْدَاهُ ضَرْحِيكُمْ	حليف العلي المولى علي بن جعفر
الْيَمِينِ التَّقَى وَالْفَضْلُ الْعِلْمُ وَالْهَدَى	

وَقُلْتُ لَأَنْ بَعْضَ الْخُلَآنِ حِينَ ارْتَحَ السُّلْطَانُ مُحَمَّدٌ عَلَى شَاهِ  
طَابَ تَرَاهُ مَصْرَاعًا بِالْفَارِسِيَّةِ لِنَهْرِ فَجْرَةٍ وَاجَسُ أُهُ

هَذَا فَهْرُ جَارِ صَافٍ	يجري فيه ماء الجواهر
يَحْكُمُ كَفَّ الْمَوْلَى الْأَعْلَى	اعني ظل الله الأكبر
مَوْلَى الدُّنْيَا مَنْ يَلْقَاهُ	يعطيه منها الخطا وفر
عَامٍ فِيهِ يُبْنَى يَدَارِي	مما يحكم دنا تنشر
نَظَرُ قَاقِ الشَّعْرَى عَلَوَا	ماددا الأناحر يوشرا



نظم فيه نور السمو	نور كبدى صبح اسفر
يخيل من اجاب عليك وشاعن وقلت عرخص بعرض من قرين خصاهذا الارضين جمع بقا	اجاب عليك وشاعن وقلت عرخص بعرض من قرين خصاهذا الارضين جمع بقا
ما الحبيب لك الاحباب ما حفر نايت عنا وما فارقت بلدنا لكن طيفك لم تقدر لقنعة زعمت انك مامون براوية والشمس بالراح لا تحفه اذا طلعت اتى ساني ولو من غير اذ عنكم الله يبقيك في عيش بلا كدر	ابدى لوه سفي واستبط الحضر كالنظير ب عنده المجردين هبة قدرت على ان توم البصر كمثل شكل عروس لا تكاد تروى والمساك يعرف عراكم استنرا فردني خائبا ان كنت مقتولا ما دام عيش في الهوى كدرا

### في الصلوة على النبي وآله

يارب صل على النبي وعلى اطائب آل لا سيما من صوة زوج البستول اخ شمس الضحى بدر النبي	المصطفى المداش شفعاء يوم المحشر فتاح قلعة خيبر الرسول الطاهر المظهر مولى البرايا حيدرا
-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

### في التوسل بسيد الرسل

ان النبي وان قد عاب عن نقش ما ان عرفناه الا انه بشر ان فاته وهو في المعنى سلا الله اليس دم صفوا وهو من حماء يا سيد ورجائي ان تحب لي	قلبي اضاء به كالشمس والقمر اعلى وارفع شأنه من البشر فالدار الهى واسنة وهى من مطر والحب اصغر مقدرا من الشجر كالرود في حضرة الرايس
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



فَعِنْدَكَ فَاسْتَفْعُ لِحَيَاذِ	مَا هُمْتُ حِينَ خَرَجْتُ إِلَى وَرْدِ
حَيْرَانٍ مُضْطَرِّبٍ لِمَسْئَلِ وَأَجَلِ	مُسْتَضْعَفًا حَامِلًا نَقْلًا عَلَى مَعْرِ
وَأَنْتَ صَاحِبُ الْفِعْلِ عِنْدَ مَقْتَدِ	تُعْطِي فَرَضِي بَعْدَ مَا مِنْهُ مَنَظَرِ
وَأَنْتَ الْكَبِيرُ السَّنَ مَضْطَهْدِ	فَقُلْ رِضَاكَ بِخِرَاقِي عَلَى الْكَبْرِ
كَلَّا وَإِنَّكَ ذُو فَضْلٍ وَذُو كَرَمِ	وَمَا رِضَاكَ يَكُونُ الرِّقُّ فِي حَقْرِ
رَجُوكَ إِنْ أَحَدًا بِي أَنْ يَقُولَ	يَا نَارَ هَذَا حَبَّبَ لِي ذُرِّيَّةَ ذَمْرِي

فَرْدِ

شَكُوتُ فِرَاقِكُمْ وَالْعَيْنُ عِبْرِي	فَصَبْرُ يَا كَرَامِ الْحَيِّ صَبْرِي
-----------------------------------------	---------------------------------------

بَيَانِ

أَلَا إِنَّمَا الدُّنْيَا مَتَاعٌ غُرُورِ	وَفِيهَا النَّاعِمُ عَقِيبُ سُرُورِ
عَوَاقِبُهَا مَآيِدٌ وَمِيقَاتُهَا	وَمَكْتُ الْفَتَنِهَا بِقَدْرِ مَرُورِ

مَوَاعِظُ نَافِعَةٌ فِي عِبَارَاتٍ رَائِعَةٍ

أَلَا أَمْ يَرْجِي فَرَحُهُ دُسْرُورِ	وَكَمْ يَتِمَادِي غَفْلَةً وَغُرُورِ
وَيَتَلَفُ فِي الدُّنْيَا مِنْ الْعَمَلِ مَا	تَقُومُ جَنَائِدُ وَتَمُحُّ حَوَارِ
وَكَمْ قَاصِرَاتِ الطُّرُقِ يَدْعُوْنَ	قُصُورَ وَمَنَافِي الْوُصُولِ قُصُورِ
لَقَدْ سَابَتِ الدُّنْيَا وَزَالَ شَبَابُهَا	وَمَا فِي هَوَانِ أَفْزَةِ وَفُتُورِ
وَمَا هُمْنَانِي غَيْرُ نَفْحِ بَطُونِنَا	كَأَنَّا نَسِينَا يَوْمَ يَنْفُخُ صُورِ
أَخْبَرُ رُقُودَ الْمَنَاءِ يَا سَوَاهِرِ	فَكَيْفَ اسْتَرْحَلُوا السَّمَاءَ تَدُورِ
حَدِيثُكَ قَوْلُ الزُّورِ وَالْمَوْصَلُحِ	هَلُمَّ إِلَى أَهْلِ الْقُبُورِ وَزُورِ
وَرَجِعْتَ إِلَى دَارِ الْفَنَاءِ تَحْتَنِيهَا	وَرُودًا وَمَا بَعْدَ الْوَرْدِ وَصُورِ
كَذَلِكَ نَحْضُرُ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدِ	يَعْمُرُ أَجْدَادُ وَتَحْزُبُ دُورِ
نَقْدُوهِنَّ الْأَعْضَاءُ ضَعْفًا وَشَيْبَةً	وَدَقَّتْ عِظَامُ الْحَجِيمِ تَفُورِ



صَعَفْنَا فَلَا نَمُتْ بِغَيْرِ اسْتِعَانَةٍ	وَحَانَ عَلَى مَتْنِ الصُّرَاطِ صُرُورٌ
جَمَلْنَا ذُنُوبًا غَيْرَ أَنْ نَبْيِتَ	شَفِيعَ كَرِيمٍ وَالْأَلَهَ غَفُورَ

في صفة العلم والعالم

العلم فيض من الرحمان كالبحر	به انتفاع البرايا كمال البحر
وان عالم سوء قد موهلهم	كحجرة او قعوهافي فخر النهر

في المنع من بذل الحياه بالسؤال دون جناب الله المتعال

صن ماء وجهك ان يراق وان يحد	سحاً كمن ماطر مدار
فالدار مما زال منه رواءه	لم تستعد به سبلة الامطار
وكذا السجمل لا يعود صفاؤه	لو ان يصب عليه ماء جار
عار على العاري استنار عواره	بالسؤل والاعسار ليس يعار
كف اللسان فلو ظفرت بدرة	من كف فخار فكالفتحان
ان العزيز هو العزيز بنفسه	لا من تكسبه من الاغيار
السؤل ذل ان يكن عند الورى	والعز كل العز عند الباري

في مدح امير المؤمنين وامام المتقين وفيه صنعة الحسن

واشارة الى التضواين

على قد علا شمساً وبدراً	وجاهداً وحده احداً وبدلاً
وشيعته هم الناجون حقاً	فينشرح المحب بذاك صدداً
ويل للذي عاداه بغياً	ففضل غيره عزاً وقدر
اينكر علم اهل البيت جهلاً	وقالوا ان اهل البيت ادر

من لطائف المعاني في غلط الخليفة الشافعي

ممن جرح  
ان قال من عالم  
نكح خمر وقت في  
فان قال من تشرب الماء  
ولا يترك الماء في  
المنع من الباطل



حتى متى يدكرون الغلظ عني	لم يشبعوا منه كالأنثى من الذكر
لكن غلظته في غير موقعها	غلظ السليطة اذ ليست بمفخر
فانه كان عند الصيام متعلا	مولى في اشتعال الحرب للذي
سموه ذا غلظ مدحا وذا غلظ	خرى حرمي بدان لا يقال جرمي
كذاك لينة دنيا في شراستها	نقوت ذا بطر نقوت ذا نظر
يا هند غيري غرمي بالحطام فقد	عفا ديارك غرمي في اذ ديار غرمي

في بعض التلام الذي كان له في الظن الحسن ثم اسأبى الظن

كنت الانير لها في اليسر والعسر	وكنيت كالظل اقفوا اينما تدر
ثم الوشاة اثاروا بيننا فتنا	وكل ما فعلوه فهو في الزبر
والله ينزع عنا غل ما نزع الشيطان فينا	فأخونا على سرر
من الأشعار المكتوبة	

اثر على الحب غيره	بالخط لك يموت غيره
متناهل الرجوع فيه	كأن حمله الى الحفرة
ومنها ايضا	

اتشرفون بكتبكم اغيارا	يستكبرون بذلك استكبارا
حل عندهم من لوعة تطفونها	ام ظلمة تغشونها الانوارا
كلا فخن الاحدرون بهافه	اكبادنا جرمي ايضا هي الشاد
انم عزل عنا قطف جنانكم	وهنا العيون تفجرت اربارا
جود واجودى الهموم مجنونا	وصدورنا تنور نوح فارا
ومنها ايضا	

سلام على من شط عنى مراده	وروحى وقلبي حارة دوابه
--------------------------	------------------------



بیگان

حمار محمد وتد عظموه  
 وينكر الله رميا بجهل  
 لنبتة اليه بغير عار  
 اجاعله اذل من الحمار

معنی لطیف ماحوذ عن حدیث شریف

النار والفقر ثم القرص بعدها  
وان ذلك معنى ما رواه لنا  
ثلاثة قلها كالكثر في الخطر  
عن صديق الال جارا لله من خير

في ان التفرع موجب للظفر

سر طالب الخير	في الارض سائر الطير
الذاهر في تقليدنا	والسير قلب السائر

قال بعضهم

لئن قلت صحيحاً كيف أميت <sup>خطي</sup>  
أتيت وأفق مظلم لفرقكم  
فما أنا في ذاك الخطأ بمعلوم  
فخلتكم بداراً والمساء هو محي

فحلاوت حلاوة ونعوت نعت

لَئِنْ قُلْتُ لِمَ لَا نَعْمُ اللَّهُ صَبَحَكُمْ  
فَخَلَّتْ طُلُوعُ الشَّمْسِ مِنْ زُرُورِهِمْ  
فَلَا غَرْوَ وَأَنَّ اللَّبَّ فِيكُمْ خَيْرٌ  
وَالْيَقِنتُ أَنَّ الصَّبْحَ لَاحٍ وَأَسْفَرُ  
مِنْ الْأَشْعَارِ الْمَكْتُوبَةِ

كتاب حررته يد قصيره	وانشاء تخرجني الكسيرة
الى من نور الافاق علماً	ولا كالشمس في راد الظاهر

فما ادرجت في بعض المكاتب ان لم يتفق الى رساله العجيب

<p> أقدا ابتليت بجملة  فيها نجوم رحا الله  والناس يستغنونني </p>	<p> هي بالنية منذرة  كالخمس المتخير  أمر يقبلوها معذرة </p>
--------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------

[illegible]



تلقا في مسائل  
يستجلون بجلها  
فاقرأ صحيفتي التي  
ارجو الزواشع من يرا  
سقى بالمال تسقى  
لكن اشجار الهوى  
وابعث الى تفضلا  
الله يجمع شملنا

مدح

من عنداهم متوقرة  
وكنا بته متعسة  
يا تها لك تذكرة  
عتك التي هي من هرة  
وكان عيني ممطرة  
من غير سقيك مثمرة  
جلدي حداث ناضرة  
وبعير ناب المغفرة

في الترتيب

قتل الحسين السبط يوم الثور  
فصيح الثور في العاشوراء

في الدعاء

يا من يقبل العمل اليسير

في تنقيص ابن الخطاب

قد كان امره صغيرا

في مديح الائمة الاطياب سلام الله عليهم مدى الاحقاب

لقيت من الناس عبدا وحرًا  
فلا شئ احلى من العيش طعما  
وتلك حيوة الذي مات فيه  
ومن كان عبدا لهم فهو حرًا  
جوى ذكروهم عيون الحيوة  
اذا منى النضر اذ لو يقوم  
فتدكارهم كان للصد شرحا

ويا من يغفر الذنب الكثير

في تنقيص ابن الخطاب

قد كان امره صغيرا

في مديح الائمة الاطياب سلام الله عليهم مدى الاحقاب

لقيت من الناس عبدا وحرًا  
فلا شئ احلى من العيش طعما  
وتلك حيوة الذي مات فيه  
ومن كان عبدا لهم فهو حرًا  
جوى ذكروهم عيون الحيوة  
اذا منى النضر اذ لو يقوم  
فتدكارهم كان للصد شرحا

ال  
ولو شفع  
رفض كسوا  
يقال دلت  
بفلان اليك  
اي شفقت  
اليك  
١٢ صراح

ويا من يغفر الذنب الكثير

في تنقيص ابن الخطاب

قد كان امره صغيرا

في مديح الائمة الاطياب سلام الله عليهم مدى الاحقاب

لقيت من الناس عبدا وحرًا  
فلا شئ احلى من العيش طعما  
وتلك حيوة الذي مات فيه  
ومن كان عبدا لهم فهو حرًا  
جوى ذكروهم عيون الحيوة  
اذا منى النضر اذ لو يقوم  
فتدكارهم كان للصد شرحا



والجبر روحاً والنفس روحاً  
هداة كرام ولاة عظام  
سلاطين حاد واعلى الدهر  
سلام عليهم منهاراً وليلاً  
سلام على الخمسة الطاهرين

وَلِلّٰهِ ذِكْرٌ اَوْ الْعَبْدُ ذَخْرًا  
مَصَابِيحُ لِلنَّاسِ نُذُرًا وَبُشْرًا  
مَسَاكِينُ زَادٌ وَعَلَى الْعَصْرِ نِيْرًا  
سَلَامٌ عَلَيْهِمْ جَهَارًا وَسِتْرًا  
سَلَامٌ عَلَى آلِ يَاسِينَ طُرًا

قال بعضهم يثني على جبار الله

شري وقد جالسنا ساجدا

جميع قري الدنيا سوى القري التي  
واخر بان يهي زختمه بباخره

اذا عد اسد الشرى ريخ الشرى

وقلت في الشاء على اسمعيل

و هو احسن والفضل

لقد بوركك أرض الحجاز هاجر  
بنفسر اسمعيل جد محمد

ومن اعظم الايات امره بغير امر  
فاكرم به طفلاً الى الوتر هاجرا

في الاستعطاف والاسستنانة لله سبحانه

يَا رَبِّ بِحُجَّةِ الْأَمِيرِ  
أَذْنَعْتَ مِنَ الْحَوْلِ حَتَّى  
يَا رَبِّ فَكَيْفَ بِي وَإِنِّي  
أَمْكَيْفَ أَذْأَبَعْتَ لَوْ أَنَّ  
أَدْعُوكَ وَلَيْسَ لِي مُجِيرُ  
يَا رَبِّ أَمَا سَمِعْتَ صَوْتِي  
أَمْ لَسْتُ تَرَى انْكَسَارَ قَلْبِي

عظفا بعبيدك الفقير  
لا يتعب حاملو تنزي  
أخبرت بضغطة القبو  
تحملت سلاسل العير  
يا راحم كل مستجير  
ام غيرك فك الأسير  
يا من هو جبار الكبر

فَطَابَ مَعَ سَيِّدِ الْاَنَامِ سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَآلِهِ الْكَرَامِ

وفا نصحت لنا يا سيد البشر  
ولاك ما انكشفت عنا الدجى ابدا  
حتى اسبتان هدى في الامم والخطر  
بل لم تزل امم في رطة الخطر

سے  
رہو کہ نہ ناکردن  
بقال زنی الرجل  
نقدیہ محمد لادایو  
نقدیہ ۱۲ ص ۱۸  
عش عشی ای می  
و نادر ۱۲ ص ۱۸



١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

عاشرت في خلق مستحسن عبق	سويت في قسم الاحاط في النظر
في مدح بعض السلاطين عن لسان بعض الاخوان في الدين	كما يغيب غبار الفلاة بالاعصار
اذا سطا فغن الغاب غاب صلبها	باب دولته كالطيور بالاوكار
قد استظل به الكائنات لايدة	وجوده كرياض نصير من نصير
نوال كنيم غبارها عروب	كما تغور نجوم السماء بالاسحار
تخور عنده هاه الملوك خاسر	فلا يخاف اسي في دياره ديار
عطاؤه كطبيب يداور المضي	وفيضه كبحور وكفه تيار
كلامه كخيوط ترين هادر	ومن هناك قد احمى وجنة الدنيا
اذا توجه نحو النصارا حمله	ويستجاب بجاء الائمة الاطهار
يحار لبي فيه فحان ان يدعى	

معنى بدائع

الايا قومنا لا تحسدونا	فانا لا يزيد بك شرورا
وانا نحن كالاموات عجزا	وليت دورنا الا قبورا
وجملة امرنا انا امرنا	بدنيا كم فلم نلبث كشيرا
اتيناها بلا قصد ولكن	تمتعنا بها نزر ايسيرا
وان الاكل من زرع لقوم	يجوز لمن يجوز زرعهم ورا
في ما صنع الداهي الخوان	بالملاح والحسان
وكم اهلك الداهي الحسان وقبرا	فما صبحوا الا قميصا وميزرا
وكم رافل في عبقرى مطرز	فلا وصلهم رجي ولا شخصهم رضى
اقاموا فسر واثم را حوا فاحرنا	اترضى بهاتما وبالدين ابر
فمهلا وكم تسع لديناك مسرعا	وقد جعل الارزاق قسما مقدرا
تبليت كئيبا ثم تصبح هائما	



بينا في مدح الائمة النجباء سلام الله عليهم الصبا والمساء

امام البحر والبر	اليق الخبير والبر
تغذى من شعيرات	ولم يشبع من البر

وفي ذلك ايضا

فاحت نسيم الصبا وردية سحرا	تحكى من السامى النخ اذ سحرا
والثمر قد طلعت في الاغوش	كانها حجة الحق الذي ظهر
حق الوصى الذي ردا الذكاه	ولاح شعورها من بعد الاسترا
وهو الذي خذلوه وهو عزهم	وايد المصطفى بالسيف انتصرا

وقلت معرضا بمن يتجل ولا يخل

اني لضييف للزمان واهله	بالبشر اصحبهم ولو في العسرة
اهل القرى منعوا قراى وصعوا	فعدتهم واني الحقين العدة

نظروا النوق في شكوى المشوق الى الشقائق

يا من يحب النوى والغد والسفر	حنام تتركى للوصل منتظرا
سرتهم وكنت قري العين وقتنا	فلم تدق بعدكم عيني لذيذ كرمي
لولا مخافة ايرات الملال لكم	كتبت نبذة ما غلب لوصالكم
ظننت ان يسلو القلب الكئيب	فهنئت ان ترسل المقر طاس الخرا
ما ذا العتاب ولما اقترفت خطاء	هبة اقترفت فها كنت متعقرا
يا محجة القلب في اليوم في مرضي	اذ لن تراني غدا عينا ولا اثر
يفديك رحي يا ريح الصباح الا	قل للجيب اذا ادركت سحرا
يا مبعد الصب سل عن حاله كونا	ما شانك والنوى هل مات واصبرا
اهل الوداد محابج وليس لهم	ما دى سوالك فها ترحم الفقرا



وان تكن غرضاً ان لا تعاهد	فانك ركبهم مناعاً على الاسرار
قطعة بهيمة في انه لا ينبغي الاعتزال عن البرية بالكلية	
صفة الجحود من عليها يقدر	الا الغنى انقادر المتكبر
لا بد من علم ومن مال لنا	فلا اعتزال عن الوردى متعسر
الناس مثل النار صاعها غنى	في الطبع لكن من دنا يتضرر
او مثل بحر فيه يغرق غائص	طورا وطورا بالفراش يظفر
فاركن الى الدنيا كون المصطفى	بالنار يدنها اليه ويحذر

مما قلت عمر تجللا

الله الى ما دايكون مصيري	انصرف في امر لا تكون نصيري
نصرت واياي يهون بلاؤها	اخذل في يوم علي عيري
لنفسه امال اراها طويلا	وما عري المودود غير قصيري
وكم ماله خلة السرير وانما	جنازة قامت مقام سرير
وقد خلع الديبايح والقر والحل	وكفن بالقطن دون حرير
والق في ظلماء قفراء وحده	وقد صخب لا وزار غير ذير
خيلة بعد اليوم لا تصحانتي	ويا ويلتي من منكروني كير
فانزل الى الخير يا رب انني	فقير لما انزلت اى فتيير
وصل على شمس الضحى سيد الور	وخير نبي منذر ونبير
وعتره الغر الكرام والاه	ولا سيما المنصوص يوم غداير
او املك اياي ابوء بكل هم	اليك وارجوان تكون محيري

يسير

وتبدي على مختبر روح القسرة ان في فضائل امير المؤمنين	
ربنا استولى بحب الحيدار	بعد ما اسكنته ارض الغري
واسكنه في حر يوم الحشر	قطعة من ماء حوض الكثر



ولیکن هذا ختام الدافتر	الذی یزری بریا العنبر
وهو حاک عن صفاء الجوهر	فی ثناء المصطفین الطهر
من شجی ها شمی سترے	اسمه العباس سبط الجعفر
وقلت مور خالت هر توی السلطان حق و قد اسلفنا ذکره	

فجر هذا النهر ملیک فیض یدیه در میطی  
نال نداه من یهوا حیث مناه اوردق واخضر  
عین یجی فیها ماء عذب صاف نلس طهر  
ماء حیوة اعطی منها الخضر ولم یشر به اسکندر  
فاقطع راس الباس وخذ ما رخ هذا العبد الحق  
اخذا من قرآن انا اعطیک الکریم الکوثر

فرد

الام تطیل البحت کما تتعب الفکر	تزی اباجهل وانی له الذکر
--------------------------------	--------------------------

فرد

خفیت نفسک مکر افکامک وفکر	واثرک الناس ودرع علیهم بمصطی
---------------------------	------------------------------

وقلت فی مدح السلطان المرحل الی الجنان محمد علی شاه طاب

قصید فارسیه اد حبت فیها هذا الاشعاع البهیة المشتمة علی  
التجنیس بخط نفیس

وفضیة ونضار به الفخار لنا	فخار عند نداه کمثل فخار
وظامی بمیادین غمة عمه	اغاثه بسما علیه مدار
ومن تصبب من ماء وجهه رشع	یراه مشتی باقطرة بقنطار
وما الیما بند انما حیاء ندی	الملیک تری عرونا انت بلط



<p> تغودت يده البطح حيث انقبض  اذا تعرض للكسير حده خجلت  ببذل نعمته يبدل العناء عنه  فلا يخاف على من يبيع من يشار  وان فروخ حمام دكون من اذن  توى عروس غروس العلوم بائنة  سموه وسناه على الملوك سما  به تفاخرهم ذكرهم له عار  كان مدحة المصحف المجيد فلا  وعيد نعمته مع وعيد نعمته  فرزدقا وليدا ودعبلادع بل  وان غلبت بحسن الكلام حسانا </p>	<p> اليامين يسمع منها يمين انكا  ومن هناك قد احمر كل دينا  بعدله امن الناس باس اشوا  ولا يخاف على لينة بمنشار  لرقي بل ربحا زقها بمنقار  لما استفاض ولو العلم سيبه  فذلك شمس سما وهم كادار  فانه متحل وكلهم عار  يمل سامع ايات هاب اكثار  كايه نزلت في النعيم والنار  عليك سمع كلامي وحفظ اشعار  لما بلغت من المدح عشر معشار </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في ابن الخطاب

<p> ان ابن خطاب تلون حاله  قد كان يهرب ان اناه مبارز  فبيله كبيل لفظ واحد  فانظر الى عادته والى اسمه  ان النبي اراد باستعماله  وكذلك في ذات السلاسل حيث  لكنه مع ما بدا تعرف فيه  صحب اليهود وكعبهم متهودا  قد كان عند الجاهلية صاعرا </p>	<p> جبابه وشجاعة وتكبرا  واذا السيل جاء اقدم واجترأ  استعملوه مؤثنا ومذكرا  استعملوه مصغرا ومكبرا  في خير مع جبنة ان يظهر  ولا افاضه وعرفه الورى  للناس محمول وليس منكرا  واذا اراد البول قام تنصرا  وعلى الوصي بل النبي استكبرا </p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وعداء يوم الحرب ولي مدبرا ولسوف ياتي في القيمة محضرا	امسى بحجر الجيوش مصليا قد غاب عن احد وعن دفيني
مقطعة اودعني في ما كتبت الي السيد الحسن هو زيل دكن	ما كنت احسب قبل ذلك ان في
اوطانا قهر من الاقمار الا زهار يستغنى من الاظهار بالسابقين الى نعيم الدار فبرئت من كفر ان فضل البار	اوان في بستانا زهر امن بل كنت اذعم ان غاية مخزني حتى اتني معجزات كمالكم
ايات كتبتها في بعض الاعاض	
وبيتك بيت الله في العز والقد فترقه شوك ببادية الفجر كأثر من الميزاب يجري الى البحر	ذراك ورب البيت مسخر الدهر وفي ثوب وصل كنت ارفل بالحج بكيت الحج البيت فالعين معها
ما يكون في الشعر الصل والفساد غرض اليوم السبا اقليل الحسنة اهل	
وما علمه خيرا ولا جهله سيرا زمانا وطورا تجعل الفجر البرا وان طلعت شمس تجلها ذرا ولكنهم لم يملكو النفع والضرا والافداء غرض يتعب الفكر فتشروا بديها وهو يستمع الشعر وسامعه ذو مسكة يعرف القدر فعند ارتجال يقبل المنصف العذرا وقدر ان افنت في فكه دهر	شربت بحور الشعر عن كبد حرا وما الشعر الا ان تنقص كاملا فان رنحت وطرر بها كاجور وغايته سخط من الناس ورضي ومن حسنه تعجيلة وارتجاله وذلك يبد وللذي كان حاضرا فيجب ان كان فيه طلاوة ان كان فيه وصمة او فجاجة من غاب لم يعلم بمدة صنعاه



<p> فستصغر الحسن الذي كان عظيما  وهذا الذي قد قلته صار ضيعة  وان ليصعب شاعرا عن سماعه  اذ اغضبوا قالوا فلان شاعر  وما الشعر الا من صناعة كافر  ولم اخذوا شعره الا صلاح شعرا  ودارت على اهل العروضة دوائر  وكان الناس قبلنا راج سوقهم  اذ اقربوا حازوا به المحطوا فورا  ولو ساوموا في دارنا بيت شعرا  فلاحمد للمهاد في عصرنا ولا  ولا طيب فينا ابو الطيب الذي  فبالسيف قطعا قطع الشعر طيبا  ولو كان فينا صاحب صاحبنا  ولكنه قد نال اباكرا منية  فان كنت يا عباس بالشعر مولعا  وانشأ اهل البيت بيتا فصاعدا </p>	<p> ويافيه عند العيب ما يصلح الجبر  دارم الشعر الذي يحل الشعر  فلا ايتي مدحا ولا ارنجى شكا  ولا يقولوا شاعر يفعل الشعر  ولا خير فيما كان احسنه كفا  وكم هذا وامصر اذا ما بنوا قصرا  فان بابهم ضللت واركانهم بئرا  فان نظمو انظما تعاطوا به الذرا  واذ وزنوا يعطون بالرجل التبرا  لما وجدوا غير الشعر له شعرا  لحسان حسن في صياغة الشعر  استفاد بسيف الدولة العز والف  به عيشة حتى تنبأ واعتر  وكايد ما كابدت لم يستطع صبرا  بدنيا حتى افق من فكره  فضمته ذكوى او معازا وذكر  فان فائتاك الاولى لما فائتاك الاخرى </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### مناجاة

<p> الهي ومولاى الكريم لقد رزقتني  فهل انت يا رحمن تنظر رحمة  اذ اخربت نفسي والقبح جنة  وباعدني ولدى وكل اجنة </p>	<p> تقلب حجبى في السماء مكررا  ضيفا لعليل الجسم شيناً معمر  الى حفرة ظلماء فردا محقرا  فامسيت ضيفا ليس وذاك لى </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وما كان لي فيها نيس وسامر فهل انت يا غفار ترحم هيتي اترحمني يوم ابعتت من وعسا لقد كنت ذا عني بفضلك هينا وصل على خير الانام وواله	ولا التقي الا لك كبرامكرا اذا افتوت اوصالح في الكفر والفيت ما قارفت اليوم محضرا فلا تفضي ثرتي اعين الوري بدور الدحي من جنتهم اوتن العر
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف الزاء المعجمة  
كلام رشيون النظام للمواعظ النافعة للانام المختصر مع تمام الكلام

اين الاول برضا المهيم فازوا مالي اري فلكايري قوصين من والجويدي من ملاحف سحبه هذا متاع يشتر به اهيله لاخير في شرف معي للفتي فاختر لنفسك ما استباز جواز تقوى الى الدنيا وموتك جاذب لا توقن بكل قول معجب واذا اردت المدح فامدح حاة واذ كنهم هم مادهاك مكمة ال النبي ومن بهم ينجو الوري الناس كلهم سواسية ولا ادني ذراهم منه فادراكنا	روحي فداهم جل ما قد حازوا شوة فكانه خباز الوانها فكانه بزاز داووا الحى عن هولاء انما زوا صالحين من ربه اعزاز فيه على صان الصبر اطجوا خلفا بالشقين منك كزاز ان الكلام حقيقة وهما ز اقوالهم وفعالهم اعجاز فكأنا اسماء هم اخرا ز وبهم تشرف بتراب حجاز كن من ولاية هولاء امتازوا ومديهم اطنابا يحيا ز
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف السين المهملة  
وقلت حين لقيت جلاذا خرق اجتمع اليه فئة من الخلق



فطشوس دب اليه الناس مالي ولست أدرك ملقا	يختم اذا صدق الجلاس ان كان عبوسا فانا العباس
وقلت في موسم الربيع فسقيا ورعا السماء فبانها	على غلط يد ريع تسير بها ياكي تظل على الناس تروى وتودى للناس بالعين الناس
قطعة اعداب من الماء واسلس خذ الليالي كنوز العلو واختلس	اصفر من الصبر اذا تنفس
ان كان همك بالذات في هي ديانك النفس والاهلون كلام سار الرواحل والركبان يا سقر من كان يرغب في اللحم الطير غدا والعلم نوزال هي بدافيه مضى الحيوه وبها يحيى فحتمل	هذا الذئب في الخوف عيس فاذكروا الهالك الليلات والغلس وما لك العمي فاستحفظه بالفس فهل تحس يا شيء بعدا وجرس فليقنع اليوم بالافطار بالعدس فاستهد مثل كليم الله بالقبس فلست املك من عمري شيء نفس
قطعة من الشعر فيها شكوى الغد من اتباع الهوى وحسب البيض والصفر	من بعض هل لعصر روح
اسأل الى من قد كان منه وما الانسان من جسم وروح سيدخل من يطيع النفس نارا تعد الباطل الممقون بشرا كف الشمس للرائي دليلا وصفراء بكيه استكرك	بمنزلة العيون من الروس ولكن المدار على النفوس وانك في اطاعتها جوس وتلق الحق بالوجه العيوس وما معنى الدليل على الشمس كحمر ادميت في الكوش
ما كتبت على ظهر بعض الكتب التي تملكها	



وديرة دهر اشترى بوديعة  
 هو اليوم في ملكك وبالطهارة  
 وافي لمهون بالكتبت نفسي  
 اسبق غدا عني كما كان بالاس

### ومن هذا الباب

هذا كتاب الجامع العباسي  
 قد كان امس لغينا واليوم له  
 موهوبت الناس للعباس  
 وكذا يصير غدا بايدي الناس

### ومن هذا القبيل

ملكنا اليوم جلد آمن كتاب  
 ويملك غدا قوم اذا نحن  
 بايدي من عدنا كان امس  
 من امينار قد ائحت رسم

### وكتبت على هامش طرس من طروس النمل

كنت الولي لصاحب القرطاس  
 المذنب المدعو بالعباس  
 وانا الفقير الى اله الناس  
 احفظني اللهم حين الباس

### في وصف بعض شحات القلم في روى

نذير عليكم طيبات كوش  
 صنوف معان في حروف ايقية  
 بها خيرة فيها شفاء نفوس  
 بدت كنفاع من عيون شمس  
 سواد سطور في بياض طروس  
 سيكتفك عن سود وبيض كفاية

### في الرثاء

قد ابغضت السماء نفسي  
 ما فارق شمسها وشمسه  
 تروى سحر ابكاس شمس  
 قد عقر وجهها برمس  
 واليوم على القتاد اقمه  
 لنا متنعين امس

### وكتبت الى الفاضل النكتي السيد غني نقي رحمه الله

يا حامل القرطاس  
 حنة مئة اقله  
 اذهب به بالراس  
 الغم عند الباس



والله بعد الياس	احيي بلا استيناس
كالخضر والياس	واذكرو من عباس
لجناب مولى الناس	لا بل لمولئى ناس
هو طيب الانفاس	وسميدع الاكياس
حبر عليم اس	وله فواد قاس
ينبوع عن استيناس	يمو على آياس
في حدة الاحداس	للدين كالسبراس
للعلم كالقسطاس	للفقه كالمقباس

## فرد

الا ان السؤال على النفوس	اشد من الحما على العروس
في مدح سيد العلماء اذ يجر له البقاء	

شديد الحفظ علما غير ناس	لفعل من افاعيل الاناس
ولكن كذا واساك ينس	بعد هنيئة وهو المواس
كذاك اذا الساء اليه مرء	ولو طال المدى فيما يقاس
فبين الحفظ والتسيان جمع	عجيب ليس يدرك بالقياس
تشاهده وقد ضعفت قواه	قوياني العلوم على اختلاس
مريض الجسم وهو لكل نفس	طبيب جاذق اس نطاس

## ذكرى

يا من جللت برؤى هذا المعنى	كن ناظر متحير كالنرجس
ما هذه الدنيا محل تفرج	فاقر بها مثل الاسير مجس
تيها فيها آفة وبلية	فاسم لتا من شرها لا تنس
واصح صديقك ما فيا مستبشرا	طلقا كصبر صادق متنفس



واذا التفتت مودعا لاحتبة الانس يورث وحشة فلان تكن كن جلوس بيتك ساجدا ذيل العلي من قام في دهر الليالي وحده اصبح ضميرك قبل غراب اللغى وروى الشموس على السماء كما يرى واليه فوق العرش سيد محمد واشد اصحاب الجحيم تحسرا يا اكله الديدان لا بس ميزر دع مدله مات الثياب لاهلها اذ كرزوا القبر لا تعبت هنا	فعلينا باستحقاقنا من المجلس مستوحشا غمها فلا تستانس فخر على الفلك الرفيع الا طلس فكانا صلي بيت المقدس فان الله يعلم باقلب الاخرى نملا على سطح الصفا في الحذر وله بطن الحوت دعوة يونس من حلها مع شهرة بتقدس لا تخمك في مآكل او ملابس وارغب الى استبرق او سندس بمربع وعشم ومسدس
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## حرف الشين

مقطعة اشعرت فيها بك في اقرض الشعري بدايها

اني لم تجل في غداوة وعشى لما قصد الشعر لكن قد جرى قلبي شعري لطيف رقيق نافع لجوى	ما دار في حلك في الدهر ينقش كان راس يراعي راس موعش كالثلج تشربه في حرقه العطش
---------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------

وفي الزرع القا العلك مضى من كذا ظا اعد الول اليه بالذلة  
وقلت الزرع في سيدة بعد جرح من كذا وتسير صوت وحظورة

سوطيف من يسمو على الثمر رفعة فخاب للكرى عني وخبت عن المنى وحق على من يبتغى لطف ربه سمى شهيد اللطف او حاد دهره	فاحببت ان القاه والليل اعطشا فضقت به ذرعا وبث مشوشا طواف ذراه بالعدو وبالعا يحت به الامالك اذ قام اوشه
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------



امام به راجت شريعة جده	وما كان من اسرارها خافيا فته
احاط بكل الخير في الدين والدني	وذلك فضل الله يؤتيه من يشا
الاقطرة من كاسكم ينطفئ بها	لمحب حنين طالما يحرق الحشا

### مواعظ حسنة في القاطنة

اراني حزو عاني هموم معاشه	وفي هر يوم الحشر بن بط جاشه
وذلك يوم فيه تنعد الوري	يُلبثون في سطح الفلا كفر اش
تبصرك الدنيا ولست بمبصر	اقلبك اعمى ام عليه غواش
تسرت عن صبحه وبالهمل	وعيبه لدى الله المهمل فاش
خشيت على نفسي وعمر من العدم	ولست من الدنيا المعظم فاش
وما العز الا عز نفس ودينها	وما هو الا فراس اوبى ياش
ويعترف الناس الفقه بعلومه	وان كان من ارذ الهمم وقماش
ولو كان بالانساب فؤد وخيبه	لفازا الوجهل وخاب غماشه
وان تطم السوان في هفواتها	يبعنك حجانا بغير غماش
ورب محال خلن في الدهر واقعاً	فليس لا وهام النساء مناش
ذكرت رقد افي بطونك غيبوا	كان لم يكن يا ارض فوقك ماش
ارى الموت في شبامنا وشيوخنا	كذئب خبيث في قطيع كماش
خليل مالي قد ارقت ونمتها	امن حشك الغيلان كان فاش

### بيتان

توثقت بالدهر الذي لولم الفته	تشبه بالحبل المتين رقاش
ركبنا ذنوباً مولعين بكسبها	كانا الى الماء الحميم عطاش
بيتان في الغدر والجفاء والشوق والوفاء	
احشك يا اعد العدا فتروثنى	ولو زدت ايناساً نبيد تو حشر



واشرب في قلبي هواك فبالنوى  
كثيرة ماء البحر زدت تعطشاً

## حرف الصاد المهملة قطعة في الغرام والملاطفة مع الأحباء الكرام

حديث هجرل معاذي من غصص  
كم انزل الله في القرآن قصص  
هذه فوادك من جنس الحد فقد  
لو ان ذكرت شجوني للخصم لرتي  
ارق من نغم الكفان في القفص  
وان قصة عشق احسن القصص  
يلينه النار واليران من غصص  
وانما منعني قلة الفرص

في تغير الزمان وتنكر الاخوين والتخلص لمحمد الامام الاشراف الجان  
سلام الله عليه عاشا وبالحديدان

ارى زمتي هذا يسئ الى فتي  
وليعف اهل الجمل طوعا وغيبة  
فكم مسجد تلقى خرابا وبلقعا  
كذلك القينا العروق باسرها  
ولو كان لي في علم الذر خيرة  
فيا قلب لا تنو افامة ههنا  
وسافر الى الرحمن غير مقصر  
عباسي دني من كلامك قطعة  
ارى في زمانى سعى شعر حماسية  
ظلام ومن يبيض وجهها من الهدى  
لئن كان في هذا الزمان فوزدق  
وان كان معن فيه اصبح باخلا  
وان المزايا اليوم عند اقتناصها

زكى اليك العلم لله مخلص  
ينالون ما راموا بغير تفحص  
ودير تراه اذا جدار عجبص  
ولا سيما عهدك فمن لم يخلص  
لما اخترت تكويني ولم ترخص  
فانك ان تكره وان ترخص شخص  
فمالك دون القبر جد النخص  
من الشعر من القل لها السمع  
رخيصا كاسعار الشعر وجمص  
يعد معيبا مثل بشرة ابرص  
لا يصح عجموه اعديم الشخص  
وامس بطرف الجماعة انوص  
تمثل بالعنقا عند النقص



ولا تحصل الدنيا بغير توسل  
 لقد ثابت الدنيا فزال شهائها  
 لقد خاف موروثي الجحيم في الدنيا  
 الا ليس للدنيا اصول وانما  
 فان رمت عما كنت فيه تخلصا  
 لن فأت الدنيا بخلافه محيدا  
 وان قسموها بينهم حسب رايهم  
 فمن قرعينا من خلافة غيره  
 ومن يك مناضيق العيش في الدنيا  
 لمن ليس التقوى ملائمتهم  
 على ولي الامر بعد نبينا  
 شجاع مطاع ان رات حملاته  
 وذات وحيد اعن شريعتا حيا  
 ومن خبير القه بباب معظم  
 تار سطورا وطورا اقتله  
 واظهر ما قرب كائنا رايه  
 وافصح عن بكر رسوله بائمة  
 ومخرج عجم الكسور اباية  
 ويؤاليه الناس عند اختطافهم  
 اعباس مهلا فلديهم مطول  
 نسيم للصبا سير الى عتباته  
 لقد طالما اوجطوفان ضوحي

الى حواء ذات التاج او خيرة  
 لفحل وان شئت على الك تحصى  
 وما كان يخشى من حبال ولا عصا  
 عموم غموم الدهر غير مخصص  
 فذكر على من لطيف التخلص  
 فدولته في الحشر لم تنقص  
 فان قسيم النار والجنة الوصي  
 يخلد في الاخرى بعيش منقص  
 يوسع له في الحشر فليترهب  
 ويلبس ثوب الذل اهل التقص  
 فكم فيه من نصر عليه منقص  
 اسود الشرى يوم الضراب <sup>تجسس</sup>  
 فصارت به ذات البناء المصيص  
 ثقيل على من رام تحريكه <sup>عصا</sup>  
 تراه كجسر تحت ارجل الشخص  
 بغير علامات له ومشخص  
 بمنكته في بطنها مستخلص  
 بديها وايدى سقيمة اقراص  
 فكم لخطايا من نواظر شخص  
 وشعر هذا لا يفهم الشخص  
 والقه عليها ما جرى واقصص  
 فيا دهر امهلني مليا وافرص



فقد ضاق ذرعى من بعاثه  
فبت بقلب لقطاة بمفحص

تنبيه للزاقدين ومدح لأمير المؤمنين

<p>لتجو يوم يؤخذ بالنواصة المجيد عليك ما يوم أقتصر وعمر كل أن في انتفاص وليس له بذالك من اختصاص فمن أين السبيل إلى الخفاص لسانك طيب والقلب عاص أذا جمع الأداني والآفاس يزيد الذل في تلك العراس وأذ ترك اللجين فكألفاس لا يصطاد إلا بأقتناص فخذ على اعتنام وافتراس ودع ذكر الغدا والعتاس فهل لك في ارتشاف امتصاص به حل العقول لدى اعتياف إلى خير البرايا في اختصاص وامض للعدا ودل للقصاص تولى حرب جن في البراص أولى درع دلاص في دلاص بعد الترتيبات في ارتفاص بتقليد الغدا ومن الخفاص</p>	<p>لوق اليوم عن كسب المعاص ولا تظلم فقد قص الكتاب ذنوبك كل حين في ازدياد أمالك عبرة بوفات خل ومها أغلقوا أبواب توب نحيت الناس عما تشتهي الست بمسح من هتك ستر ومها زدت في ناديك عز تحوز المال ثم تموت عنه لك من شارد وحش من الع فهما كنت ذابال رنخ وانشد في غديري الخمر شعرا به سقيت من الأفراح راح وولى فيه مولى للبرايا إذا ذكر الصحابة فهو أدنى وان ذكرت قصاة فهو اقصر وان عدت كماء فهو من قد وكمر قد جدل الأبطال صرع وان عدت سراة فهو مولى بطين من علوم الدين لكن</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

طالع



١٢٤  
حرف الضياء المعجمة  
بيان في حسن الخلق

ابصارهم

لم تارا وامناك حسن الخلق فانظروا	الى عيوبك بل اعياهم غصون
مالوا اليك وما لاموا وتعلم ان	لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا

بيان في الاعتذار عن عدم جودة الشعر

الام الام اسوى القريض	يفكر كليل وطبع عريض
وكيف استقامته في السقام	وهذا الذاك صريح النقيض

في فندك

روى العتيق حديث الانبياء	محمدا بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
حجبا للنسوة محجبا ليس يعلمه	اخو النبي علي وهو افرضها

من الاشعار المكتوبة

لا تجفون الى كفاية عبدكم	وقد استجبت في الطريق الموصى
لمكن تفيد تحورا وانا بها	اسم اذل من الرقيق المحض
الاجل ذاك حرمتها فني في	فتوى الوداد وشيعة كالفز

في الموعظة الحسنة

اصبر على الاستقام والامراض	وانظر اربك ساخطا مراض
ان الثواب على المصائب ثابت	في مبحث الام والاعراض
دع مدك الانعام وادع وليه	ان يقض الحاجات فهو القاف
لا تكثرت برضى الانام وتظلم	فكلاهما من فاسد الاعراض
الحال ان فاعتمده وكل ما	هو غير مستقبل او ماض

بيان

ارد رضا الرحمن السخط والرضا	واصبر عن رضا نفسه معروض
-----------------------------	-------------------------



رمانى زمانى بالسهم من السماء	فضاقت على الارض مع فجة الفضا
ذكر لما ضل الايام وتحسر على اثاره مع مدح للامام وقدح الخضا	ما للفتة صفة لا تخلف المرضا
كان الشباب يلجأوا للهوتفها	واليوم ذلك باق والشباب مضى
قد ما نعت سواد الليل يعذرني	حتى انني بياض الصبح معترضا
على السماء قسي غير خائفة	سها مها وارى قلبه لها غرضا
تشكو الزمان اذا استوفى عواربه	ما ذا الذند ما دهرنا اقترضا
امتد ليلى واني صارخ فتلو	شف يا خليلي تحت الفرح غرضا
ما بال السنن جمت حصائد ما	يا ليت علمي بها هل للجيب رضا
عالي وسيلة فوز بالجهان سوي	اني احب ما احبته افترضا
بالنصر لاح بلا فضل خلافة	كومن دليل على اثباتها انتقضا
قد ساعد الدهر اعداء لنا فظفوا	فبينما هم كذا اذ عوقه بنقضا
راموا بالجمعهم ابطال مذهبا	فان يكن باطلا في الاصل لا نقضا
للحق نور اذا اكفاه واحد	اغضروا غمض عن العيون انتقضا

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الطاء المهملة  
من الاشعار المكتوبة

بدت الفات الالف من في الخط	فعن قدود البان تحكي قنا الخط
تزايدت الاشواق قبل انتهائها	وما من من الجحوان بعد بمنحط
فانت كبحر والكتاب كموجة	واني كحوت البحر يلقي على الشط
ولكن لي بحر من الشوق زلفا	فيجري على ذا البحر خط كالبط
فيا عجباً من حجة قد تالطت	وصاحبها يشكو الاوام مع الغط

بسم الله الرحمن الرحيم

حرف الطاء المعجمة



## بيتان

ما قومناكم تنعون مواعظا	مهلا كفى بالموت فيكم واعظا
جئتكم بدار الخزي من اوطانكم	توكلوا فان الله خير حافظا
في التحفظ عن الشر والنفسانية والتعرض للموعز الوجدانية	
قوع الصماخ مواعظ الوفاظ	والنفس ليس لها من استحقاق
هبت نسيم اللطف من رب العلي	فازداد نومي وهي للايقاظ
من لم يكن متحفظا في نفسه	لم ينتفع بجهاذ الحفظاظ
ومن المعاني ما به انشرح الصدور	وفراق عنه خطيرة الالفاظ
ما كل شكل محجب خيلته	متبسر في مطرح الاحفاظ

## حرف العين المهملة

وقلت يوم الاربعين في حق المخالفين مراعي للتضمين

لقد انجوا سوداءهم بثلاثة	هم اهل نار او قد بها المطامع
فما من ربوع الشرع الارسومها	ثلث الاثافي والديار البلاقع

## ثم غيرتها ناعيا للذين مراعي للتضمين

قفا نيك دين المرئضي فهو ضائع	ومذهب اتباع الثلاثة شائع
كان بقايا ممالك شرع محمد	ثلث الاثافي والديار البلاقع
ارى بجمعة الاسلام سلمه وماله	سوى مانرله وحى نكت مرابع
ايا مانرله سلمه سلام عليكما	هل لازم الالات مضامين

## وقلت في صفة الجنة احلنا الله بها بفضل صفة وقنه

دار مبائية عن الاصفاء	اعلى مكانا من جميع رباع
حلت بها اصناف رحمة ربها	وخلت عن الاستقام والوجع
لا ترم من قمر ولا هرم ولا	نصبي لا فزع ولا افزع



اشجارها سقيت بلاد لولا  
 وكبائر من لؤلؤ رطب ترا  
 اطيافها تشد على اشجارها  
 تحن بغير تكلف ثمراتها  
 نادى عليها الانبياء باجهر  
 والله جل جلاله بكلامه  
 لو انها بيعت على اسعارها  
 لكنها بتفضيل من ربها  
 يحبون الا فابغى قحاسد  
 لبسوا ملابس سندس من بعد ما  
 وعيونهم قرت بها من بعد ما  
 كمن مشوق باع معجته لها  
 دار عجب كل ما في روضها  
 ولا هلا فيها شراب طاهر  
 وكواعب حور حسان عبقري  
 فيعلم اوسع من سموات على  
 تنزاح اشجاره بذكر وصالها  
 واذا جرى ذكر الفراق على  
 الله يحجب شملنا في روضها  
 قطعة فيها خطاب سيد العلماء ولسان الفقهاء جعلت له  
 الفداء واشعار بان دام ظله بلغ في التواضع الى حد لا تاله  
 يد ولا يصل احد

سطر ولا فعل من الزراع  
 ما علقت في الغصن بالابداع  
 بلطائف النغمات والاسماع  
 ونطاف دانية على الاوضاع  
 الاصوات مشغوفين بالاسماع  
 من عرشه الاعلى اليها داع  
 ما ان لها في الدهر من متاع  
 وقف على الفقراء والجبايع  
 وتنافس وتباغض ونزاع  
 تغوا باطارذوات رقاع  
 حرموا الجفون حلاوة التجماع  
 وسحاب كل بضاعة ومتاع  
 فاقوا بالابصار والاسماع  
 من دون غول بعدة وصداع

طيبات الخلق في استمتاع  
 ياليت لي منها مسير خداع  
 وبه سكون قواد الملتاع  
 كدت حرقا ابتلي بقلاع  
 بالاهل والاولاد والاتباع



خففت جناح الذل للناس يعاك على المراء التكبر ببة يقول عزير القوم اذ للثنى ولا ففسك من على النفوس مكانه	فاصبح اذ ناهم اعز وارفع وانك قد عابوا عليك التواضعا محل لشكواه لبطلان ما ادعى وفي خفضها رفع الشكاية اجمعا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في صفة الشرع

الاوحد والشرع قد اجريت شرعا ولو سوقت بنت النبي محمد ولكن عثمان الغني اضاعها	سواء فمن لم يجزها خالف الشرع بفرض حال كان يقطعها قطعا بترك وايقاع فجدعها لجدعها
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------

### فرد

قد انقطعوا عنا و طال مداهم	فكاد فوادي بالمدي يتقطع
----------------------------	-------------------------

### مناجاة

قل لك يا رحمن اوسع واسع انا جيتك في جح الدجى فمعلن فانت للسنادى في زوايا مساجد وعندك املاك تسبح دائما قضاءك محكوم بغير منازع ويا بك مفتوح ولا ثم حاجب الهي ترى جسمي ضعيفا واطلا وما لي سلاح غير هم وكأبة مرواب قليل في خطايا كثيرة فخنة اللهم ان اتبع الهوى ولا تنزع اللهم قلبي بعد ما	وذكرك من داء الاسى خير نافع وانك يا الله اسمع سامع وانت المرجى في بيوت الصوامع فكم مساجد من الدهور وراكع وامرك مفعول بغير مدافع ورزقك مقسوم بلا منع مانع فكيف به لو نال خروب المقامع ولو عتقلب وانسكاك الجلامع كبرق على سود الصحائب لامع واطلب في قاعها هل المطامع عرفت بفضل منك خير الشرائع
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وَشَفَّعَ الْحَمِيَّ فِي جُورِكَ لَوْ كَا تِي حَزِي فَمَا بَزُولٍ مِنْ دَلِي	مَقَرَّ إِلَى مَوْلَى حَمِيدٍ وَشَاخِ فَكَفَى صَطْبًا زَعْدًا لِقَوَانِ نَدَاةٍ فَضِيَّتِي فِي عِيُونِ الْجَمَاعِ تَضِيعِي مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ صَالِحِي
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

من الاشعار التي كتبتها على ظهر بعض الكتب  
ودائع نشرتها بالودائع  
فيما عجب المبتاع وبائع  
ومنها ايضا

الايانا ظرا هذا امتاع قد ابتاعته قوم بعد قوم الى ان بيع مني فهو عندي	به الايدي تراقت البقا بائمان لعمضاعت وصفا كعاريه بعارية تباع
----------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

ومنها ايضا

يا من محوت اسمي لثلا يدعي مهلا فالك ان تكن مستحبا	احد تملك سرا قد في المضيق لقشوره فالله هو صوم
------------------------------------------------------	--------------------------------------------------

ومنها ايضا

تملكها الدنيا بضائع غيرنا فلما اردنا ساعة ان نتوينا	ونقبضها اثمان تلك ايضا استفالت قالت انها لودا فحي
--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------

في خياط اقران من حسن صناعته  
سرقه بعض قطع الثوب عند خياطته

نمخياط محلا شفا الى لا اعجب من ذالك	في سركات ليد تصنع السارق لا يقطع بل يقطع
قد سجد السيد النبيل لعماد الجليل نذاجم سعو رطلعا	وهدي الناس لدين شرفا

بيت من قصيدته



خفف بالعقل وبالقلوب	كم ركوع وسجود وقفا
يتكفى الشوق الى ان سطا	وهن الكون ترين في جزعا
يحكم الحق ويريد لبا	

بيت شعر كتب شيخ الاسلام الى سيد القضا  
استعطا فامد على فقر بلد لينا لهم شئ من يد

ولا بد من شكوى الى من	يواسيك ويسليك او يتوجع
-----------------------	------------------------

فاجزته في كتاب عن لسان سيد العلماء  
الى تلك الارض السامية على السماء

شكوتهم اليها حال اهل بلادكم	فادر كنما شكوتهم تفجع
اهم اسوت في راقد في جوارهم	ومن لم تزل دراعة منزع
فقل لهم لا تخزقوا ثوبكم	وفي حلل من رحمة الله فاطم

مناجاة

يا ارحم الراحمين	وما لي سوى بواب فضل مفر
يا رب عبدك خاضع متذلل	وفوائده متفجع متوثرع
والمرء ان يفسد في رقة الوبر	اذ ليس فيه لذي خاظم
ومر موه ان يوبس في حبل حبل	يقدر للضعف كل من يوقع
اهل واولادى غصائبكم	وكذا كل مؤمل زمني
واذا رضيت فينظم ما ضرني	ولئن قليت فحجهم لا ينفع
يا رب فارض عن العبيد ارضهم	واجمع بهم شملي قد لا تمنع

بيتان

قد كانت الشعراء السابقون لنا	ائمة الغنى والغاؤون لنا
واليوم قد بقى لغاؤونكم	والشعر والشاعر السبع قد ضا

له  
ابو داود  
في مسيل  
وغيره من  
الاشعار



في وصف الحنة

وَلَهَا سُرُرٌ هِيَ مَرْفُوعَةٌ	فِيهَا الْكَوَابِتُ مَوْضُوعَةٌ
يَعْمَلُ لَهَا مَقْطُوعَةٌ	حُورٌ عَايِنٌ وَأَبَارِيقُ

في تبأين صناف لبشر و مخالفهم في الخير والشر

<p>يدع الهدى ولضد استماع ولكل خير مستغنى متاع ههيج طعام مبطلون سماع لكن هذا لا يكاد يطاع الانسان حبس تحت انواع</p>	<p>الناس منهم باخل طماع السحت ياكل والمحلول يعافه وله توابع يقتفون باثرة ومن الورى من طاب كل خصا ان النفوس تباينت نكاحا</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

من الاشعار العشقية

بد الى من الهجر عجايزه  
لقد طال ليلى على حيرة

من الاشعار المكيه

مکاتبت الاحباب شايق لهم  
تمثل اياما مضت في وصا لهم  
وما طرقتنا بعد طارقة ولا  
عتبتنا فحنينا ثم تبنا دامة

و قلت عند مقدم سيدنا الامجد

من وطنه الى هذا البلد العبد ترويح الولد

سقا في لهموم الستم والمجير نافع  
نزلتم بنا اهلا وسهلا ومرجبا  
لقد حزت علما نافعاً وشريرة  
ومرق ثوباً لصبر الوصل  
اعدت لكم فوق العيون مواقع  
وفي وصف نبذ منه جار المصاعم

وقال الخ  
والله اعلم  
بما كنا دون ذلك  
من هذا الضميمة  
نظمت في هذا  
العمل فالحمد لله



وذكر الصد والمبغض بلا	حبك قلب الثقلين منور
ولقيا العيد بين عيدين واقع	مضى يوم نحر والغدير أمانا
ووجه الذي عاد الأصف فرح	فوجه الذي أله أحر مشرق
يدل على شاكي السلام الفاع	تدل على العبا آياته كما

### مقطعة الطف من النصبا مع الوبا

لا يرى فيه للدوا نفع	الوبا حية لها السع
مرض في ابتداءه نزع	ليس للمرض مهلة فيه
واشيئوا إليه ثم ادعوا	فائقوا ربكم ولا تقنوا
فارقوا الموت ماله دفع	ومتى يرفع الوبا عنكم

### في الرد على من يدعي التشيع و الامة اطياب من هؤلاء النصبا

وعلى خلافة من عداهم جوا	قد طالما شقوا الكبور وجوا
التشيع بعد ذلك الفج	قد كان هذا المفجعا جدا ولكن
امحبت كلمة الكبور تشيع	فهل التشيع حبت بضع المصطف

### في اظهار القناعة الانكار على اهل الشناعة

ولا سيما استكبارهم مع قانع	لا عجب شئ كبر اهل المطامع
اليهم ولكن رغبة في التوض	نعاشرهم بالبشر من دون حجة
واخيب ارج طامع عند طمع	فظنوا بنا انا طمعنا سفاهة
احلت في الحقيقة واسع	اذا رضيت نفس باضيوع عيشها
وهم رغبوا عما هنا من منافع	ان رغب فيما عندهم وهو ضا
كغصن مظل ذي ثمار يوانع	خفضا جناح الدل للناس حمة
ما اثر من ضوء على الارض واقع	ونحن شموع في سما العالمها



<p>و نحن كفور عنه يند السبول من غير نكر في وهاد المواق</p>	<p>و قلت موتر خالو لادة سيد العلماء دام بقاءه ما تعاقب لظلم الضياء</p>
<p>طيت لمولد مولى الورع ثابت الاصل عظيم الفرع</p>	<p>بارك الله لنا في نجيب دوحة شامخة سامكة</p>
<p>طلع اشمس سماء الشرع لم يال جهد اني لتضرع ولدا</p>	<p>افصح السيد عن مولده كم زائر على الحسين تبرعا لكن نفسي لا تطيب لسعيه</p>
<p>اذ ليس للانسان الا ما سمع</p>	<p>في المنع من العجب والاعجاب</p>
<p>ما بال نفسك اني شئ تدعي بتبتل وتطوع وتبرع او خضع او سجد او ركع لتذل وتواضع وتضرع وامر قوائم لا تزول بهزع ببلاغة في قلامة او مصرع وطلاوة من حسن نظم مربع ومشطر ومرقع ومصراع لك في فصاحة قسيل يا ابي</p>	<p>بامعجا بتقدس وتوثرع افرغت عن حق العباد اجمع كم في السموات العلى من جفع لا ينظرون الى الحمل الادرع شتم عظام كالجبال الفرع عباس لا تفخر ولا تترفع وفصاحة في مطلع او مقطع وخمسة سدس وستيع ما ذا اتيت به وهل من مطع</p>
<p>قصيدة الشاهقاني حذاء السن وغضاضة الغصن</p>	
<p>افتروون بما في تحقيق اللامع افلم يان فظام عقب لا راع</p>	<p>اتما دنيا كم مثل سرايا لقاع وهي الضير وما امك الا العقب</p>

الغفران الكبير  
بكريلو كازيدخل الحرم زائرا  
ثم يمشي ويدخل ثانياً ثانية



دلحت قلبك بالفتح فلما صادته  
 يا بني ادم قد حذر منكم منكم  
 قد مروا بالدين والدين يتادكم  
 اين حكامكم اين سلاطينكم  
 سر الى دويرهم لن توفيه بالآ  
 كم غفور فكه صار ترابا ولقد  
 شائك لا سلحة ابجته اذ مال  
 ليسكر المرهوى لمال فان الدنيا  
 انت في معركة الناس شجاع بطل  
 تكثر المال ولا تفتقر حوصات  
 يشبع البطن من الخبز مع اللحم كما  
 هلك النفس كم اشعلت القلب  
 قصر العمر عن السعي لما نقصده  
 ان تكن تؤمن بالموت فها عملا  
 يقدر ما لم يمدى امر على السعي له  
 تزعمون مرض مقام وقضى الله بآلك  
 ان سكتناك على الارض قليل نرا  
 لو تيقنت بان ياتيك الموت غدا  
 تكسبك لذنبك ذاكنت وحيدا  
 ان للدين طريقا سهلة تتركها  
 كل امرئ صراطا قاعا فاك عنه  
 يستحل المال ان كان بهاء الدنيا

تولت ومضت كما مرأة مضاع  
 شئ اليس عدوك لكم خداع  
 وتميلون الى الدنيا وما من دلع  
 قد مضى كل عنيد اشترى ناع  
 عنكبوت النجى في غفرك الاكبر  
 عجن التربة بالماء يدا لقضاع  
 الاجل لصارم لا يعباء بالادراع  
 خمر استنصرها الطالب كالفقاع  
 واذا انفسك تظغى فكها ع  
 المحرص نارا يدا توقد في الكناد  
 انه يشبع بالكحل مع النعناع  
 فمتى يقرع اذ نيك صراخ الناعي  
 انما يبلغ من سباح بالاهراع  
 انما يكمل اذ عانك بالايقاع  
 وازامات فلم يبق له من ساع  
 انما يكمل اذ عانك بالايقاع  
 وازامات فلم يبق له من ساع  
 انما يكمل اذ عانك بالايقاع  
 وازامات فلم يبق له من ساع  
 انما يكمل اذ عانك بالايقاع  
 وازامات فلم يبق له من ساع



<p>لأنك في مائدة قد لمطت الوان ولما عندك من كاس زلال أعد يا له القلب على الخير شمس عاصي متلف الشرع بتاويل تشبه وهو أما العقل لأن تكسب الدين تعظ الناس وما أنت به مدكر لمت من همتك اسرارك مع انك بغضب لمء من السور لو كان لغدق وعشني وسراج وضحي كلما تفرغ بابا فله بقا سب ان تزدت لعقبك بكل التقوى اختر الصلح مع الناس ولا تغتهم صير السيد ما الشدة عن جسدك اكتبوا شعري بالعبد يا خلا</p>	<p>لست تستطلع حال المعدل لحياء لست قد رى ظافي كبد البس تشبه ولما يقبح مثل السلس المطواع زاعما انك في العلم طويل لباء لا لتاويل احاديث بغير لداعي امنا نفسك كالالة للصناع بجت من قبل لها كالمطامشيع ورضا الله بان ليسل في الاوطان لبلا ياله وعاه اناك ولا وجماع وترى عتبة مولا لا بلا نراع فاخذ من العجب فهو من لقطاع انما تشعل المحرب من اوقاع يعرف لورق عمر لا غريب لا يمشا ان هاتي سور الوعد فقل من واع</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فاشر كمنده

نماز

### أيقاظ

<p>تنبه واستمع زفرات ناع الى كم تستغنى من ثدى دنيا لك الولادات كم تقوى اليها قد استبدلت فانيها بياق ولو شئت اشتريت نعيم خلد اساع انت في تضيق ساع فكيف تعيش في دار المنايا</p>	<p>فان المراد من بالوداع اما ان الفظام من الرضاع كذي شبق يحق الى الجماع فهل هذا حقيق بابنياع ببذل البعض من هذا الناع وان الموت كالمجات ساع وكيف تنام في حجر الاناع</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



تجول الى منى نفس كذوب  
تقر من العبادة مثل وحش  
عجبت من الدموع لتسيل حلا  
ايا عباس ان احبت راحا

كذي عطش الى خفق بقاع  
وتاكل كالبهاغم والتساع  
وقلبى ذو النهاب والشياع  
فخذ هادي الرواشح من يراى

## مناجاة

ربنا انت الذى صنعنا  
وضع الارض التى سجدت  
ربنا جلت ما شئنا  
قد حفظنا كل واقعة  
من ذنوب شردت منها  
وهى حلت فى صناديقنا  
ربنا فاغفر لنا كرمنا  
لنتحقق الثمار لنفسنا

كل ما فى الدهر وابتدعنا  
والتسموات العلى رفعا  
فبها ضاق الذى اتعنا  
ولسيتا سوء ما رفعا  
واستردت شر ما اندفعا  
ولها ما فراق اجتمعنا  
كل ما احصيته جمعنا  
رجو فاجنة طمعنا

## سائحة الباحرة وواقعة

قد احترقت ليلنا من النار صبي  
وما كان الى فيما هناك مسكن  
فكنت ارا فى جازع مقلدا  
فاذكرنى ذاك المحرق بحجرة  
فاشدد بها حرا وادوم بها مدي  
وتكوى جباه الناس من غيرهم  
فلما تذكرت الحميم وحسرها  
المهى فخص وجهى من النار فى

فبت بقلب موجع متفرع  
ادوى به حرقى ولا حيلة معى  
ويا ليت لى فاسا على الرشح يقطع  
تلهب نار الله فى يوم مرجع  
وكم نادى فيها وكم متضرع  
وتبقى دوام الدهر من دونى  
تقلل من اجل الخافة ادمعى  
كما صلت فى يومى من النار صبي

عاشق  
كدامك كذا  
تعالى  
شكر



٢  
منك رب

ولا خير في تكبير حرقه أصبح عأحرق فيها صار خا متلقا فيا سيدي سكن أو أرى حمة واذ حشر الاموات من كل جانب	ان اضطربت نار المحيم باضلع واقي مبري من الهى ومسمع وبرد بسبب من نوالك مضج فالشرني اللهم غير مرقع
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

فقد يد شد يد على نهج سيد

افق يا صباح من غشى الهجوع واسرع في الرجوع ولا تتوف الا ان الحام له سهام ونيران المحيم لها الهيب واتي لا ارى عنها محيصا فدبر للعداب فقد تدلى بقيت بيلقع قفر وصحبه	فان الصبح اذن بالطلوع عسى ان يخلقوا باب الرجوع تثقب في التروس وفي الدثر محيط بالجسوم وبالضلوع سوى نضج ومرتج بالذموع علاج الامر من قبل الوقوع مضوا حتى اناخوا بالرتوع
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

حرف الغين العجمية

مواظع عديدة في عبا ترسيد

اخواننا تركوا الاخاء فراغوا الدهر بصرف ليس يعرض لحة فاعمل على مهمل ولا تشك الا بالفقر تغير الوجوه وحالها والعز في ظلم الدنيا الى كامن فانظر ان يحصل منك في طلب العلو عباس لست عليهم عاصم	كثالب عن الوفاء فراغوا والعمر ما لكث فيه مساع ما في الحيوانة عن الهوى فراغ مسودة فكانه صب ساغ كالخذ يغشى نورها الاصل بذل لكل الوسع واستفراغ فاتركهم وعلى الرسول بلاغ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كناية في الصبا







احلتنى الدنيا بسجود من الجفا	فكاد فؤادى ان يدب تلطف
تواود عن نفسي ولست بمرأى	فمتنع في صنع الزليخا يوسف
بيتان في صنعة الخميس	
ليال مضت بالتوا الى فضا	انا لان ابكى تو اليه
هلكنا باعصار اعصارنا	فلا تحل الا التوى ليها
مصرع	
اذ كنت طفلا بالجهالة تحيف	فاذا شئت فانت سكران كلف
واذا تشيبت فماتت الحرف	مت فالحقائق بعد موتك
من الاشعار المنمقة على ظهر الكتب	
جمعت ربيقات قيل اسودادها	لا كتب فيها نبتة من طرائف
صفائح بيض سوف يعلوبياضها	سواد به يبيض سود الصفا
ويا حرقى تبلى عيني بعد ما	كتب لها فيما هناك طارف
في التشويق الى زيارة الخف	
من فامر في مخف بالغر والشرف	فهو الذي حل في الجنا بالغر
قد كان لي مهجة والقلب بها	لكن فقد تماني مشهد الخف
بالله يا مرجح صبح ان جريت على	ارض الغرى ومن امر بها ضفى
نراقبه سدا ما رايقا عبقا	عن شيق قلبي ستعطف رنف
انقاط	
يا من سهاولها في عمره ولكها	جذب بالدموع فيها النخل اسراف
اذ نبت امرح سود الشرسا	فاليوم تب في باض الرأس كفا
معنى ذو طاروة في الزهد السخاوة	
حقام تنبذ كل مال خلفا	قد مه بين يديك تعطا

يد البيت في صدره خباس  
وفي عجزه تضاد بين الجرد  
النخل والاسراف منه



يا مستقيم الطبع كفتك لو خلت عن ما لها تبليح مراتب زلفى	الفحجرة علامة واحد ازيادة الاصفار صارت الفا
على ولى الله خيرا مخلدك عليه سلام في كل ساعة	في امير المؤمنين سلام الله عليه وعلى ابناة الاطيبين
دعا الله هرا خائفا متضرعا وناجاه رب العرش في يوم خير	لقد حار في اوصاف كل واحد ولي كل يوم ذكره في الوفاة
اذا لثرت يوم الحساب محمدا فحبت على زينة للصحاب	وقتل اسادى لثري غير خا ويوم تبوك قبله يوم طائف
قطعة بهية فيها تضرع ولمريك ما فيه من العيب يجتنب	قطعة بهية فيها تضرع ولمريك ما فيه من العيب يجتنب
تصرفت مما شئت عبدك الوفي ضليت به مع ما علمت بما له	حنا نافلا نكرده بخطا وانصف يزول خيار العيب بعد النصر
فخبتني ما لاحت عيوبى فانه مضى فيك محمود اشبابى وقوتى	اطرد مذموم ما اذا الشيب مضى ولا هو معهود من السيد الخي
فما بك يا مولاي ظنى هكذا لطغت بي اللهم في الرحم حرمة	كذ لك بي في لقبر والخشاة فهل بعد وهن العظم انك مثله
كسوت عظامي اللحم في بدو خلقها انجحت الى اللهم دارك هذه	فاملك ما فيها بغير تخوف لها وعليها خيفتى وتلهفى
كذالك فاحللتني بختك التي ذري قاله بعض اليهود في الطعن على حب المقام المحمود	لا نقدح الاتم في نجل لكرامه ولا فالترتب ولا يرمى بمبعده
طاب لصفى ابينا ادم شرفا واصله الحماة المنون كالنور	خاساة الارض للا مطاير والدردس ولا ينال الى الضا

ز  
وحيدك



## من الاشعار المكيوتية

سلام كرمج الورد بل هو اللف	على من فؤادي في هواه ليرحب
حشاي وحيد والهموم تكاثرت	بعاد وشجو والهوى ليس يوصف
وصبري قليل والحنين مضاعف	وكنيت ضعيفا قبل واليوم ضعف
مكانيبكم انفاس عيسى بن مريم	فها انا منهولك من الحب مد
هجرتم محبتكم بغير وداعهم	وهذا طريف والتغفل طر
اما حان حين الفضل العريق	الام وحتام التفاضل انصفوا

## في مدح الامام الهمام ولحمية الكرام عليهم السلام

انا الوضع وفي ذكر عزكم شرفي	وفي ثناك سني مثل درة الجف
فكلما رثحت من براعتنا فقط	غدت لها اذن الدهر صورة
ولو ليد حاك صار الرياض قلا	او الجور مداد الما تكاد تفي

## بيتان

عيالى كثير ومالى قليل	وحبم ضئيل وحبي تر
لغيري مؤن واسئل عنها	حسابي شديد وقلبي ضعيف

## فرد

نخلنا غراما يا سمين المعاطن	فانحف لينا يا سمين المعاطن
-----------------------------	----------------------------

## في تذكرة ما مضى من الزمن المناسبات

اذكر تقاليب الزمان التالف	وجنوحه الخالف وموالف
طورا علينا ثم اوتنة لنا	وكلاهما كانا كبرق خاطف
ولكم نسيم كم موم هبتا	من غير مكش مثل ريح عا
لم يبق من افراحنا وهمومنا	اثرو عين فيه مطع واصف
بان التخالف حيث لم يك موقع	لرجاء راج او الخيفة خائف

حسن



لوانا كما علمنا قبل ذا كنا توكلنا على الله الذى ولما اضعنا ساعة من عمرنا الله يعلم ان اعظم ما مضى هى لذة كانت لنا بما شتم نعالها تبقى ونزال نعيمها	ما اليوم صار كرم كسفت منه الوقاية عن جميع مخاوف فى كسب ما يفتنى وحسرة نالنا اسفا عليه لدى الخبير العا حفظت علينا فى بطور صفا فليسبكم بالبد مع واكن
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بستان

انصر يا يدك ما استطعت ضعيفا فاللوم انت اجل منه مكانة واغت بمالك وايديك لحيفا لكن ملتهما انخوف صروفا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------

هذا بيان مثل ماء صاف كم شبهة كفرة عسرية ذلتها وحللتها ودفعها ضمنت مراحق لفظا حاليا يرمون اجسارها فجعل كلها واذا اتيت بنجاة فى سردهم لكن على ابصارهم وقلوبهم والشمس تجلو كل طرف ناظر يخفون ما لم يحتجب عن راكب وعجبت من قتيالهم ففهمها لكنهم فى نصيبهم يتوافقون ولدتهم الدنيا وليس لهم اب يحطى به من كان ذانصاف فخرت بها علماء اهل خلا بادلة لاشئ منها خاف ليصير مثل جنحين مشاف كالقطن تنفشه يد النذاف حاصره هم من سائر الاطراف غبن ورين للبصيرة ناف لكن تضربا عين الخشاف اوراجل وناعل وخاف اى تفرقة واى تناف يخاحمون الله فى استخلاف فجميعهم كالاخوة الاخياف
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

عليه  
وقلت  
ان كنت فى الحياة كالنصف النجا  
صبر على طلاق دنياك بالعقا  
حق دفت قبل ما اصاب  
نموت العرش ليلته النفا



ان كانوا بولاء آل محمد	فالوحى والتنزيل ليس بواف
واذا ارادوا مدح شيوهم	فحديث زهير او منام كاف
طرحوا صحاحا في مناقب حيد	ولمن عدل اتمستكوا بضحا
ضاعت احاديث الفضائل كلها	في ازم من الطلقاء والاجلاء
فولاهم وقضاهم ورواهم	قد اجمعوا طرا على الانا
وعليه قد غمنا لزمان جاء	الاخلاف تتبع سنة الاسلاف
فاذن حديث واحد في فضل	ان اخرجوا في قوة الالاف
واليوم في مصباحهم وصحاحهم	ما نزل عن ألف الى لاضعا
فسماعها قرط الاذان المحب	وللخالف مرغم الانا ف
عباس مهلا فالذي انشأه	في لفاء كاف نقل حرف لقا

## حرف لقا

## قطعة في الدنيا وغرورها وسرورها

لا تثقوا بالذي ليس لها موق	منظرها موق غبرها سويق
يقطع املها يد براقبها	مختلف حالها مظلة تشرق
خالية عن ندى جالبة للزدي	حالية للعدى فهي لهم توري
يرقبها طلب كثر هم خيب	عارضها خلب ترعدا تيري
سفت فسادها الهاله لعادتها	تقتل سادتها وهي لهم طاري
فاقتصر في المنى اعتبروا بالله	فهي بما همنا مفصحة تنطق

## مناجاة

افرشني اللهم من استبرق	فرش انفسا عما دار ونق
فلقد قنعت هنا بجلل وحصير	او فراش عن بلاه مشقق
وكن اية بيني بفضلك في	الجهان من الحرير مجلد ابلق



فلقد لبست هذا ثياباً سرشته	لها أحاول نزعها تتخسرق
انغضيت عينا اللؤلؤ من اللهى	ولزمت بيتاً بابه لم يطرقي
وبرئت عن حسد وحرص مقلق	وتخذلق وتملق وتبلسق
فخشى دأراً أن أتاها حكمة	فتحت واشتها ولا تغلق
لكن لا أحران شاك كلما	قصدت بديل أو لها رقادق

## مرد

الموت حق والقيمة حقد	ازف الرحيل وفي الطريق مشقة
بيتان من لاشعار لم يكتوية	

هل ذاق قلبك ما فتوا دى قمر	تمابه لم يبق في الطاقه
النفس نحو ذراكم مشتاقة	طال للنوى فمليك بالمهراقه
من لطيف النظام في الحب الغرام	

مذغبت عن رواق العينين لفراف	حلوا الرقاد مراكب الصبر في مدا
لا قيت كل سوء من بعد ما فقدتم	هل انت يا حبيب لا قيت ما الاقي
سرفي طريق حب تبلغ الى الاما	يا حبيذا طريقا حصباء كالاداء
رام الخصام خذنا نغسلهم وجدنا	دعهم ولا ترعهم فانه خير وافي
اعدت بيت قلبي فينا خير صبي	هلا بيت ليلادي ارجو لروا
يا ايها المغنى نزل المهوم عني	نزه من لطيف شعري لحنها لمراني

## وقلت مناجيا لرب البري مليحاً الى مسئلة فقيهة

الدهر اقعدي يا سيدي لقد	امرت بالعنق مهما اقعدا لرق
فاعتق عبيدك من نار الحميم	قد سن في شرعنا للقعدا لعنق
في بعض التلاويح الذي كان له بي حسن الظن ثم قلب ظهري المحن	
لنا حق تعليم عليك وصحية	وكان رجائي من اخائك وانقا



وكنيتني قبل ذاك ومولني  
ثم انك تنسني الان عند الجفو  
وما زلت اعواما بمدحى ناطقا  
وذلك مما لم اعلمك سابقا

### قافية قافية معجولة على قافية هجائية

احببنا بالعشق سجن مضيق	فكروا رقاب لعاشقين وانفقوا
الا فاحذر واعقبى كحفاء فان	كل خزي بايدي الظالمين معلق
لئن احرقوا لورث العنادل جاثرا	ففي القرع يلقى محرقا ويعرق
وان احرق الشمع الفرائش بظلمه	فكيف بايلات يذاب يحرق
بليت يجلي يا لها من رزية	فهل هناك اخري لذى يتعشق
الى الله اشكوا ما دهاني فاني	بليت بدهر فيه للجهل رونق
فرزدقهم مستحق كشو يعر	وشعرهم يدعي يا فرزدق
كلامهم كلام وافوا هم بها	سيوف ذاسلت دم العلم يهرق
فكل زكي عالم متب اهل	وكل غبي جاهل متعذر
ورب خطب مصقع ساكت شج	وكل جهول لاحن بنشدن
وتنق غريبان مكان بلا بل	وفي ربط الخيل الحمار تهق
يضيق معاش لطفل في زمن	فيلحقه بالشيب هو مرهق
تضيق دنيا نا على كل ذي حجي	واوسعنا من قالم من هو احمق
وذلك ان الصبر خطب معظم	وكل جليل بالجلال ليق
توكل واجمل في اكتاب معيش	فانت وان لم تسع للزرق
وان البلاء الذي طاب نفسه	اليس يدق المسك والعوير
ويدفن تحت الارض تبرز فضة	وكله سائى عجيب موفق
اذا كان ورد رائق للون	وان كان عبد سئى الخلق يعق
وكل كعيت ساجع منقيد	وكل عذاب منكر الضنوت



<p> وكل غزال رافع فتصيده  الا ان دنياكم غرور وباطل  الا انها قفر قد خلت انهارها  ويحبها الظمان ماء وانهارها  وكم حل اقوام بساحتها وهم  على الارض لوان النعيم وختها  نفسنا فلم يقيع صراخ صماخنا  خلعتك يا دنيا واتى اذ انجبر  ارضى من الدهر الخوون بخر  لقيم اضطر ابا في تفقد فضة  اتجيبك الدنيا وطيب نعيمها  تظن به حباله وهو مبغض  اتفرج بالعيش الرغيد وتكتي  ابا العاريات الفانيات تفوقنا  الستامن الدنيا وقد لاح غداها  وكيف واخبار المملوك توارث  فما بال جميد وما شان كاه  وانت على تار قوم تترحلوا  قد اعتنقوا دهر انجود مليحة  تقيم وان العرفني وينقضي  اذا افرق الاعضاء فالحرجا  وفي لنا را طواد وجسمك انق </p>	<p> وكل حمام ذات سمع تطوف  وهذا كتاب الله بالحق ينطق  ثم ارا واعصان تحيد وتورق  سلب بقساع معجب يترق  عطاش ومن كاس الحمام بها  شفاء وافواه وايد ومرفق  وان خطيب الموت والله مسلوق  من عد ول قلت انك طالق  وبيني وبين الغم عهد موثق  ودر وعقيان كائنك نسيق  خذ ارفان المال وانما مزلوق  ومرتك يقضى ما تجنون انفقوا  حرياً وخزا والزمان ممزق  واصلك ماء منق منق متدقق  باثامه وركلهم مصدق  وكيف واجماع القبور محقق  واين سنمار وكيف خورق  وان سبقوا سيرا فانت سلق  وبعد اذا هم بالعود تعانقوا  تنام واعيان المنية ترمق  وان جمع الاشمال فالموثق  فقوا طعنهم اذى اعظام لداق </p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



هناك وجوه باسرات صواغر	وناصرة انوارها تنفق
اذا حان حين الموت بصفر	وروجه عباد الله احمر مشرق
تعال وبادر قارعا باب نوبة	فان لها بابا اذا امت يغلق
دعوتك والله في جح الدبح	ودمعي منصّب وقلبي يخفق
الكبيك مطواعا وقد كنت ابقا	واصبحت ما ثورما نزل انا يخفق
والتي اذا الذنبت فالذنوب هلك	ومها بكت الخيرة فالعجب موبق
سالتك غفرا فاعف انت طاهر	اغيرك الى هذا الرجاء يحقق
وشتان بين العبد والخير النقي	ولكنك اللهم انت تتوقع
فعطفنا على العباس عطفافاته	اسير اسنى هاتم متشوق

حكمة في نظام ونكتة في المسكرات والكلام ما خروجه من كلام علي عليه السلام

ان الكلام لغوي وثاقك	ما به لا تنطق
ومتى نطقت تكن له	مثل الاسير الموبق

فرد

كم تضرب اكبد الباق	والعراق من فواق
--------------------	-----------------

بيتان

نصوم ياء الناس يا شيخ عصيا	وصوم ياء لا يباع بدأ
اتي شهر صوم الناس والوصل	هلم اليها يا حبيب تعانق

بيتان

الا يا ساكني ارض العراق	مر ما في الدهر عنكم بالفرأ
افاعي هجر كم لسعت فوادي	ومن لي غير مهراق براق

ملك لطيفه ونكت شريفة

ثقلت بحمل ما تحت المرات	فكيف تنال ما فوق المرات
-------------------------	-------------------------



<p>هي الدنيا لها نرج فر وج عجبت لها شئى ليشتهيه القصوى شئحة شوها وحبنا امرى الدنيا الدنية مثل وكالا فعى له فى المس لى فما صفوعن الاكد ارضه ولو لا طعننا منها لما فليس الملك الا لاجنبيا ابعد الشيب غشاها وقد وكيف نجها حبا وما بعرض وبمال او بنفس كذلك سعيها بلوغ اما لنا دع النكدن الحمير وكن وحيدا احب الله واتزل من سواه فاما الاخشون فعند وصل ولا ينج الوداد عن الشباريح واما حبتك جلد ذكر المتر رفقة غابوا فعا بوا اصحاء المحسوم لهم قلوب وان حصاة وادى من والى مقى لرحمن اياما سقتنى وفى الشكوى احاديث حنا</p>	<p>وعند فقا اقل من الفواق وفار فقا على بالطلوق وحور الخلد اخرى باعناق انيق اللون مر فى المذاق وعند السع لا يرقى براق وما بدس برى عن محاق ان فيها ضرب كباد الشياق وليس السير الا لالئحات عنها قبل فحسن الزهاق حظنا منها سوى شد الوفاق لحفظ واكتساب وارثاق حتى اذا بلغ التراق فقرى لنا ريوذن با حراق فان ودا دهم من المذاق واما الاطبيون ففى لفاق اما فى لبعاد او التلاق فخلو طيب والله باق وفى ناديك نادوا بالوفاق مراض دائها دعو النفاق احب الى من كثر الاواق شرايب الحب المحبوب ساق طوال الذيل واسعة النطا</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



<p>على اهل التنافس والشقاق الاعادي ان يرتكبوا فزمزمتها بالحنان العراق</p>	<p>وشرح الوذ اطويه <u>لنخف</u> وقال الله يا عباس شبر وتلك عقيلة من بيت شري</p>
<p>من الاشعار الممنقة على ظهر الكتب الموقرة</p>	
<p>ولا مثمرا اذا كان دهرى مرقا ولى ولها كان الزمان مرقا ومما كتبت على ظهر اوراقك</p>	<p>جمعت ربيقات وما الجمع موقرا كتبت عليها نبذة من طرائفى ومما كتبت على ظهر اوراقك</p>
<p>صاغنا من لثرا طواقا واطباقا سويت من ذهب مرقا واورقا</p>	<p>اشان فاقا على الافاق افروقا فحيت لم يترك اطوقا ولا طبقا</p>
<p>وقلت في كل كتبه مخاطبا الى اخي لزا اتر المجاور للمخاض</p>	
<p>وكم بين هندی وبين عراقى توجع رجلی مع تشنج ساقى وما كان من لحم فليس بياق ويخلو بذكر القرب منك مدنا بكم واعتنقنا فى اجل رواق وما تلك الا مثل سبع طباق فلى قلم قد سار سير براق لا نجو من دهر لشد وثاق كعب الى مولا بعد باق</p>	<p>اخى يا بن اتمى طال عهد فرقى بليبا مراض صواب اشدها لقد بقيت منى عظام وجلده وعشيتى مرق مثل صبر اذ وفته سقى الله يوما يجمع الدهر شملنا وسبعة معصومين ترقى ذراهم شرفت بمعراج علوت بذكره الافادع الى ربى وربك دائما والقى الى مرضى لغرى مكفا</p>
<p>مقطعة الخشب</p>	
<p>من نار فراقك محترق والى مولا منطلق</p>	<p>كم من دنف كد قلق مما يهواه مجتنب</p>



<p>كم قد سر كموكم قد سجدوا كم انزعجهم فكم العقب هم قد سهر واسهرادها ما ان تبنا معاشينا ما يد هشنا هم العقبى</p>	<p>كم قد هجد واعند الغسق كم ارعشهم فرط الفروق لكن الان في يوم غسر هل من اسرق بعد القلق ما ينعشنا فرق الحرق</p>
<p>من الاشعا المكنو</p>	
<p>اذا ما كاتب المولى غلاما واني كنت يا مولاي حرا</p>	<p>اذا من التحرر فيه شدا ولكن بالكتابة صرت</p>
<p>وكتبت الى سيد العلماء على سبيل المعاتبه والاستعطاء لبعض العلماء الساكنين في جوار القبة الفخرية صاحبها الشيخية الثنا</p>	
<p>مدحتك هر بالذي كنت لاثقا تفرست فيك مجود اذ كنت معدا فلما بد الناس صدق مقارنتي فجاوا وناولوا زلفه وتقربا واخرسني اصواتهم اذ تشاءوا لك المن اذ فردتني عنهم كما سقى الله اياما مصت في جواركم فوادى محفوظ لديك ان يكون وان بت في ذل على طول صحتي فانت ولي الله فعلك معجز كفاني من النعماء عليك انني واني وان لم يقض حق كتابتي</p>	<p>ولم يك ذ ونطق هنالك ناطقا فكذبني قوم وقل كنت صادقا تسابت الدنيا اليك تسابعا واصحت مسبوقا وقد كنت سابة ولم استطع لقياك الا مسارفا تفردت بالمدح الذي كان فكنت وفالي كما كنت واقفا ثنائي منسيا وجهي مفارفا وقد كنت ذا عز غلاما مرهفا فتظهر للعاديات منك خوارفا محب صميم الحب لست منافقا لمحض فيق ان تراني ابقا</p>



<p>وما انس لم انس لغري واهله حكيت عن القفطان عسركم سرجانا على بعد الديار قد انت</p>	<p>فقد نزعوني مستغافرا فراقا وكان حجابي في نوالك وانقا مكاتبته سابقا ثم لاحقا</p>
<p>فبشرته في ما كتبت اليه بالعطاء المرحي ليتني كنت صادقا وحسنت ما كتبت مستغفرا باي لسان اولئ لبائل لك سراي ان لي جاهها لديك وحر عذرتك لكن اصحاب الحزن كلما ويا حسرتي حازم الملاءم اراها امرهم بالصبر فيما اصابهم اعالجهم بالصوم وهو يضرهم وكل علاج فهو بالصد ينغي فداوتهم بالصوم والصوم داءهم منعت جياعا ساكتين تتعفا احق الوصري بالجود ازهدهم عن ولو لا احتساب لاجر ما جئت بشاكر وحسبي من افضالكم ونوا لكم رضيت بما نركبتني وهديتني فغفوا وحفني ان ذا الحزن تها اسرائي لقول الله جل جلاله فهذا اخيل الله جادل ربه والتي لفي الاخيار جادلت سيد</p>	<p>فما الحسن فيما ليس حقا مظاهرا سرجاني ابتداء داعيا الى بلا لقاء فبان له ذلي وشاع المشارقا بد الصبح دانورا والليل سقا بكفي وما نال المحاويج دانقا فضقت بهم ذراوهم في مضى ويضمن ذوط ولو كان حادا واني قد استعملت ندا مساوقا ولو فطر وكان العلاج موافقا واعطيت اهل السؤل براوفا السؤل حياء ليس يشكو الطوارقا فربي خير احامي وراذقا افاد لكم اياي بعض حقا فقا فان زكوة المال ليس لها بقا يكلمهم هجر وهو يدري لعمرا يجادلنا في قوم لوط موافقا ولم للكفار خلا مصادقا فقال به بين المجد الدين فارقا</p>



وجادلت عن حزن احاف لبواثقا	وجادل عن بغيري وقد نال عني
بانك علوم عرفت الدقائق	لساني ليثكوكم وقلبي عارف
خلاتقه طرأت روق الخلائقا	فاعط او اصنع سيد على تلامذتي
مفارق قالين فصلاست نهارا	وعش ناعما في عزرة ذلت لها

## بيتان

وصدقن بما في الكتاب تصدقنا	دع الفضول فخذ بالعلوم تحققا
ومن تفكر في الله صار نديفا	فتصار عليك بالله علم صنعتي
وزبرت على ظهر الضعيفة الكاملة لمولاي سيد الساجدين	
سلام الله عليه وعلى بائه الاطيبين وابنائهم الانجيين	

بعد محال مثلها في الحدائق	صحيحة زين العابدين حقيقة
وامثارها رضوان ربّي وخالق	فاثثارها رضوان رضوان
وذكر الى دار الكرامة شائق	فكم تحتوي من نكت وجل قد ها
بافظ رقيق في الفصاحة فائق	وعظيرق القلب عند استماع
لشققن لو يدريه شفق الشواقين	ونزجر وتخوف بهول قيامه
يزهد في الدنيا بقطع الدلائل	ونصح بليغ فيه للنفس رهبة
وذل والحاخ لربّ الخلائق	وحمد وشكر بالغ واستكانة
ومعنى لطيف للمناجاة سائق	وعذر وندى في احاسن جوار
وخوف معاد بالامامة لائق	وعدل وتوحيد وعلم نبوة
حوت من اصول الدين كل الدلائل	فموضوعها محض الدعاء وانها
لمعجزة يعي بها ناطق ناطق	اعباس ما هذا المديح فانها
اهم له من وصف تلك الدقائق	وان اجتناء المرء من غماتها
ارعى من طيب كالصحيفة	اصابك داع من مهلك ولا



# ديرة وقت منسية بمرثه

١٤٩

<p>فداوم عليها ناظراً في بطونها ولا تقرا فيها بالتكلف معرضاً فقرم لذات المناجات كلها فهم دعوت الله فيها بدعوة وفكر طويلاً في دلائلها على إذا كان هذا في التحوّن حاله فلا عجب أن ذاب قلبك خشيّة</p>	<p>لتهدي بما فيها الخير الطرائف بقلبك عن ادراك تلك الحقائق وتكذب في دعواه مثل المنافع فجئ بفؤادك للبيان مطابق تدلل معصوم امام المشرق فيكيف بما تؤوم شنيع الخلق وسال كمثل الدّمع من غير فارق</p>
	<p>من الاشعار المكتوبة</p>
<p>ما بالك تشكي فراق ارسلت لي طرس و ردة قل لي اكتبته وفيّاً حيات هو الكلا سعات</p>	<p>هل انت لفيت ما الهمة لولا لما حلا مدانة ام ذلك امر انقاة للقلب ومن له براق</p>
	<p>وقلت في فضل الربيع على نمط معجب بديع</p>
<p>وان شمت فقا وبرقا وودقا عرقن من الجري فانصب قطر ومهما تهب على الباع ريح وماج نزال نمير وانشاء وساجدة الايك صت مشق اسأنا فنبنا فحفنا وتبنا وهذا اقرض لنن اسمعوه</p>	<p>تمحلت فيها جيا دأعتا قا ترقرقن على الدّر فا قا تدير الرياحين كاسا دهاقا شعر لطيفاً فرقاً ودا قا تود الوصال ويشكو الفراقا فلنا الرجا با جزاء وفا قا مريضاً ومغنى عليه افا قا</p>
<p>في جارية مرددتها الى بانعها بعد اشتراكها فبقيت</p>	

وقلت عند غرق السيد الفقيه  
طاب ثراه بعد ما قد غرق  
المسير الى وطنه وما ولاه  
يقيم الفقه بالضرية الغريبة والاراق  
ويقتله ضرب من الغريب والاراق



عنده اياما لا تذوق شراباً وطعاماً لا فيها وفاء لها		
لقد تاشتريها دهرًا وكانت	مناشوتي اقل من الفواق	
فكيف ستأنت عندى بول	وكيف استوحشت عند اقتراب	
بوادك عند هاجلو كوصلى	ووصلك كالنوى من المذاق	
وفي ذلك المضي ايضا		
عاشر الناس بما ينشطهم	فريقوا لك حين افترقوا	
لا يوجه طوبوا العبد به	ولهم حين لقوا القلق	
في وسعة رحمة الله الكريم ورجوع الناس جميعاً الى فضيلة		
كم عادل او فاسق	كم قاصر او فائق	
كم عالم او جاهل	كم ساكت او ناطق	
كم صالح او طالح	كم كاذب او صادق	
كم حاضر او غائب	كم سابق او لاحق	
كم كامل او طامع	كم مائل او أيق	
يشكو الى رب العلم	من طارق او غاسق	
في بيعة او مسجد	او هدة او شاهق	
فان الله يحفظه كما	هو ذو رحمة واثق	
كن مؤمناً او كافراً	هل غيره من خالق	
كل يوفى جزوته	الكرم به من رازق	
في شان العالم وفضله والندب الى خدمة اهل		
العلم جوهر عزيز شافها	وصد وراهم للعلم كاضد	
درميين ليس مشقوباً ولا	من جنس مفصوب ولا مورد	
ان كنت طالبه فدم مترددا	بجاسل لعل لا بالسوق	



ومن الاشعار التي كتبها على ظهر الكتب التي لقتها وتحتها

هذا اسود من نتائج فكرة بسود حالي واليباض بحاله في الدهر حيات فكيف حياتنا الارض تبلى من عليها والسموات	بيضته في هذه الاوراق كحديقة مخضرة الاوراق هل من طبيب حاذق او راق يتمجل ان في اليها راق
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------

في قوافل هذه القطعة  
جاء من لزوم ما لا يلزم

في الجواب عن كتاب مستعمل على لغة للصفا

اتاني من دار المحبة روت معان دقاق في مبان رفيعة كذبت اليها ما كتبت توجعا اصبت ومن ادهى المضاف قد واعظم منها ان يراني شامت ولولم يكن الا الحمام كفي به وما كان ابقي او اشد نكابة	مطاوية كالرحاح بل وار وسر الود المستكن اداق وذلك في مثلي لمثلك حق وتوالي عند الثابت وثقا على من الدهر العود اعق فكيف وما بعد الحمام اشق فذا لك بان يبكي عليه احق
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بيتان

وبل لمن ترك الذين كلف قد ينه ضاع اصلا من احنا	وهمة ان يرى دنيا فتنه وليس بعد على دنياه منه
--------------------------------------------------	-------------------------------------------------

وكتب لي الفاضل المؤمن السيد ابو الحسن كتابا  
فارسيًا من دكن فاجبته وكان في جملة ما كتبت به

بعثت الي من الى من مر محقق نظقت به فزال السقم عني وملقوف فقت ففاح نثرا ومكوب عقلت ففاح عقلت	ممجون من اللفظ الرقيق وما رجه مزاج الشهد اكانت فارة المسك الفيق كان سطور من كاسم الرقيق
------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



و مرسوم له معنى سنة	يسامي كل برق في البرق
وطرس لا يخاف عليه عو	لما اودعت من ود وثيق
وددت البعد عن بلدي وقر	الى دكن ولو بالمنجنيق
فاني ههنا جسد وروحى	نأت عنى على فح عميق
وقد اسمعتنى اسجاع ورق	وقبلك ما سمعت سوى نيق
وشعرا اعجميا فارسيا	نظفت به على منط انيق
تنقش في كتاب مثل وشى	شوبنا عمر غال ديق
حقيق بالشناء عليه منى	ولست لما تظمن با حقيق

حرف الكاف  
في الصبابة

لما جل بي الهجر وما انك	فينا المر يد كراك فما احلا
انا لا اعلم ما فزت به من بعد	والذي حل بنا بعد ما يخفا
حيث تحظى بك من عندك كتب	ما لها منك جواب بر يد حاك
كنت في هجر فردا كذا لكنى	طاب ليلى وصفا عيشى من ذكراك
انت عن وصلتنا راغبة هاد	والحبون مشوقون الى لقاءك
يا ربات جمال سلبت عقل جا	وجاهن حصى ناقصة الادراك
هن فى الدين فى العقل وفى الخط	ناقصات وهو هن عى حاشاك
اسفر الصبح وفى الروض نبدي	اقبل باسمة الوجه نقبل فاك
يا له من ورق فيه تبدى سر	غرد ما انتظت قبلك فى الاسلاك

وفي الصبابة ايضا

تقيبين حالى يا اميم بحالك	اتشبه البيضا باسود حالك
ولكن قلبي مثل وجهك فى الصفا	وعمة غنى فى الظلام كحالك



<p>وقلبك حاك للصفا في مساواة لئن ساء في ان حدث عني تنفرا سلام عليها والسلامة عندها</p>	<p>كما ان طبعي في الجمود كذلك فقد سرتني اني خطرت ببالك ومن يناغها فهو حتى كمالك</p>
ايضا في لصبا	
<p>قال لي ما تريد قلت رضاك قلت ارجو الهلاك لي قدما قلت قلبي لديك مسجون قال عندي قلوب اقوام قلت فاطلب اشد لها قلعا فاذا ما وجدته فاحكم قال هيهات ان لي شغلا قلت دع عنك هذه العتب قال مهلا فقلت يا اسفة</p>	<p>قال فاهلك اسى رضيت بك قال هذا مخالف لحشاك كل ما فيه فهو لا يخفك لست ادري حشاك ابن هنا واختبر من اضلها بهواك كل ما تشتهي جعلت فداك باكتمالى وطرفى الفتاك وان منى لكى اقبل فاك ضاع قلبي وخاب من يهواك</p>
فرد في الزنا	
<p>طاف لظغاة باهل بيت الكد</p>	<p>ويتهن مطاف الروح والمك</p>
وكنيت على ظهر المفتاح لابي يعقوب الشكا	
<p>هذا كتاب للبلاغة حاك تبر ولكن ما حوته معادن ورد ولكن ماله من شوكة مفتاح ابواب العلوم وانه</p>	<p>الفاظه فامرات مسك ذاك دثر ولكن ليس في الاصلاح نجم ولكن لا من الافلاك طرف من المفتاح للشكاكى</p>
فرد معني	
<p>ما باللك يا من هو في الزهر ملك</p>	<p>لا تنطق باسم هو في الاصل ثم</p>



في التوحيب طاعة الله وغض البصر عما سوا

كبر من ملك فوق الملك ما ان فشلوا فيما عملوا اقا الا انسان فليس له ومتى يقصد شرعا وسطا واذا امشي فرحا موحا اعمل ما شئت وكل ما والى الدنيا فانظر نظرا	يتلون كرا عند الملك معها طالت صد الشك الاهمة العيش الضحك لا يفر صه سيرا الشك فيقول اذن انا كالمملك شئت فانك دهر ك في الشك لكن فيها الا تنهك
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

موعظة

الله ربك يا انسان سوا كا ابقاك نرحبا من فضله هدى بلغت في العلم والادراك انقدت فيرو بالانذار من سفر النفس تتبع والشيطان يامرها هذا الذي قلت يا عباس من	خلقا عجيبا بديعا ربنا كا فارض ربك وانظر كيف رخصا وما صحبت لذي اعصيان امركا لكن لنفسك قد حاولت اهلاكا اياك والنفس والشيطان اياكا لوان درك بعيت بالحمى حاكي
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

فرد

الايمانك صعب عنانه	وقل مقالة حق ولو على نفسك
--------------------	---------------------------

في الرثا

بحسب ترقى فطرس في الملائكة في مولود ولد لتيدنا محمد النبي ا طال الله بقلعة و اباد اعدا هذا النبي المتقي ابرجسينا شمسك كثر العلوم ملكك فضل ذو رتبة ماشاها وهم وشك ليس يطع فيه النزل وملك	عند افي عراصل لطف نعمنا في مولود ولد لتيدنا محمد النبي ا طال الله بقلعة و اباد اعدا هذا النبي المتقي ابرجسينا شمسك كثر العلوم ملكك فضل ذو رتبة ماشاها وهم وشك ليس يطع فيه النزل وملك
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



لما تولد تجلده فلاجلده قلبي كبستان الخليل منضمة يا حسنه من صاتق نادى بها	سرى الزمان مسرة لا تدرك فكانه ملك بن داء وملك مورخا ومهتيا نوح لك
--------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------

حرف اللام

مناجاة

يا رب غبر ذنبي وجهي لبالي أحسننت في الزمن الماضي <sup>وفي</sup> التي لقد كان قلبي قبل ذلك مصقولا ولكن امراه الحين غير مصقل ونفسي كانت في لمعالي مجدة الى ان عدت تسعي الى نشر ولاذي فاحسبها قد صارت الان حبه	فنجني كراما من سوء اعمال مستقبل الامور ارجو احسن الحال وعن كل ذكر غير ذكرك مشغولا وحين ناديه عن السمع معزولا تمد الى اعلى الدري يدها الطويل وتسعين حتى اراني مقتولا اعد لها الهي مخوسيرتها الاولى
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

من الاشعار المكتوبة وهو شكوى الحبيب اذا عدل لك اليك في غير الحب على عصبية

اغار على ابكار فكرك غيرة من اللفظ تكسوها في صامطيا فقلتم اطراف الغور وترشف ولما نهادت في لباس مطر وعندي يواقيت الدموع لها وقطرات اشواق وادعية علت اطت مقال لا تبغاء عطوفة رضاء جوة لي وسخطك قاتلي	فانك في روض الجنان تحلبها بنفحة ورد طلع فبك محلبها الشفاء وتسقيها كائنا كان حالها توف الى غيري ولا استحلها تعفر بجانا وانت مذ لها على لثرا ثمانا فصل تنقلها وما نرت من شوقي ليك <sup>ثقلها</sup> ولي كبد حرمي وانت تعلمها
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



كتابك يا تامل شמוש حديقة	يبد على القلب لشمس ظلها
--------------------------	-------------------------

## دوبيت

تجلى الصبح عن ليل طويل	وما لي نحو بابك من سبيل
او انس بالنسيم اذ اتتني	موالسة العليل مع العليل

## ايضا

فعيدى قم الليل لا قليلا	ورتل كتابا كرميا جليلا
وكبر ولبمل وحمدل وهلا	وتحمد وسبحنه ليلا طويلا
الى الله اقبل وفي لكسبل	وللخير عجل عليلا ضئيلا
تخفف فتلقوا هل المعال	الا ان الله يوم ماثقلا

## فرد

عظ الناس بالفعل الخيل	تغظهم بكا لا يوافق العمل
-----------------------	--------------------------

## دوبيت

او ماسرى تحت الثرى مثالك	اوليس فيه عمتكم او خالك
الارض تبلع كل ماش فوقها	ما بالكم لا تلهكم اموالكم
وقلت مخاطبا مع سلطان العلماء حين تخرج	وقلت مخاطبا مع سلطان العلماء حين تخرج
اغدا تعيد ام صباح وصاكا	افقيت مسك ام شميم خصا
فامرتكم دهر افرع عاتبتني	بين لنا هذا البين ذالك
واليوم جئتك تائبا ومعتبا	وقرعت في الامور باب ذالك
او جئت عبدك ابقا بسبكرا	فاستنكفت عني صفو نبالكا
عانتكم وانا الاسير محبتكم	الله مملوك يعاتب ما لكا
فالعفو ثم العفو عن ذنب النوى	واعوذ بالرحمن من اهل الكا
لا زال عليك كاشفا لدجى العمى	والدهر مقتبسا بنور جمالكا



## مناجاة

ضاع انقاسي في لَهْوِ الآجِلِ و دنا العرض على الله و تبس العمل

في التَّوَجُّهِ لِلتَّائِلِ

دهاني من الدهر حزن طويل رجاى من الله اجر جزيل

مصاب حليل و قلب عليل و حليم كليل ف صبر جميل

و قلت في لَرثا حين جرى حكم القضاء على داس

سيد العلماء بعد اسر تحاله عن داس الفناء

و داسرا عدت قبله للاذليل

و حفت بدن كرا لله جل جلاله

و وعد و ايعاد و وعظ و حبة

بكيت عليها حين هدت و عطلت

لقد هدت مواجدا لها ميعاد

و كمر حل فيها من محلى و عاطل

تفتق منها نور علم و حكمة

تغلغل في كل الاماكن صيتها

كلا ببول اليوم فوق عرشها

و شرده من خوف لظوا غيت

انا اليوم فيها كالنفوخ صاخر

و بالامس قد كان الحسين يليكها

و عهدى بها اذ كان في عرشها

جيا عا عطا شأوا الحسين ميثم

و هذى درايات كاني بها غدت

قد يما و كانت عصمة لا واصل

غد و ا و اصالا و دس المسا

و حكم و اقتناء و جود و نائل

فبانت كذكري في البرية خامل

فها هي قفر يلقع كالجنادل

و كمر جاس فيها من مغل ناهل

و مير فيها بين حق و باطل

و سار بدن كرها كود لرواحل

و فيها مقام الاطيين الاماثل

فلم ترفع منها عويل الثواكل

عيوني عليها مثل سحب هوائل

و عباس فيها شادبا كالغنادل

مفاضل لبرايا بين حاف و نائل

بعلم و مال من فيوض الانا

احاديث مكذوبها نقل ناقل

و تلك



وهاذي هي لدا الملتقى حفتها	وليس عليها ما لها من مخاض
والتي عليها واقف واقف لها	وقوف مشوقنا خصل لعين اهل
لحبت عليها التاميات والحقا	فغار قد كانت رياض المثل
اظهارها على ما اودعت من حفا	ومن كتب مذخورته وسرائل
من الفقه والاخبار والدين	وادعية ما توتر وهياكل
تدا ولست الايدي عليها ففقت	على الرغم لا اشراف بين الاثر
قد اشتريت من قبل شوقا ورغبة	فبيعت باثمان زيوف قلاوئل
وفيها امالي سيد العلماء في	فاداته وهي لتي كالعقائل
الافايك هكذا الذاك الريح الذ	ليسلي وليلى والقرون الاوائل
سلام على ما فات من بركاتها	سلام على باب من العلم رائل
وان كانت الدنيا كذلك حيا	فقد امر ثواب لله خير المنازل

رسم من الدين

### في المروية

يسرى لليال طيف طفا لكريل	فايت فيها موجعا مقللا
ما مر ذكر مرارها الا و صار	العيش مرارال منه ما حلا
من الاشعار المكتوبة على لكتب لتي كتبها بيد الحانية	
كتب كتبناها بايدينا وقد	صارت باكل لدا ودكال غزال
ولمثل ما هو في حياتي حالها	سيكون قطعاً بعد موتي حال
من الاشعار المكتوبة	

مينا بوب السحاب الثقال	لقد طبت نفسي ابريج الشمال
بنفسي لنسيم ازاحت هموي	كان ضحوة لها برتيا الوصال
لها نعمة تجل الياسمين	وجري كالتقار من ماء الزلال
لقد اذكرتني حكايات وصل	وما كنت اشعر لعمود الخوال



<p>كوسير السجيا يا حميد المفضل ربيش لمراجع ربنا لمعالي ومن بات فيهم عزيز المثال</p>	<p>حكى عطر خلق الامام الهام ملاذ المحاويج كهف البرايا ومن حار فيه عقول الفحول</p>
<p>وكتب في عنوان الخالق خطت بحب مير المؤمنين علي نار لكل غبي جاهل جدلي</p>	<p>هذي صحيفة محض العلم والعمل نور لكل ذكي عاقل فطن</p>
وله	
<p>ما بال قلبي يذوب من الوجل مالا تقوم له السماء والجبل التي عند الشوق الواقع من بعض</p>	<p>قد جاء يوم العرض اقرب الاجل كيف التحمل للعذاب والله قصيدة الشائها في عنقوك</p>
<p>ونبك لذكر ايام خوال طويل لبحر مشتاق الوصال وتحظر عندها سلمى بياض فيحكي الغيت دمع في الهزال لظلم او ذهول او ملال فقد متنا غداة الارتمال سوى الاطلاول او شمل الجبال باخبار فزاد بها ملال</p>	<p>فعبدي قم نقف عند اللؤلؤ قفن نقصص عليها حال قلب واني ما صرت بهن الا واذكر تغرها الوميض برق فاين خيامها لم ودعتنا الا ليل الفراق اليك عتنا ومن لي بالسلام على سليم وانار لد ويرا خبرتني</p>
<p>والعلائم للتكلم والمقال الادنيا كم داسرا لزوال كحيل الطير يوكا الغزال واصد اغ وخال كالليالي</p>	<p>وهل تدعي مرابع طامسات فلو كانت تكلمنا لنادت الاكم من غلام مسبك له وجه يفوق الشمس ضوء</p>



<p>فلا عين ولا اثر الجسم قلوباً بالتغنى والدلال واذ نطقت فبالعذب لنوال فجاءت في الثرى غيب الجبال مساكن للطوارق والسعال هضم تحت ارجار ثقل قد اكتملت باكمال الرمال فخور نسي اختيال واحتيا رماء الموت بالداء العصال وصوفي وذى ذوق وحال ونال من الذكاء ذرى الكمال</p>	<p>رماء الموت في بيت الهلايا وكم من كاعب مادت فصادت اذا البسمت فغن عقداً للآيا اتاهها امر خالقها فخباء منازلها انحت فغدت قفا وكم خصر وغضروف وكشح عيون نرجسيات مراض وكم من مزده لخور شحاح وكم متطبباً من حديق وكم من عابد ورع نقي وكم من عالم رزق المزاي</p>
<p>كشال المرتضى علم الهدى وكالشيخين والشهداء فكم تركوا بقايا صالحات</p>	<p>الترضى اخيه مرضى فما ضلوا فاضلين فهم لهافي شأنهم فضائل</p>
<p>عليه فمائل السحر المحلول وفي العهد محمود الفعال وما ان اورثوا غير الملال واحمد خالقي في كل حال وايامي كاسياف صقال يجادلني ومالي والجدال عساكر بالتوالي والتتالي</p>	<p>وكم من شاعر بدي بديا وكم لي من صديق يلحق قد ارتحلوا عن الدنيا وشيكا اكابد في فراقهم هموما اخال لذهري خصمالدوا يخوفني ومالي من نصير فهاج على الفؤاد من الرزايا</p>



وما جرح اصابا لقلب الا	واخر بعد قبل اند مال
اذا الشكوا اليه يزيد ظلا	فيسير غور جرحى بالنصال
يشق على غارات الاماني	بافواج القوارع والملاول
يزول زماننا لكنه لا	يزال معاند الذوى لكما
تدور سماننا كرحى ونحن الطحين	وارضنا مثل الثقال
اذا طلعت علينا الشمس عنت	اشعتها لنا كقناطوال
تري لطلوعها فلما فتمتع عند غروبها	بدم الرجال
ولم يقبل على الشهر الا	وانشب في ظفر من هلال
ولى كرب لئن اوضعت منها	السير لم يجدل صلد رثا
اذا ما نبتت بقوت رزق	فاها للمعيل وللعيال
واذا ما نبتت بوفور مال	فتعسا للعقول عن المال
الا كم تشتهي ما لا وجاهها	وتامن بشر دهره وهو قال
وانت لهم في هم المعالي	وفي تحصيل مال غيول
وقلبك من اسي الاحمال	وحب المال للاحشاء مال
ايا مغبون هل ترضى بهذا	المتاع الحاسد القاني لقل
وتترسند ساخضر واستبرق	الحلد المصون عن الزوال
الم يؤمن بجشرا اولشور	اتزعمه اقل من احتمال
الم يفرع صماخك ما اضالم	الملك المترفين من الشكال
فما بال القرى ما زادها	كك اخذ رتبك ذى الحبال
بنوا لهم قصورا شامخات	وابنية سمت قلل مجبال
عفا اثارها جرى السوائف	وقد كانت محط للرجال
ضربت هنا خياما والمنايا	ضربن عليك طبل لا ينجا



<p> الاقدم حان حين الحين فانظر  ندى قل لنا قولا كريما  دع الدنيا وذكراها الى كم  فضل لك في الثناء على علي  الا تاتيني يا سراج صبح  تراب من طريق ابي تراب  ولو صارت جبال الارض تبرا  ولو ان صام قوم كل يوم  لما اغنتهم الطاعات شيئا  فما الركعات الا قصم ظهر  ولو لا انت يا بدرا الذي احيى  فلولا احمد لغدت في الخلق  وذلك ان لقي حار فيه  سبل حقي عادينا بغال  الا ان شاء انشاء وخلقنا  ملك عادل ان عاد مضي  ولو لم يهوه موسى كليم الا  ولو احبه في قلب ايوب  فدى لك سيد نفسي بحبي  عنومي قد اذقتني حماما  وانت معاونا لي يوم لا يرخر  ويوم اضج من غمتي وحالي </p>	<p> لما قدمت قبل لا تنقل  يشوق قلوبنا اثر الكلال  تقنع العمر في قيل وقال  وصي المصطفى ربنا المعالي  بهيح من ذراعه لا كتحا لي  باسر واه العوالم غير غال  لانفد هن في بد والتوال  وقاموا الدهر في ظلم الليالي  بغير كائن ولاي ال  ولا اثر الصيام سوى الهزال  لظل الناس في تيه الضلال  ايما الله مفقود المبال  وما انا يا اخلاقي بغال  والحقهم بغول او بغال  فلا يعجبك امكان الحال  جباهم مستحيل الاعتدال  له لما اصطفاه للمقال  لم يك ناجيا عن ضيق حال  تعال وتجنني عن ضيق حالي  امدرك كل محتضن نزال  الامداد من ولد ومال  ويوم افر من عمي وحالي </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



فأها من سعي ذات فور	وما لي لا أبا لي عن ما لي
وأها للذي هو في اشتغال	عن النيل ذات لا اشتغال
ورثت المجد من أولاد طه	شموس لعز أفلاك الجلال
سلالة أنبياء الله كهف	الورى ابواب مصائر الكمال
فافتورا وباعنهم احاديث	مجد مكملا وشيدم الرجال
وهم حفاظ سر الله طود الشق	فخر الا و اخر والا و ال
ومختلفا لملايك مهبط الوحي	سادات الاداني والا على
ولولا هم لما فرنا بمجد	وما عرف الحرام من الحلال
هم الشفاء في يوم التناد	الموالي للموالي والموالي
فصل عليهم عباس واختم	وسبح باسم ربك ذي الجلال
بيتان	
لقد طال مكوثي ولو كان سدي	بقدر اشتياقي كان من الاطولا
فهذا كتاب في الخلو من ملخص	وان على التلخيص شيء حاطولا
فرد	
لنخصم تحت الارض زاوية	رفوقها كان منه السهل الجبل
ولنعمل ان انا الفان	و لا انا عن الدنيا بالديار
توكل الصبي عني وشيبي قبالا	وفضا على الارض مسر ومخللا
وخاب الرجاء والبلايات	فكادت بلاد الله ان تنزل لا
اني مثل هذا الدهر طامع	المرأى للعباس ان يتوكل لا
في التسلية	
تأذينا الى امد طويل	واغضينا عن الاجر الجزيل



كفانا سلوة وكفى جزاء  
يقول الله أوذوا في سبيل

### في العزائم

لم يرني زائر إلا وقال  
كيف فني السر أم كم اشتك  
أي داء فيك ما هذا الهزال  
جورهم أم كيف ستقصي  
لي لسان كال يا خلتي  
اعرضوا بالله عن هذا السر

### مناجاة

الهي عبدك الجاني الذليل  
الهي ليس لي في الذنب مثل  
عصاك وما العثرة مقل  
وفي الغفران ليس لك المثل  
لئن جلّت وجهت سبيلًا لي  
فغفوك لا يدانيه جليل  
فعالي أن يكن نكرًا قبيحًا  
فصنعك سيدي حسن جميل  
تزودنا لدنيا ناكثيرا  
ومكث المرء في الدنيا قليل  
وحاولنا الرحيل بخير زاد  
وان رحيلنا سفر طويل

### في الحسرة والندامة وتكرار القضا

أها من العظم مثل الشمع ذاب ومن  
أها من الشيب كالنيران مشتعل  
أها النفس على الرحمن عاصية  
أها القلب عن الطاعات مشغل  
أها النعش بأيدي الناس ترفع  
أها الظمير لو زل النفس محتمل  
عطفًا بجسمي بقي في الترحي حقا  
عطفًا به حين يلق فوق معتقل  
أها الجسم إلى الاجداث منتقل  
أها الطرف برصا لقبر مكتمل  
أها الشخص حل القبر منفردا  
أها إذا انقطع الأيدي عن العمل  
أها لو حدثته أها الوحشته  
أها الغربة أها من الزلل  
تحتي وتعلم أن الله منتقم  
فالنفس في شغل القلب في شغل  
أها الموقفه عند الاله غدا  
السيد لا بدك المالك لا زلي



أهالدهشته من قلة العمل كم شاعر في كم عاليزيد فكيف الأمر كالبدل المتغير	أهالدهشته للوزن يومئذ كم ما هترو كم هاتم قلوب الحزبان يتقي من كل محتمل
------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------

فرد

السارق لا يوصف صدق بل يفتن كل جوار ونخل	لطف المقال في تحذير الأوطار
--------------------------------------------	-----------------------------

ورحل مكة من درهما كما نقلوا وقيل أربع اسباع درهم فكم وقلت يوم العاشوراء مشير والمئة قصة للعراق قل	عن أمتنا ما افاده الأول سلطان العالمين وحقق والمئة قصة للعراق قل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

ها واقتفوا أثره في القور حافظ تغزلدين عن خلل مصعب مع العينين منهمل ما ذاك إلا كم فادج حبل واكسفت نور شمس الله في اطفال ونور شاع في الافاق كالمثل هذا ابن بنتكم يا خاتم الرسل وصد اليواضع موطن الوغل قد كان موضعه بالراس والمقل ستر عن الشمس وطا على جبل ولامسا فسهل الارض والجبل حالة الظلم الكاسات من اجل جسم بلا كفر بغش بلا غسل	هذا بقية الالمصطفى وعلى هذا سمي رسول الله مجتهدا ما بال خديجة وان قد بدت نفس صبور وقور رزجت خرا نعم ظهيرة عاشوراء قد ظهرت جسم الحسين على الرقضاء خطر اخت الامام تنادي وهي باكية قد كان منك بكم بالامر كبه اضحى طريحا جريحا بالسناك من هاتى سكينته تسبي ليس لها ليس الحسين مريضاً كي ندائه لكنهم اوردوه بلفعا وسقوه هذا حسينك مطروح على بل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



تكنيفه بتراب غسله بدم تبكي بنات رسول الله في طيف لطفوف سرور مع الحيور يا من شقايقه في المقتل نشر متى عليك سلام الله ما دمحت	تخيطه عوض الكافور بالور قد احرقته في مرفوعة الشع القلب شغل العين في شغل وروحه حل وضاد اثم الاكل عين على كرك المصحب بالرجل
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في وثا الحسين عليه السلام

ابكي عيوني طيف طفا لكربلا قل يا عبيد الله مالك مغربا فكبت جعجعا بالحسين وهرطه والماء يشربه الموائش كلها فاطاع امرك واستثا طغيظا خذ لو ابن خيل المسلمين قلم قتلوه ظانا بيلوك لسانه وثبوا عليه وجدلوه مكنا لحبت جن صداه مضوضه	هذا حسين بالعراف مر قلا عم بن سعد بالامام وما قل حتى يبايع مكرها او يقتلا اما الحسين ومن يقا به فدا واطاعه من كان غدا اذ لا مترحما او مؤثلا او معقلا وثلاث ليلات مضين على الا بالسافيا وبالدماء مقتلا تحت السنايك بعد ما قد جد
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### في ليلة العاشوراء

انا جيك يا الله والليل اليل واسئلك اللهم بالليلة التي فصلى بها حبا صلوة مودع بذكرك احياءا ونجا في الدجى وادعوك يا الله بالعطر الذي وحي ديم زال يراق على الفلا	وقلبي مدعور ومعي مسل لها استمهل المولى الحسين وما زال في انائها تبسل فلما تجل قاتلوه وجده لوا يقاسيه ليلوت ثلثا فقتل وحبم شريف بالدماء مقل
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



وَصَدْرُهُ حَلَّ الْعُلُومِ وَأَنَّهُ وَعَيْنُ بَيْتٍ مِنْ غَيْرِ جَمْعٍ مَخْفَاةٍ وَكَفَّ كِبَرُ اللَّصْعَاءِ لِيَكُ فِي النَّكَدِ وَسِرَاسُ كَرِيمٍ أَذِي شَالٍ عَلَى الْقَنَا وَتَغْرِ رَسُولٍ لَنَّهُ كَانَ يَمِصُّهُ وَمَهْرٌ تَحْطَى عَارِي لَتَرْجُ دَمًا بِذَلِكَ ادْعَوَانِ تَفْرَجُ كَرِيمِي الْمُهَي تَرَانِي لِلْهُومِ مَقَاسِيًا وَاقْرَعِيُونِي بِالْعَطَايَا الْمُوقِفِ وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَالْه	بَسْبُلٍ وَفَضِيلٍ وَالسَّنَانِ بَسْبُلٍ وَعُضَّتْ مِنَ الْمَاءِ الَّذِي هُوَ سَلْسَلُ بَشْفَرَةٍ جَمَالِ ثَبَانٍ وَتَقْضَلُ فِيهِدِي إِلَى اسْرِ لَعْنَتِي وَبِذَلِكَ فِي نَكْتِهِ مِنْ فِي الْبَهِيَّةِ أَرْوَلُ وَعَادَ إِلَى لَفْطِ طَائِفَتِي وَبِصَلِّ وَتَغْفِرُ لِي نَبَا بِهِ الظُّهْرُ مَثْقَلُ فَابِدِلْ لِي بِهَالِي فَرَحَةٍ حِينِ احْمِلْ بِهِ الْأَسْنُ خَرَسَ وَالنَّوَاطِرُ قَلَّ وَعَلَّتْهُ مَا دَمْتُ تَدْعِي وَبِشَلِّ
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

بَسْبُلٍ  
بِشَلِّ

مِنْ الْأَشْعَارِ الْمَكْنُوتَةِ عَلَى الْكِتَابِ الْمَمْلُوكَةِ

يُرْوَى الْغَلِيلُ فِي شَيْفِ الْعَلِيلِ حَوِينًا وَكُلُّ لَكَلٍّ مَثِيلٍ مَطَاعِمُ اللَّذَّةِ وَدَعْمَا قَلِيلِ لَا رُاحَتَا بَعْدَ يَوْمِ الرَّجِيلِ	خَلِيلِي كِتَابٌ وَنَعْمُ الْخَلِيلِ وَيُحْوِي لِبَابًا وَقَشْرًا كَمَا فَابِدِلْ أَنَا مَثِلُ أَوْ رَافَتِهِ وَلَكِنْ مَعَانِيهِ مَصْحُوبَةٍ
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَمِنْهَا أَيْضًا

تَدَاوَلَتْ الْأَيْدِي عَلَيْهِ تَدَاوَلًا وَمَا أَنَا عَنْ دَارِ الْيَدِ مَتَوَلًا	كِتَابٌ شَرِيفٌ قَدْ شَرَّ بَنَاءُهُ بَعْدَ لَهُ فِي الْبَرَاءِ أَنْقَلَةٌ بَعْدَ نَقْلَةٍ
وَالِي بَعْضِ الْأَمْرَاءِ مِنْ الْعُلَمَاءِ فِي شِكَايَةِ الْغُرَمَاءِ وَإِخْتَارَ مِنْ كُلِّ الصِّفَاتِ حَمِيلًا لَا يَنْجُو لَهُ الزَّمَانُ مَشِيئًا أَصْبَحَتْ مِنْ كَرَمٍ لِنُحُورِ عَلِيٍّ	يَا مَنْ حَوَى الْمَعْقُولَ فِي الْمَنْقُولِ عَقَمَ اخْتِلَاطَاتِ الْعَاصِرِ وَهْوَ يَا شَانِي الْمَرْضَى يُحْسِنُ عِلَاجَهُ



<p>فكانهم اعوان عزير اميلا ولهم نزول بكرة واصيلا وكبرهم كما يمكثون قليلا انفاسكم لا صور اسرافيل وقل حين ينظر الى لنا الفها بعض العصر حصل لها العجب</p>	<p>المقرضون يضربون على الفة لكن حين الموت حين واحد يتقدمون كغيرهم موتنا متنا بشدتهم وسوف يعيد وقل حين ينظر الى لنا الفها بعض العصر حصل لها العجب</p>
<p>ويروته فضلا لهم وكمالا وعليه اخذ رب المفضلا ولربنا لو ابذل لك مالا تخزي لكرام وتكرم الاطلا خرف يساوي بيننا احوالا وترى عتارك في مقال مقالا او حملت ضعفاها الاثقالا واومل الاكرام منه تعالى</p>	<p>ما يعجب الاقران والامثالا فهو الذليل على امتياري ما فيه منقصة فذاك الخالم لكنما الدنيا لفرط هواها والدهر كالشيخ الكبير الاعمى ان التشويق مفضح عن مفضح ان تذلل الدنيا اعزها اهلا فالله حبيب وهو كاشف غمتي</p>
<p>من الاشعار المكموبة على ظهر الكتب</p>	
<p>بان لها بين الانام تداولا</p>	<p>ختمت على هاذي الصميمة قائلوا</p>
<p>ومما كتب على صكك النكاح</p>	
<p>وبالتوكيل منه في القبول حواها العقد باللفظ القول هو المنقول عن ال الرسول</p>	<p>وليت لعقد بالايجاب عنها وكان الاذن منه في شرط فلتم العقد شرعا على ما</p>
<p>في مدح الجوع ورد الشيع</p>	
<p>كل على الجماعة يثنى مع اليل فالمر من تد اخل ما كوله</p>	<p>العلم الشريعة والزهد في لا تكثر الغناء ليرداد بفعه</p>



جدا أو كالمضرة في الضار القليل	لا خير في الكثير وإن كان نافعاً
وقلت عن لسان بعض الخلدان في مدح السند الاجل لا يحل أن كان ذلك في تاسيع ربيع الأول	اتيتك زائراً يا ذا المعالي لقاءك سراحة القلب المعنى
حمالك الله عن عين الكمال وخلقك سائر عند الملام مراتب شائحات كالجبال وتحكي المسك في نشر النضا ولم تعرف حراماً عن جلال نقطع فيه امعاء الضلال	لقد والله نلت من المزايا تحاكي الشمس عند الدبر ولو لا كمالنا صبحنا حيارى يهنيت الإله يوم عيد
في من يلقى الأجرها ويطرح كلما يروي عن العترة الأجدادنا كبا عن طريق الرشاد	
ليقتكم أدايكم بتعظيم وتجميل لمح قول ومنقول تنزيل وتناول سوء تفصيل اجمال وجمال التفصيل وايدجانيا قد مدناها لتفصيل وكم فيهم عن المعصومين مد تفصيل ولو لا هم لما امتاز صحاح عن سبيل فما كافيتموا الأبحيق وتجميل ردوها عن غطاريق راجع لسبيل جناح الذل الخفف لذي تاج واكل تمادق الدنيا هم جلبة الخزعيل بالسنة إذ احضرتكم تكلمهم بتجميل فارسلكم لا كل الناس كالطير لا يابيل	الى كمر يا فحول لناس من جملة لا فحول مضى اصحابنا الاخيار من ربابنا فحضنا بعدهم فيها ولم نقدح عيون خائناً في عيوب الناس تفتها وقد كانت واه جلة فاروا بما فازوا هم الحق لا لاجبا قد جلت عيهم وان لهم عليكم حق تلقين وتعليم فهلا ايها الفتى ولا ترد واحاديثا انوس لكبر تشمخها الاها العلم والتقوى فهما يحضر الاشرار رحمهم شفاهم ومها غابت لانسار عابتهم مجامعهم الرسلة من الرحمن حتى تفحصوا عنهم



فصاي جهلكم ان تفهوا حكا فما جركم طرا على الرحمن في الفيا حيوة الناس ذكر الله لكرانت رديم ايا عباس لا تؤمن بجد ايع واقاك	وان لا تلبسوا حق المعاب الا طيل ومن ولاكم فينا التحريم وتحليل بنسب فتح قد ليس تكبير وتحليل فلا نكت ولا وحى لا زلات جبريل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

واجبت ملتزمين بعض انباء الزمان في مدح السلطان احمد علي شاه طاب ثراه

انا في غد وده ريح الشمس معطرة بر يا ياسمين فقلت لها كاتك قد جريت امسك فيك ام نفحات ورد فقلت لا ولكن في شمسي وفي العهد مقام البرايا ومن طافت بحضرة وحجت ومن في نظره حسن النجوم ومن في نشره لطف عجيب له طبع يهون كل معني وكف كل لبسط افاضت حماء الله عن شر الاعادي	مفرحة مفرجة لللال مبشرة با فراح الوصال على الاصداع من ذاق الكلال فكل لتكر من هذا الشذلي عبير من جانب نسي جلال وبدر اللم في فلك المعالي الى عتابة اهل الكمال يحكي رقة الماء الزلال يروق القلب بالسم الحلال يدق خفاه عن طيف الخيال دنانير على نرنة الرمال بسيدنا وال خيرال
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### تنبيه وايضا

هل انت مستيقظ من قد ليس النجاة عن الله يا طالها في تذكر السب والحق على البت	من قبل ضم طويل عن يد الاجل دع الذبايمت في محبس الحبل
-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

مضى الذين تلافعلهم لقوم	بل الذي نطقوا كان بعد ما علوا
-------------------------	-------------------------------



<p>وجاء من لهم حكمة بلا عمل وعظمتا فنهنا ولست متعظا</p>	<p>وبعد ذلك لاحكمة ولا عمل وانت اقرب منا اليك يا رجل</p>
<p>قصيدة فتنا الدنيا غرورها اللقاء به يستحصل الامل يا حيرة مني منو على بزورنا اتقدحون بعيني وهي اوية ما بال خدك مثل العشب يابنا حام لشكوا الاسى مكر علينا ماذا التهور ليلا تقومها تفنى الحياة بتجصيل الذي سفها اين اخذ ود التي تحكى التهور اين القد ود التي تزهو رشاقها اين الاسود ومن هم الدها تاعل كما صحت قصعة كانت متوجة ما بال سلمي ليل والمنية هل لما اعتبرنا بامثال لنادفنا اشكوا الى الله من قوم قد انحلوا لوزرت احدهم يلقاه مبتما فوه الى فيك يروى ما تلذبه فاصبح الدهر فقرا بعد هم خفقا واليوم فيه رعا جمل هيج في قلوبهم خطر في سوامهم غررا</p>	<p>قصيدة فتنا الدنيا غرورها امهل فتروح تذايب بتدمل يدا وبها قلب به عسل عين تحدد تكمر عني بان تصلوا اصغرتا معما لتقيهما المقل الليل في اليوم والاشراق والظفل في بدوها غرور من بعد هانقل والعمر ترثين من له بدل اين اليمون التي في طرفها كل اين الثغور التي في ريقها على اين الملوك ومن غرتهم الدل في جوفها دود من فوقها مل تبكي عليهم الا هذا السلل وسوف يضرب عن قريب السلل عنا وهم عن طريق الحق يعللوا يلقى اليك علوما رانها العمل والقلب في شغل يا حبا الشغل صفر آمن الخيال علم ولا عمل في رأيهم نزل في قولهم خطل في نفوسهم ضرر في مجاهلهم جدل</p>



كل جهمول فخور مدع فكه يهم ذو الحصر في اثر الهوى عنها يتلوه قبر سؤال لمنكرين به هذي حكاية محض الحق <sup>فقط</sup> فالحج بحتر من كل محفل التمنى بالذنى يا من عد له ها الى لما ياتى نادى غير مخفية كم من حكيم وجفار وذى دل لله علم الامور الخافيات فلا ان النجوم علامات تدل اذا قضى الله امر اليس منعه نعم ان بعيدا لصبر تسيرا دع الذنوب تب عنها فانك اهل الطاعتنا وبلا لزلتنا ادعوك يا سيد مشت عطفنا ان كان فضلك عم الخلق كلهم هبنى صبر على نار الجحيم غدا	مثل النعام لا طير ولا اجل فى قلبه اصل من قبله الاجل والخسر والنشر النيران تستقل ولا اقل صرناك الشوء محفل وكيف الامور قد نادى بالرجل الحور الروح والريحان فى الحفل ولا تقوم لها حتى متى الكسر لما اتى الموت ما اغنتهم الحيل يغترلوا الجفر والتجدير والرسل ولا تظن فيها انها العدل الميزان والثور الجوز والجل وكل غم وهم سوف ينتقل فيها كالغريق بها واثم محفل من هذا خجل عن هذا جل والقلب منكرو الدمع منهل فارحم لمقترف قد فاته الحيل فالصبر عنك عزيز شاق جل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## مقطع

ان فاق لامية شعري فلا	فلمن مصطفيا وهو من نخل
-----------------------	------------------------

## في الصنابة

الى شادن احوالها طاحيل	فاد هف حفا من اذ قتل
ويا عجا من طرفه عالج الحشا	طبيعا اوى الناس هو عليل



## في الزهادة

ان هذا فهدى للرأية فضله فتينا قد كان يخفف نعله	والفقر ليس تقادح في نيله مع ان له عرج السماء ينعله
---------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

## في المنقبة

نعم الوصي ير المؤمنين على ان لقبوا باسمه على آله فله ما للثلاثة راصوا بعد كفرهم فلا يثبتوا بمناياك لهم شرفا ليس الشياطة عنك لا شريك له ان الخلافة تلو للنبوة لا الذين شهدوا من الغل صاحبه	من عرسه بضقة زينة الرسل اسم على العرش مكنو من اهل نيل المعالي بلا علم ولا عمل لم يثبتوه له والنقص فيه جيل للعاكفين على عزى ولا هبل تقدم هوى تقين على حطل كيف الوصول بلا غل العمل
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## من اشعار المكنونية

عرضت ودادى في كتاب مطول ولو اننى درجت الشعر مدحكم	وشرح معاني الشوق غير مفصل لصار به البحر الطويل كجدول
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

## وقتها ايضا

غردت طيور الجحور جلا سحرة هذا ابن مريم حيث ابرئى نفعا لا بل قراضه عسجد بعثوا بها	لما نلت كتابكم تترتلا ام نفقة من صول اسرافيل ديبة لصتب ودعوه قيتلا
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

## عدة اشعار هي من بكار الانكار

نامت في دول السماء تاملا وما دورى الافلاك الا كخاتم تحلم اقوام بها وهو فضها	فخلت عروج المزن فيه تنزلا به جاد مولانا على تفضلا وليس لمنا حظوظ سوى العلم
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------



يُخَيَّرُ كَانَ السَّمَاءُ كَمَا تَحْتَمِلُ  
دَحَاهَا إِلَى الْأَعْدَاءِ فَدَارَتْ  
فَكَلَّ إِلَى كُلِّ مَبِيلٍ تَنَاسُبًا

وَلَكِنْ بِرِمَا أَنْ رَادَّ تَحْتَمِلُ  
تَدْرِيذَاتِ الْفَرَجِ طَلِبُ الْحِلِّ  
وَكُلُّ عَلَى كُلِّ يَدٍ وَمَثَلُ

فِي السَّبَبِ الدَّاعِي لِلْعَبْدِ إِلَى تَصْنِيفِ سَائِلِ الْمُنْجِمِ نَبْرٍ

الْأَبْصَارُ فِي مَبَاحِثِ الْإِصْوَاحِ وَالْأَخْبَارِ وَمَا جَمَعَ بَعْضُ الْأَمَانِ

يُقَالُ مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ أَمَانٌ مِنْهَا لَهَا عَدُوٌّ وَبَعْدَ عَرْضِهَا عَلَى مَشَائِخِ

لَحْظِهَا كَانَ مَوْشَرِّعَةً فَغَرَّبَ لَهَا فَاذْجَاوَا

وَمُنْتَحِلِ الْعِلْمِ وَالْفَضْلِ وَالْهَدْيِ  
يَذِمُّ أَصُولَ الْفَقْهِ هُوَ لَشَدِيدُ  
يَكْفُرُ قَوْمًا مِنْ فَاضِلِّ عَصْرِنَا  
رَدَّتْ عَلَى أَقْوَالِهِ فِي رِسَالَةٍ  
وَأَوْدَعَهَا مَا رَأَى مِنْ مَعْنَى وَصْفٍ  
فَسَيَقُنُّ لَهَا بَعْدَ مَا تَدْعُو قَوْمَهَا  
فَلَمْ يَسْتَطِعْ مِنْهَا الْجَوَابَ وَقَالَ  
وَسَارَ هَذَا الْحَدِيثُ لَوْ شِئْنَا  
فَعَرَفْنَا أَهْلَ الْعِرَاقِ مَخَادِعًا  
وَلَمَّا أَرَاهُمْ ذَلِكَ مُنْتَحِلًا لَهَا  
اعْتَبَاسًا فَانْظُرْ كَيْفَ نَوَّهَ بِاسْمِهِ

مُضِلٍّ يَخْلُطُ بَيْنَ حَقٍّ وَبَاطِلٍ  
لَهُ وَحْدَانِيَّةٌ مُتَبَعٌ لِلْبَوَاطِلِ  
وَيَطْعَنُ فِي كُلِّ الشُّبُوحِ الْأَوَائِلِ  
وَيَكْنِي مَا فِيهَا بِأَسْنَنِ الدَّلَائِلِ  
فَجَاءَتْ بِحَمْدِ اللَّهِ وَرُضَا الْعُقَلَاءِ  
الَّذِي نَقَافَ مَدْعٍ لِلْوَلَاءِ  
لَقَدْ ضَلُّوا ذَرْعِي بِالْهَامِ سَلَوَا  
إِلَى الْعَبَاتِ الْعَالِيَاتِ الْجَلَالِ  
فَاعْظِمِ حِلَّ الْفَحْوَ الْأَمَاطِلِ  
أَجَازُوا لَهُ مَعَ جَمَلِ الْبَسَائِلِ  
وَقَدْ ضَلَّ فِيمَا سَمِعَ خَرَجَ خَامِلٌ



ولكن جلد شاماً قد أرتحل	ودع عنك لهنيا صبح في حراثة
لكي تستخر خواصها الأولى	في تشوق الطلبة إلى التفقه في الدين كي يجتهدوا في طلبها ويجتهدوا
من لا زرق بالوجه الحلال	الأياطا إلى كثر الكمال
فلا تستنكفون من السؤال	وخوضوا في بحار الفكر خوضاً
فلا نأسوا على قبل وقال	وكونوا فاعلين بما فائق
فلا تستحسنوا خفي النعال	وبما اشككت شبه عليكم
وفعل فيه شائبة الملال	فان غابتم السهرا آجلاً
ولا تحفوا بحاسنة الجبال	وان حسنت بكم منهم ظنون
الحقوق فقد رواء في الامال	ولا تؤذوا معلمكم بقول
وكم تستكثران من الجدال	وغضوا عن مساوير عيوننا
الى كسب المعارف المطال	عليكم بالنامثل في حديث
الى ان صاقدى كالمال	الى كم تفخرون بما تعبت
ليشبع من لال العلم بالي	وفيك من له سبق عليكم
وتغلى ثم راسى بالرمال	لقد تعبت في الليال <sup>نفس</sup>
ولم اجمع الى شد الرجال	وكم جبت الفدا في يوم قبط
اشق على من قتل الجبال	فكان الشمس تلمح حروجه
اليق بالمرابع والظلال	وان قد كنت في بلد محققا
مطالعة ومن عندى في	ولكن كان لي في عسيق
لما قد كان فيه من اشتغال	لما ربيت في عيش رغيد
اقوت بذلك من بعد المطال	واكم من ليلة اسهرتاني
	وكنت مناط لادى حلل راسي
	ويجيني الرغيف بلاد اندام



ففتت على كثير من شيوخ وكنك اذا اناظر بعض صحبه ولم ارد على الاسناد شيئا وكنك احبه حباً شديداً واقفواثره في كل امر من عاده كنك له عدواً وكم سترحت من نظري قد لحا فصلت بهن عنقاً المعنا ولم امد الى الاموال عيني وكنك على صراط مستقيم ايا عباس لا تفرح بهذا	ولم اذ بالغاحداً الرجال تما ان كنت غلظ في المقال ولم اغضب قط بما يد الى واوثره على نفسي ومالي لما قد كان محمود الخصال ومن والاه كنك للموالي الى كتب الا واخر والا الى وشاد طارف مثل الغزال فان العلم مال خيصال بريئاً عن بين او شمال وكنك باسم ربك ذي الجلال
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

كتبك على السماء الذليل في العندار

ولا غرو ان خطا في بعض اقوال نك عثر في حال بيني وبينها على ان لي باعاً قصير كما ترى	فقد فحنت بنجاً على غير مال تشتك بالي من تو فاشغال وليس الخطا بد علم اقرب الى الشا
------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

فاظها المحبة والاول السيد وصيتا النخبة والشا

انا ابن شميل مسنم مقل امير المؤمنين ولا اري لساني حسامى البراع مطية ابالحسن ما ان اورى ولا كم وشبني نور الله نور وجهه ابالحسن روي فدا الاما ترى	سلب خبر من الله لا نسل اغفل بغير علي من عليه معولي وجهك المولى في لفقاودلد وكيف وجتي من اوري ينجلي تسبل زنج في ولائك يا اعلى مقصب موي الخرد كجديل
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



فيا حبذا يوم احل بياكم اباحسن انلفت عمري لاهيا ارح على النار الورود فقل لها	وانشد وشاكر بالغري كبليل وليس غدا الا اليك توكل ذرية ذرية فهو هو وهو
-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

خطاب الى القرابي وابحيا لاورقهم من تحريك الشيطان

يا فاسى الفواد وبامانع الملا لم تمنع السماء اذا ما بكت ما اجارهم بخود يدع وهم غدا هبنى تركت ذكر جيبه نقيه في المصد والحشا هبت ولانه هل يستحق تغرية او ملامة	ان يذكر وامضا شهيد كبريا والحسن الطهر من النوح في الفدا اقسى من الحياقة فلبا وانجاد اما الفواد فهو عن الغمرا خاد من ههنا ترى زفران على الولا من كان بالمصيبة واخرج من قبله
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في الرثاء

وشعر اصابة البتول مرتجلا	قد اغتر شعشا بالدماء مرثلا
--------------------------	----------------------------

في التسليم والحمد على خير البرية وعنه الزكية

صلى رب على احمد ختم الرسل وعلى فاطمة شمع زكي حسن وعلى بن حسين علي باقرهم وعلى الكاظم موسى وعلى الطهر رضا ثم ردى لعسكر والحجة مهد بهم هم شמוש وعليهم صلواتي ابدلا هم اول الفضل اخضرهم عوقف هم اذا ما سحر الحرك ما شري خائب خاذلهم مقرب نائلهم	وعلى الفاسم للجنة والنار على وحسين دمه من ممل في الزل وعلى صادقهم موضع الجبريل وتقى وتقى هو لله ولي هو في الناس خفي له الفضل عند اشراق نحي الشمس وعند الطفل وهم ندخل في الجنة فان الاكل واذا ما ذكر الجود كسب حلال بذل العلم لهم من الاشراق
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



قل صفا مطهر شرب كثرهم  
راسع سالحهم مفترض طاعتهم  
هده مدحتهم جهرها عتاس  
ان يهادى حسنتك كشفتم

جوعا صافية خالية كالعسل  
ثابت دولهم وهي قصار الامم  
كبر وسر قلت محلل احل  
ظلمة الظلم عسى الله بها يغير

في مكيح سيد العلماء اذ ام الله اطلت الخضر

هذا فقيه نبيه بارع بدل  
نفس البرية لا تقوى على مل  
تبالنا طقة غمد حمس كنت  
ما بالهم وقوافير وقد علموا  
ان يخذلوه فان الله ناصر

حبر عليهم عليهم ما الريد  
كاته فيضرب في التقوى المثل  
يقسا الطائفة غرضه ذهلوا  
لولا لم ير فواما العلم والعمل  
لم يخذلوه ولكن منهم خذلوا

وقلت عند وقوع الهرج والهرج بعد حال التخطا على الله

تذكرت اياما خلوت وان للاد  
ذكرت ملوكا غير موك الزكوة لم  
واول سلطان تنك وسنه  
ومعبد ذاك العام دارت دواتر  
فكم كان مسكين بجود بنفسه  
واخر ساع في حوائج مؤمن  
وكم زح بهن لودري قرب موت  
ولو كان المسكين صبر على الاسه  
وكم من جواد جاد بالمال سائل  
وفي الحشر لا يبقى الى المال حاجة

والخرتد كارا بحال الاواشل  
يعرف في ظلامات الموك قرا قبل  
الى ان مضى عتافه الشمايل  
فلم يبق من مال ومعط وسائل  
وشيك كوال الرحمن بعض الغوائل  
ولا ريب ان السعي خير الوسائل  
لما صيب ماء الوجه من غير طائل  
لا بدل دينا بالعطايا الجرائل  
فقال المشويات اعظام بنائل  
ولكن اجرا حان غير نائل







وكنيت الى سيد العلماء عند افقنا الغراء

من استخر نكوة ثمان اصناف	وان مثلي في الترفاب قد خلا
تلاسترقى المفروض من مشدكا	وقلي تحرب بعضه بكل ما وصل
لن اصف اليه ثلاث ربيع	من المثمان فقهها تحرى كل
وان اكون رقيقا لكم احب الي	من سئل طائفة اللثام والنجلاء

وكتب في الاسرار الى كتابا او عمديت وهو قوله بالانكر الزياره وافتاج

الا ان قلبه في هواكم مقتتل	امضت من الدنيا الى الآخرة
كتابي موضوع لشرح وادكم	وما الهيس في شرح الوداد فمهل
وضعت لثوق الوصول فضلا مطولا	وان بياني في معانيه مجمل
اعبر عن جي بكل عبارة	هنايك امثال وفلاذ مثل
وما كان في نص الكتاب فحكم	وما الهيس فيكم ظاهر افانزل
قطعت رجاء الاملين لينسلا	ولي بعد فيكم مطهر ومائل
لن كان جسمي نائيا عن ذراكم	فمنذكم للقلب مشوي ومنزل
وما الحب تكرار الزياره دائما	ولكن على ما في القلوب معقول
تبت في قلبى نفوس وداكم	كان فوادي للحبيب سيجمل
و بالبد او بالشمس عبرتكم	وان منادى الفضل اعلى وانزل
انفحة مسليكم شميم رضاكم	او مضى به مقام كتاب منزل
والحب اسرار خفي جليلها	واسهلها عند الاجلاء معطر
محال اليكم بل محال بياضها	من حيا ولو اشرح المحال محكوا
وقفت على قار وروى بلا تفرع	فانجمني ذكري كرام ترحلوا

فمن تبت اليها الاخلاؤ لم يعند عن هذا الجفا

دوبيت  
في الدنيا انما طالت وتك  
وما لعلت انما طالت  
نزلت بالناس في الدنيا  
وتوابعهم في الدنيا

كتابي في الدنيا

كتابي في الدنيا



عليه ذكر الله تعالى  
 الى بعض الامور الغريبة  
 واهل مدرسة العلم لا يتقبل  
 جريضا لغيره بل لا يتقبل  
 وهم على طاعت عبد الله  
 ولا فاضل منهم على غيره  
 لقد تقدمت بالاقا طاعة  
 ولا من في علم ولا العمل  
 وانما من غيره ولا افضل  
 فقد تارة خير للويعي

تركت ملافاة الاحباء جفوق	ولي فيك قدما مطمح مؤمل
فلولاح على الذك منك قبله	ولكن ترك العبد لا يتقبل
مناجاة	
يا سيدي يا مفرعي يا موثلي	يا من عليه رفود كل مؤمل
عودتي الاحسان ايفانده	احسن الي كذاك فالمتقبل
ضافت على الارض حتى لا اري	دارا يكون بها محل الرجح
لكن تحت الارض بيضا ضيفا	فاجعل لي مولاي وسع
في قعر الكبرياء واسبح بها قبل الصلوات	
سرى طيف طق الكبرياء	ففت اكباد اهل اللولاء
وصليت عيون عليا دموعا	لها كالبواقيت سرغلا
وحنت فلوب الى طرفها	وان الفواد الشبلي المبجل
فدله نفسا قامت بها	ومن جاس في روضا رافلا
كففس الامام الشريف الزكي	سهي الخليل حليف العلي
دوبليت	
تقلب في فراق او وصال	وعش في عشرة ارضيق حال
اما والله يفني كل شئ	وسبق رجديك ذول الجلال
خطاب الى مولانا السيد علي محمد ابادي الشيخ عليه السلام	
يا احمد الخصال على المنار	استغذب لمقال الجلال
هل فاك منشائك ام سحر بابل	ام معجزات اجد المرفعة على
دوبليت	
ايتها النفس الامر الذموم	ما معك الزاد وحن الخطم
اهل العمر مضى في الخطا	والعمل الصالح تزد قلم

فندق فيق منقيد



<p> حزوا لهم في وفاة المجدد يحيى السيد علي فلو ثبت الكبرياء على صاحبها  ترقى صاحب العلياء على الشاه وسافر وهو مفعوع كظيم  بجهد كابر من اهل بيت  اولى ايد وابصار ومجد  تغافل صيتهم في كل ارض  ومن كتبت مودتهم علينا  طفنا بالطفه مومنا غريبا  شهاد الكبرياء له ضمير  واملا له السما مو خلق </p>	<p> هم عرف الصراط المستقيم  له قد اذعن القلب التسليم  وجده منهم الشرع القويم  وانزل فيهم الذكر الحكيم  وفي قرب الحسين له نعيم  ومررت غافر ببركهم  لرجلته له اجر عظيم </p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَمَا سَخَّرَ لِي مِنْ شَيْءٍ وَجِئْتُكَ بِهِ  
إِنَّ الشَّيْءَ إِذَا أَثَرْتَهُ شَعَرَ أَثَرَهُ فَالْجَمِيعُ

ولقد عجزت من المشيد | انار شعرا الفخما  
فيا بيض مع ضعفه | هزم السواد الاعظما

مشاجاة

<p>قد شئت يا الله في المسك          فضعفت عن اعياء واجلئت          مولاي ها انا ذايبا بك وا</p>	<p>وبليت يا الاله الاسفا          من طاعة ولهمدد وقيام          فارحم برّ عبادك ذل ممك</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

عود و بلیت

<p>القلب في الغرام كلهم على وضم          البير من ابل من يد حيش في غد</p>	<p>الفاء من سباه الفاء في          لا ينفع البكاء ولا ينفع النداء</p>
-------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------

ف

تسنى الصبر كلاما دافى خلة	كالصيد يقبل للعفاد بال
---------------------------	------------------------

ضعيف لا يتبع ولا يدفع  
مغيب لا يحكي لا يتبع ولا يدفع



فِي مَدْحِ مَوْلَانَا عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ مَا انْصَلَ النُّورُ بِالْظُلَامِ

أَحَبُّ عَلَيًّا حَبِّ صَبِيٍّ	فَوَادِي مَجْرُوحٍ وَذَكَرَاهُ مَرْهُمِ
وَلِي كَيْدٍ حَرَّاسِي كُنْهَا الْبَكَاءُ	كَجَذْوَةِ نَارٍ فِي قَلْبَةٍ وَنَزَمِ
لَنْ شَطَأَ عَنْ عَيْنِي مَرَا ضَرْحِي	جَرَى الشَّوْقُ فَمِنْ حِكْمِي مَعَ الدَّمِ
إِذَا هَبَّ رِيحٌ مِنْ غُرَّتِي نَشَفَهَا	وَقُلْتُ لَهَا يَا مَرْحِبًا خَيْرٌ مَقْدَامِ
أَسْأَلُوا عَنِ الْعَدُوِّ الْفَرَاتِ عَالِمِ	مِنْ الدَّمِ فِي طَرْفِ مِزَانِ الدَّمِ مَفْعَمِ

### فِي النِّسْيَانِ

بَلَيْتُ بِنِسْيَانٍ شَدِيدٍ وَأَنْتَ	لَا ذَكَرَ مِنْ بِي هَيَاتٍ وَأَنْتَ
نَسِيتَ كَثِيرًا مِنْهُمْ شَدِيدَةً	وَلَوْ كُنْتُ ذَا حِفْظٍ لَزِدْتُ ثَمَانًا

### مُنَاجَاةً

رَقِّقِ الْكَاتِبَةَ مَتْنِي شَحْمًا	فَعْدَانِي لِي رَقِّقُوا حَسَامًا
أَنْتَ بِلَا رُفٍّ مِنْ خَلْقٍ	فَاكْسُرْ يَا رَبِّ عِظَامِي لِحِمَامًا

فِي ذِكْرِ الْفَاضِلِ الْمُجَدِّدِ مُحَمَّدٍ كَانَ مِنْ الْأَفَاضِلِ الْمُجَانِّدِ الَّذِي لَا الْقَيْمُ

أَجْمَعْنَا قَادِحَ حَبْرٍ عَلَيْهِمِ	كَانَ سَمِيًّا لِلنَّبِيِّ الْكَرِيمِ
نَادَرَةُ الْعَصْرِ حَلِيفَ النَّفْيِ	ذَا الشَّرَفِ الْبَادِعِ بَيْنَ الْأَنْبِيَاءِ
طَوَّرَ الْعِلَادَ كَفَلًا وَتَجَبَّوْا	أَنْ لِحَقِّقْنَا صِفَاتِ الْكَلَامِ
تَبَلَّ لَهُ عِنْدَ حُلُولِ النَّزَى	لِيَسْمَا اللَّهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمِ
عَاشَ حَبْلًا وَمَضَى صَالِحًا	أَسْكَنَهُ اللَّهُ بِلَادَ النِّعَمِ
فَاصْطَبِرُوا وَاعْبُدُوا بِرَحْمَتِهِ	ذَلِكَ تَقْدِيرُ عَزِيزِ عَلِيمِ
هَذَا وَلَوْ بَطَلَتْ نَارُ عَجْنِهِ	فَابْكِي رَقْلًا لِرُزْءِ عَظِيمِ

### وَقُلْتُ مَلْعُونًا

وَمَا اسْمُ غَلَامٍ كَانَ غُلْفًا عَجْمًا	خَسَنَاهُ بَعْدَ الْأَشْرَافِ تَكْلَامًا
-------------------------------------------	------------------------------------------



## من لطيف النظم في التوجيد والالام

ما بالك يا فؤادي المسقام	حماهم عليك تغلب الالام
فد كان لك الحكم على اعقبا	يا وحبك فيك تحكم الالام
فد امطرت السماء ماء غدقا	حتى املاها البطاح والاحام
فالروض بصيد الندى ناضرة	والورق كوجه ذي النك لسان
ملا شانك عابسا عميد اكمل	ما غير اجلك بك هذا العام
البرواني وكل نار خلد	لكن جواك محرق ضرام
لولاك لذقت بعض لذات كرم	فالقيل دجى رفقة قد نام

## في المعاشرة

الهي ترى ما في الضمير	ونعصه بمرأى منك دهر فحلم
وانك ستار لما عندك اخل	وغلب لكشاف لما عندك يكم
وان سلم الانسان من نفسه	فمن سوء ظن المدعى ليس سلم
فارض خليلي من خلف بصنع	فان رضى الرحمن بهي واعظم
ولا تكثر ث بالناس سخطا ولا رضا	فليس لديهم جنة وجهتم
ولانك بالدين الدنية مولعا	فان ثواب الله ابغى لادوم
تقبلها امر كان قبلك مقبلا	عليها فولت عنهم فشدوا
وفيك لذة علم اخر عبرة	الافا اعتبر علما بقوم تفلا
مناياهم صاحبت فخلت بدارهم	فاذا وعدت صقوا واذا ورت
اما اتقى عباس من خدي محشر	وانك في الدنيا غنى مكرم
فعالك مذموم كانك جاهل	وقولك مدوح كانك ملهم

## في الشكوى

اصحوت في الناس لرا خطرياهم	اكسا قط غير منوهم من الكم
----------------------------	---------------------------



هرا في القوم في الدنيا بلا دار وان لي كبا فمفها ففند فها ملة ارخبه وهي خانبه لستوفى مع نور قد حونه كما يلوح مته مع الغم النشاط كما عتق الرقيق برحمتي من ماشله	كنا طري شيخ في الماء مرتنه اسطارها الكديب لثمل في الظلم كالشتر تطلبه من مفضل اسوء در يعقد منه منقسم تفوح راحه من محرقه وكيف لا يرتجى من بارئ المسم
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

القرن  
٢

### في مدح مولانا موسى الكاظم والبيهقي نسبنا

نفسى قدى المولى الامام العالم نجم الهدى بد الدعى شمس الفتح مزا هلبيت جبه منجى الورع نفسى قداه حين فاسى محنة	طرد العلى والمجد موسى الكاظم عجل البتة الابطى الهاشم وعنادهم سبب النكال الدائم في سجن هارون القلبي الغاشم
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### مقطع طريفة ذات فضل في الزهد وفنائه والعقول

يا طامعاً ما له من سعيه نام كم غافل ليس بالفعول عنه مته يا لهف ساع لتجهز العروس نحو داريت هري حدى غير منكم ايوم عزى ومالى فيه من ظفر	اما علمت بان الزنى منقسم ما يبك الزنى فالاولد التيم لم ترفع الليل في تجهيزه فندم اذاى هو مهن من جبار انفسم ام فى افندار من فية اجلا الكرم
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

لغز

سلم على شيخ النخاه وقل له انا ان شككت وجدته فجارا	هذا سؤال من محبة يعظم ولا اجزم فانه لم اجزم
------------------------------------------------------	------------------------------------------------

### قلت في جوابه

يا من خاضو الفرض مجالياً	هذا جواب للسؤال المبهم
--------------------------	------------------------



والغزب ان واذا فان جوارها	واثوابها للشدة لا للحنه
واذا انقيد القطع في المعنى واذا	دخلت على مستقبل الخمر
هذا وانك للجيب معظم	لكن هذا الدهر غير معظم

مواعظ منقفة في لفظ مناتفة

صرفت شريف العرف في الملح والذ	وخاتمة الامر في فائحة الغم
مدحت لي يا اخي بعد يومهم	فصرت اليهم الى المدح منقمة
قراذيلك لو منك لو ما وضعت	فبت بيال بالخسار ومنتمة
واصبحت في عيش من التهم اضيؤ	ركنت كمن يسقي بكأس من التهم
كذلك يغشاكم من الغم غمة	كغشى يلقى الفرعون منهم
ولكن بحمد الله يذبح كل ما	نفاسية الدنيا من الغم والهم
امن حزن يعقوب سمعت حكاية	من حال فارون وراي الحتم
شممت رياحيناً ودفن مطا	فما بقي الاثر في الذوق والشم
فلع لذة تفن راحب ههنا	تعالى عن الفصان الكيف
بحور اقر العين لا يعشاق	ولا يرد ابد بين البصم منهم
بك الناس ما يمتون في صلواتهم	وتتبع ابليس فان ام نام

في ابن الخطاب

اتكرا لابن خطاب	عدائه واثامه
وفي الاخبار ليس بحب	اهل البيت خيامة

فهم بصلية الحكم والفروع مع قلة الورع والفقه

يا ايها المفتي بما لم تعلم	لا تقض بين الناس واسكت سلم
او قعدت نفسك في عظيم بليته	سخط الاله وسخط اهل تحا
والناس لا يهزون عنك اذا راوا	في المال منك نتجا او في الد

في حديث الصادق  
لا يحب ابن الخطاب  
قليل من الامور  
التي تامة والبا  
فيها غم



والله يوم الفضل يحكم بيننا واذا ابتليت به كن متيقظا والعسير رضا الذي تخاصموا يا ايها الانسان انك كادح وتحزن عن المأثم مثلما الذئب سم فاسل ترياقه لا تشك من ابناء عصره بعضهم كم في الواري من صترف مستعم	فاخذ من ان الله احكم حاله ان القضاء على شفير حجة فرضا الاله على رضاهم قد كدحا الى مولد عظيم فافهم تجد المريض من المطاعم يحق هو ان تنوب الى الكرم الا ان ان الشيا غرض كان في انجاء فاخو النفاستة في عذاب
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في ترك خبر الانبياء ونبت الزهر وسأ الاوصياء بشرا في الاشياء

رضيت بخير المرسلين وخاتم وشبليه والسجاد شتم بياض كذابا الرضا ثم التقى وبالنق اولئك ساداني واني احبهم عليهم سلام الله اهتبه الصبا	وفى الشرف الاعلى وفاطم وصادق اهل البيت ثم بكاهم عاشرهم والعسكر عوقاهم وابناء زاعدا ثم غير اسم وهم شفعا في يوم عرض جري
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### قال بعض النصاب

لحق عليه مدلا فوق الخصر طبع الغواني في انظار قياه	شبه العليل قد نبت عظام طمع الرافض في انظار القيا
------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------

### وقلت في الجواب

يا من يتوق من جهنم مقعدا يا ناقصا شجرة من كامل اعداء اهل البيت لولاد الخ كان ابن خطاب يبرل قائما	حق على القيوم نصرا ثم لكن ركن امنه ليس بسالم يؤتون في اربابهم كهنا ثم حفظا على است للدخول الملام
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------



لم يلقى عليه مكب كما تحت الحصص  
 هو جايح يبغي المضي من تحت  
 متعطش ماء الرجال شرابه  
 كم يستغيث فلا يفيات بفضل  
 نالك منه انوثته بوملثة  
 فجعلك الحف كالحفاني حشر  
 ما اللغواني في مناعك مطيع  
 وتيقن بملك قد فضحت عفا  
 يفدي مذكبرا الرجال بنفسه  
 يا ذا المجون نسيك عثمان لك  
 ما ذا تركت لخبية متروكة  
 كن داخلا في الناعثات مخشا  
 عار على القين ان ينشد ما  
 ليس انظار قيام مع بعدها  
 فاذا هزئت بقاء فاهز بها  
 وللدجريت بالذم ساهله  
 قل على موسى لو انك ساحر  
 افضيت منها بكرتك مسرعا  
 هو زيت في الدنيا اجزاء مخزنا

اذ فقه شبه العليل النائم  
 و مضيقه او غي شفا القائم  
 ومغيشه مثل الجهم المائم  
 من نطقه ما ان له من راحيم  
 امر صرحت اني بان مقام القائم  
 من فوق صلب في نغم طائم  
 بل ان رانك بغير من تشاء  
 ومضحت بنفسك مثل فضل غائم  
 يا اللوقا حنة ما لهذا النائم  
 تتنى عليه بالحياة العاصم  
 عند التذكر للزمان الفائم  
 واكسب لهذا الفرج بعض راحم  
 انشائه في محفل ومواسم  
 الا اشد من انظار الفائم  
 وابشر بكفر مهلك لك كاذم  
 فاعرب راسك خاف لومة كاذم  
 فخذ العصر انزمو موسى هاشم  
 فارجع راد بر يا حليف جرائم  
 والله في اخرايك احكم حاكم

فرد

الا ان قبل كتاب سقيم

وما فيه الا الف لام ميم

مناجاة

في  
 ديوان  
 السيد  
 محمد  
 باقر  
 المجلسي  
 في  
 تصحيح  
 كتاب  
 الف لام ميم







واذا نور كما نوجه هذا كما  
 وجمعتنا فضلا لوانا قلته  
 وساقبا عجزت بعد صفاتها  
 ولقد افاد الخلق منها اربع  
 كما يجيد الجود اعظم منته  
 قد كان قبلا كاللقيط فقد غدا  
 شيم بقنان يحور في طية  
 يا ابا الاول عاش الوجه ويجورها  
 ان المكارم فيك قد كوثت  
 يا افرهاشم دمتا في همة  
 وتنكس للكفر بياك بها  
 نزال احمد بالمكاره الهيا  
 سقيا الارض الهندان بارضها  
 اعني الامامين الذين علاها  
 شمس المعالي الثمرا اظلك  
 اعني محمد والحسين ونسبت  
 الدهر في تصريفه لها ورا  
 فته بهم يد العلوم وختمها  
 فته على الفضل المراد وانشاوا  
 ايمانهم سحبا لنور ووجوههم  
 يا من نور هذا ما قد اشرق  
 لازلتما برغيد عيش دائم

طلق رغبته كما بسام  
 بالنفس ما عجب التماز خلا  
 الارقام اذ ضاقت بها الارقام  
 علم وجود عفة وذمام  
 ليست تقوم بشكرها الا  
 علم ايه يتفاخر الاعلام  
 هم لها ذلك السما القفا  
 فتمت به الارواح والاجسام  
 فنفاسمتا منكما اقوام  
 للذين فيها شيدت احكام  
 ولها استقامت اليك اعلا  
 وسواهما الهنم الا زلام  
 روي امام للوكر وامام  
 للمستظلية هدى عصام  
 ارض لا ما اجذب فغمام  
 بهما ادم العلم والاطام  
 من كل سوء والتون عصا  
 فهم العقول وغيرهم او هام  
 قد ما وبالشرف المضاعف قوام  
 قبل العلاء وفضلهم الهام  
 كل الجهات وضاء الاخلا  
 ما دامت الايام والاعوام



وعليكم من ذي الجلال والرحمة  
لنتى ومن بعد السلام  
فاجزئنا على هذا النظام بغير  
احد من الكمال

يا جيرة بالكاظين اقاموا  
ارض على اوج السماء حضيضها  
من اهل بيت لا تعد صفاتهم  
كلوا لو كان البحار مدادها  
ثم السلام عليكم ونحية  
يا مفلقا اتحفنا بقصيدة  
بسلاسة تحكى مياها عذبة  
شعر بلج لا اقول قوامه  
نظم لطيف مطرب بل مرقص  
اسطور خط ام غصون بنفسح  
يا حسنا ملما كان نكاتها  
وراء ام ورفت عليه سواج  
اصحيفة فيها الففت نصيد  
كاس من القصر الرقيق مزاجها  
اهدتينا هذا الشراب غنخ  
كلوا لسنا اهله وعمله  
تثنى علينا بالسجاء وبالعلى  
احسن الات مدحك بالغ  
فالحب يسلك بالمحبة الكا  
العلم للرحمن جل جلاله



يعطى ويمنع لامرته بحكمه  
يا جابر اصبر انت ربك جابر  
فاشكر على الادب الذي عطيته  
والدهم سلم للطعام كما ترى  
لاخبر في حل الرماز وعقده  
الغمز وجدة ومثلك معد  
الردل في صد المجالس  
دع ذكر هند لا تومل جوها  
ولقد مضى زمان في ايامه  
واليوم اقفر ملكنا وديارنا  
والان اصبحت القلوب وكمرها  
الحبر يصبح طاويا ولين راى  
قلم القضاء يميل قد اوفوه ولو  
ولين سئلت عن المحب فانت  
مثلي كبوسفيد الاخرن حيث  
دهري اساء فكنك كاسم اعظم  
استخدموني في الخطوب وانتي  
عدلوا بي الاوغاد في القضاء  
واذا بيل منهم شرور تفوسم  
حسب قضاء الله في وفيهم  
يا جابر بكلامه لخواطر  
دم مطرفا بقصيد كفريده

الحمد لله

五

قلم القضا جري على من قد  
ملا كان من الصفا وصور

ن  
 امه بابي  
 فاس بابي  
 ك  
 ابو بلال  
 اف



ولئن أصابك ما يسوء فمكدا والله ببر بالعباد مهيمن	بين الأنام تدرك الأيام فاصبر قليلا والسلام ختام
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------

قد نيل جميل

جاد الليالي بالشهام على العدا دهر يبالي في الصنيع اليهم وجد العبد ومرامه في جد الوجد نيطقني ولولا لما صتر البلاد يكاد يخذل في فلوان بقراطا أصيب بلوعة ما كانت الدنيا لترضيه ولا ان راع دهرى روع ثقله فلا ان كان دهرى الى عبوسا نليكن الله احمد دائما ابدا على	والتي مرقوس النمار سهام لكن صنعتها معى ايام ووجدت وجد البس في مرام اجرى لساني كلمة وكلام لولم يكن بي لوعة وضرام ما زال يحو ابيه سر سام خلت بسلي كي يكون فطام خوف على فاني ضرغام اني انا العباس لا البسام اني انا المظلوم لا الظلام
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في  
الحكم  
وهم  
شبه  
الغنى  
والبر

بيان

لقد طلع الصباح فقم ندي وداود بكر القلب المعنى	وسبح باسم بارئك العظيم نفى هذا شقاء التقيم
--------------------------------------------------	-----------------------------------------------

فترد

ما ذا على افوا السماء كعدا في مدح امام المشرق المعاري	شفوا من الامسيات غدا وهو البديهة للعليا ومختتم
هذا على فتش من فضله الحكم قد حم من فضله ما شاع في ام	من فضائله ما يقوله في فضله وعلاه كلهم كتموا



وبعد كتمهم لا زال متضحاً  
 ما ذاك إلا لأن الله معلنه  
 والشمس بالراح ان تستر على بصير  
 مزحوا ولا تطعن فيه لا يا عدو  
 ومن يد مدح انفاذ له نكت  
 وما به مدح نفس مبالغه  
 قد فاق دم فضلا وهو والدي  
 الشمس على بعد كون  
 الشمس وضواياها لا لنا  
 ينغصه فسدت اعمال طائفة  
 البحر ينقيد مما ألفه انهم  
 ما زال يعرج في اوج العلى  
 السيف في كفة برق به انقشعت  
 باهى التوفيق سيف الله وهوبه  
 وزاعج من على الهامات ابيضه  
 ومن رأى في الندي يمناه واكفه  
 نفس اعز نفوس الخلق قاطبة  
 لم ياكل الخبز الا يا بسا جشبا  
 غذاؤه فل حتى ته ربسا  
 وكان مع ذلك البطر الشديدا  
 وكان يوشى الطاعات احوها  
 لقد توغل في حرب العك فعدا

سبحان من لا يدرى  
 ما في قلوبهم  
 من الحكمة والقدرة  
 والجلال والكرامه

وكفت اسما  
 بالطر والعين  
 باله مع

بحيث تتمعه اذن بها  
 فكيف لا ينجلي امر كيف منكم  
 فكيف الورى بالها من فعمو  
 يمناه والخبر والفرط اسر القلم  
 وسارعت نحو الالفاظ والكلم  
 فذكره فيه بالتفريط متهم  
 كالدب في الاصل باء وهو محرم  
 فتور بعد هذا الكيفي كنتم  
 فالبصرون لها اذا نكرو  
 كان ذلك ذنب حوله غنم  
 وليس ينقص من عماره الكرم  
 حتى علا غاريا ما داسه قدام  
 سحاب الكفر واجباب الظلم  
 لولا له لم ينم من ذى لفقارم  
 يخال فوق الجبال النار تضطرم  
 يخال تلك العطايا انما يادى  
 جوابه بعد ما استوهبتا  
 او كان بالملح او بالخل يا ايدى  
 كانت ثلثا اذا ما عدت اللقم  
 دل الحصر واضحا الوغى علوا  
 ما كان يعرض في فناء ساء  
 يغزو الكماه ولما يحصل الحلم



فاذا كَرَحِينًا وَاِبْدَانًا زِدَا حُدَا  
 واذا انى مَرَحًا لِلْحَرْبِ مَرَجَمًا  
 فلم يَبَارِزُوهُمْ غَيْرَ فَعْرَا  
 وبَابِ خَيْرٍ بِالْمَنَةِ تَتَرَسَّه  
 كَذَا كَصِيْرِهِ جَسْرًا لِحَنْدِ قَمِ  
 وقَامَ فِي خَنْدٍ وَوَالْبَابِ فِي يَدِ  
 وَكَانَ فِيهِمْ اَبُو بَكْرٍ فَاَعْجَبَهُ  
 وَبَعْدَ ذَلِكَ اَعْضَى عَنْ فَضَائِلِهِ  
 نَفْسِي فَلَا اِذَا سَقَدَ كَمَا فِي نَفْسِي  
 يَرَى تَرَاثَ رَسُولِ اللَّهِ مُنْتَهَا  
 اسْتَوْلَتْ اَلْمَوْتُونَ الطُّغَاةَ اَعْلَى  
 فَصَا اَكْثَرُ مِنْ فِيْهَا لَهُمْ خَوْلَا  
 تَتَغَوَّا بِنَعْمِ زَالٍ لَذَنَّهُ  
 وَاتَّكَ اَلرَّسُولُ اَللَّهُ قَدْ كَشَفَتْ  
 وَكَانَتْ لَنَا مَشْوَى مَقْصِدَ  
 يُنَالِي الصَّاحِفَةَ فِيهَا مَدْحٌ حَيْدَرُ  
 طَوْبِي لِشَيْعَتِهِ فَارْزَا بِالْفَتْه  
 اَحْسَنُ مِمَّا ذَكَرُوا فِي الْمَدْحِ وَاسْتَطَرُوا  
 وَاحْصَرْنَاهُ عَلَى الْاَقْوَامِ مَا اخَذَ  
 وَكَانَ عَيْبَةً عِلْمُ اللَّهِ مُضَدَّرًا  
 رَقْدٌ بَدَلًا مِنْ خُرُوجِ الْبِلَادِ غُرْمًا  
 قَدْ اسْتَبَانَ حِلَالًا وَاحْرَامًا بِهِ

فَقَدْ تَجَلَّتْ عَنْ كَلِمَاتِهِمْ  
 وَالْمَلِكُونَ يَفْتَحُونَ لَلْعَدَا جَزَمُوا  
 مَرَعًا عَنْهُ اَنْفَاءً مَسَّةً شَمِ  
 وَلَمْ يَحْرُكْ قَوْمٌ بَعْدَ اَزْدَحَمُوا  
 وَكُلُّ اَهْلِ الْوَعْدِ زَقَقُوا قَدْ مَوُوا  
 وَلَمْ يَفْصَلْ مِنْهُ حَتَّى فَعَرَ قَدْ  
 اَقْلَاهُ الْبَابُ الْاَصْحَابُ كَلَمِ  
 وَذَلِكَ اَعْجَبَ مَا شَافَ لَوْ فَمَوُوا  
 لَا يَرْتَجِي مِنْهُمْ اِلَّا وَلَا ذَمَمِ  
 فِي الْعَاكِفِينَ عَلَى الْاَصْنَافِ مَوُوا  
 الْاِسْلَامَ قَرَأْنَاكُمْ زَيْدًا رَمَوُوا  
 حَتَّى سَنَفَلُوا وَاللَّهُ قَدْ خَضَمُوا  
 عَمَّا قَلِيلٍ وَدَامَتْ بَعْدَ هَانَقَمِ  
 هُمُومُهُمْ وَلَهُمْ طَوْلُ الْمَدْحِ نَعَمِ  
 اِنْ يَطْفِقُوا نَوَاجِهُ اللَّهِ فَاحْصُوا  
 وَلَيْسَ لَسَمْعٍ مَزِيدٍ الْعَدَا نَقَمِ  
 لَا اَنْوَاعًا مَدْحَةً عَنْوَانًا رَقَمُوا  
 كَمَا لَوْ لَوْ نَزَلُوا لَمْ دَرَّةً نَظَمُوا  
 مِنْهُ الْعُلُومُ وَاِنَّ الْعَالَمَ مَغْنَمِ  
 عَنْهُ السِّيُولُ عَلَى الدُّنْيَا كَمَا عَلِمُوا  
 لَمْ يَسْتَطِيعْ مِثْلُهُ عَرَبٌ لَا عَجَمِ  
 وَلَيْسَ يَنْسَكُ حُلًّا وَلَا حَرَمِ

اى ما رأى الى ذلك  
 من اهل الباب  
 مع الاصحاب



ما اللذ من نعم الدنيا بشائبة  
ابدى عجائب ايات اذ ذكر  
من هنالك ضلت فيه طائفة  
وهو لا لهم عذر اذا اعتذروا  
من داس كلف رسول الله كسر  
يحكمون عليه وهو حالهم  
حتى اذا فرغوا من امره وروا  
لكم خطاؤه مبغضين له  
وكان عاقبة السلم التي وقعت  
يسارعون الى افناء عثرته  
اذا برز بنى رسول الله صا  
حرفى عليه يشيروا بالحنان  
وبعد ما قتلوه ظامنا شجيا  
لهفى على اطلبات محدث  
ونك احقا دكفر في صدقهم  
وكل ذلك فرع للخلافة من  
هم الذين يتوايدوا نصب على  
عادته امته من بعد رويته  
وع ذكرهم واعيد ذكره محتيا  
تدكاره مستلذ كالحيوة لنا  
ابوا لامة من اولاده ارتضعوا  
هم اصفياء وما في غيرهم احد

مفتی محمد رفیع  
فیض آباد  
کشمیر

卷之四

وما نزال على الدنيا نعيم  
 او شوهة حارة اذ لا كما الفهم  
 فكان ربنا لهم في سوا ما عمو  
 وليس عذر لقوم حقه ظموا  
 الا صنم اصبح يعلو كنفه صنم  
 وهل يجوز لمثل المرتضى حكم  
 ما كان من خطي في رأيهم ندما  
 وكفروه وان الكفرة بينهم  
 قتل ابنه وبنو الزنا قد سلوا  
 فلا يراقب فيهم آشر حرمة  
 هل من مجير يولسينا فارحوا  
 اذ ابكت سحبا الرضيتهم  
 تعرضوا لخيام الاله واقتحموا  
 اصبح من مثل سموط الذي تقضم  
 بها اذ ابن على بعدك انتقموا  
 حكام جورا لا يابسها حكام  
 شم شيتك قوم واهدموا  
 وقبل مولده دانت له ام  
 فان ذكره في لطائف تنظم  
 فليس يلحقنا غطول يوم  
 من تدعى ام كتابا ثم انظروا  
 الا عن نفسه قد بصد اللهم







وكنيت قبل فصيحاً مقلداً طلقاً  
فأشده على هري الخوازمي  
وكن بلطفك يا مولاي كنفياً  
مذهن قلمي الي دار سكنت بها  
ان الغري حري بالحلول به  
ذكره خطي وروحي لم تحل به  
هاذي قصيدة عباقرة  
احبه وبنية الطهر معتقداً  
انهمي السلام عليهم دائماً ابداً  
ختمت شعري بتسليم عافيتي

في  
الامم

واليوم خربت كبات الدهر فيكم  
حتى يقال علي منه منتقم  
فلا يزغ عن عني ضر ولا سقم  
ما دارني خلد بوض ولا ارم  
دوما الى يوم فيه تحيى النسم  
فذا كقيمة مال بيعة سلم  
مدح الوصي ودينه بين القيم  
بانها العروة الوثقى معتصم  
ما كان للزع خفاء السماء  
يخدمهم انبياء الله قد ختموا

وكنيت على ظهر شرح بيان ذي القمة

هالك شرها كاشفاً للغممة | ينكشف ما قاله ذو القمة

في وصف الكتب العلمية

يا حسنة من ساكن متكم  
ان كنت ذا شجن فذاك مفزع  
لوحشة ان لم يكن هو موشى  
منه السلاج على الخصام لا غل  
تبرلدي هل العلوم ورياً  
يندي بيوم العيد يوم شرارة  
نور مضى في سواد مظلم  
او كنت ذا جهل فذاك معلم  
ومذلل ان لم يكن هو تكمي  
وبه الغنى بين الانام لمعد  
لا يشتر به الجاهلون بدم  
لكنه عتاف قريب مائتي

ونزيت على ظهر بعض الكتب التي فيها

هائي وديقار جمعت شائقاً | لازينها بر وانشق الاقلام  
واقص بعض سوانح الايام فيها الوقيت سوانح الايام



فتبينوا ما هم على ناعيم باطنها | بطون طالما كانت قلوبهم لا

قال السيلحي

هناك ولي رحمة بن خفاجه | لا عطر بعد عروسها المنعم  
واترك سلافة رافض مبدع | ان السلافة لا تحمل السله

قلت في جوابه

يا من بقيس محلا لا محرم	ليس المجاز حقيقة فنعلم
ان السلافة قد روي بحانه	يبيت كان هذا ما كان لعلم
هذا شرب طاهر من حنه	ماذا قننا من جل تحت حنه
لكن ثابته على ما قد روا	شرب الذي لا يحمل المسلم
فكانما هذا وصاحبه	طرف نقيص في طرف مظلم
عجبا لهم كيف التخالف بينهم	معما اقتدى على ما خسر
هذا زمان تقيته اهل النقا	فيه كان هذا خلافا كاتم
كبرت قلوبها ارتفاع نوا	وصفت عن تصنيف
سيحاسن و قبل يوم حسام	تفوت جمعهم بضر القاتم

هذا هو السيلحي

هذا هو السيلحي

هذا هو السيلحي

في الاسود الذي شد غك ره و مرد كره

اتزعمني قد غصبت و دقة	كذبت وان الكذب شر الما
نقول قد تباع التي كتبها	بغير رضى من رضى للسما
المرثك ما ينبغي ملكا لبيعها	تنصر على ملك لنفسك
لئن بعثت مال غير عادلا	فيا عجبا من غاصب عادلا
تقولن بحت الله ثم تقينه	بما تفتريه يا حليف الجان
وتكربي عن حرم همته	لتقتلن والله احكم حاكم



## في الحسد

اذا كان عبد مؤمن ذكابة	فحق على الاخوان تنقيسهم
سوى الحاسد ثم بالعلم والهدى	فيحسرون بافبه زيادة غمته

فيمر بن كرا غيابه وينسى نفسه الامارة

نميتك ناسا عن ذنوب فعلها	وانك اولي منهم بالتاتم
ايستفقد الاغيار من كان نفسه	يجر عيقوا خسر متلاطم
وليس على الشكر ان تنبيه غير	وليس على خزان ايفانائهم
فكن واعظا للناس بعد توتج	مشبرا الى النقيوى بغير تكلم
عذاب عظيم والمظام دقيقه	وحسبي الحق الخلق بالترحم

## دوبيت

ايا من جاز فضلا في الامام	الى ان ياريد عيا بالامام
عليك الحزم فالمفنة كثيرا	يعذب بالشكوى وبالكل

في البروز وقد صادف في بعض الاعيان يوما عشرة محرر حرار

واها الدهر نادب مترنم	قد دخل البروز في الحرم
والسرفيه ان تنبت ان في	الذي ايام كان المر من الماء
فحول كل مرة شوك وكل	غدة رديف ليل مظلم
وانه لم يصنف عيش المرتضى	فكدر عن غدار وغاشم
كي تغر حرا طورا وتبكو انارة	ثم العنوا ابنا هندا بم
عجبا لهم هجموا على قتل ابرين	بهمو البيعة بيوم قادم
فسعوا الى الامر الحرم سعي من	ليسعي لفعل واجبتهم
وكان امر الاله بقتله	فيثيب قوا رملوه بالدم
انبتهم اوصه اليهم ذبحه	عطشان ويصبح هل من



وهذا هم ان يقطعوا ودا جده شأن ما ضربوه على الظما وزمان احمد جده اذ كان	وتراه زنديبا خنثى في المحيم فاصاب منه سهم اشد في القم ترشف ثغره شفة النبي الاكرم
------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------

## مُناجاة

رب ابي قد ما وافاسه سقما اقتربت اليها فاحم العبد كما لا ارجى وزرا اذ صيت البصل	ان ذنبى عظاما عفت عنى كرم قد برئت النساود فعت اليقما قد اردت الشفا والليل انعم
--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------

في حشيرة سيد الشهدا خامس العباد مؤنا ابي عبد الحسين بن علي بن ابي طالب

الى شهر تسكاب الله محترم تنعم فيل مروان فرحة لالا بي سفيا دور مشرة وسبط نبي الله نيك ثغره لقد قام في الينتي قيامه اهم جملوا بحسنه وانكروا وكان لايان فضل وسود فنعسا القوم جلدوه على الفلا ولها الكتب حصوها عاق فوافد الوفا حكت القم فول عليهم مسلما بجمل عه فلما دنا منهم اتوه توددا فما لبثوا ان كان للامر بعد وهو قلبوا ظن المحن لمسلم	وشهد هذا العيش في محترم والرسول الله لتبينعوا وفي بيت هل البيت قد اتم واولا حرب ثغره تبسم وعند اهل الشام عيد وموسم وقد عرفوا جد الحسن واسلوا واولها عيانا ثم زرعوا وقوم على شط الفرات تر احو لياليتهم مستبشرين ببد ونصرته منهم كل اهل هوا ليخبروه عن خطام رضا وباياعه عانهم وترا كوا زبان ياد شدة وقفاقم فاضحى رجيد في الفراق حيا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



لقد نكثوا عهد النبي وخالقوا  
 بنفسى اذ حقوا به وهو قائم  
 بعيدا عن ابن العثم نصيره ولا  
 فكاد ليرد يمين فكاد رامكيدة  
 فيا لهف اذ ام ابن حصار قتلته  
 ويا لهف اذ اوصى ابن سعد بن  
 وقد خرج المولى الحسين مصادا فـ  
 ولا فاه ناس بعد ناس واخبروا  
 فقال نعم انى لا عرف مصرعى  
 ولكن جلدى بالرحيل اشارى  
 فلما اناخ الرجل قرب زباله  
 فرق له مسترجعا ثم اخبر النسا  
 فودعه اهل المطامع وكهوى  
 وقيل له يا ابن الرسول انا من الذين  
 فقال له مستعبراً مترجماً  
 قضى ما عليه والذى هو لازم  
 فان تكن الدنيا تعد لنفسه  
 وان تكن الايدى للموت  
 وسار ولم يعيا بلومة لا ثم  
 وان المحب الضافي الود يبتغى  
 فلما غطى بالطفوف توقف  
 فقال وما اسم الارض فاهوا

وعهد يزيد ابرهوه واحكموا  
 يقاتل من على المناء ويرجم  
 معين له غير الا ليقاوم  
 الامان فاردوه وقالوا اسفوه  
 وذا صابرو مستغفرو ومعظم  
 حسينا ومن اوصاه لم يك حرم  
 ليوم جرى هذا وما كان يعلم  
 بانك من كيد العكاستم  
 ومصرع اصحابى انى لا علم  
 وانى لما ضربه عزى مصتم  
 انى رجل نجي بان مات مسلم  
 فقامت في الخيام الماتم  
 واسعدك من بالعبادة كرموا  
 فقتل ابن عمك اذ اموا  
 على مسلم والله قد فاز مسلم  
 علينا فباق بينكم يوم  
 فلما رثايب الله اعلى واعظم  
 فقتل امرؤ بالسيف فالله  
 لما كان قد بالشهادة يخرم  
 زيارة من يهوى ان لام لوم  
 الجواد ليقتضيه امره المتحتم  
 فقال لها مشان خطير معظم



هو المقصد الاقصى مناخ ركابنا  
وهذا مقام قد بكي فيه جدي  
وهذا مقام فيه سفك دانتنا  
فلما تبدى في ذويروهم  
وفي عصبته فرحهم كان فيهم  
اضاءت عراصر الطف منهم  
فنادى لثام الشام هل تعرفني  
لانت عليا والدك افضل  
وجعفر الطيار عمي وجدني  
وسبق رسول الله سبقي

فقالوا نعم انتك بن احمد بيدك  
هناك اصحاب الحبس تبايعوا  
فنازوا بجناز النعم تسوا  
ولكن وجوه مشرك نواضر  
وكان يرى النقصا فيهم بواحد  
ولما طفا اصحابه بقضيتهم  
فجاء غلام يحمل الشمس وجهه  
فوجهه نحو البراز واذا مشى  
رنا ما بوء الطهر نظرة الش  
فقاتل ابطال الاوعاد الى ابيه

فقال له وبلاه من اين استقيك ماء  
سئل في وشيك اجدك الطريق

بذلك ادراني البتة المسكن  
وزن قبيله نوح وخوى وادم  
ولا ضير فليوضع هنالك مخيم  
عليه وعباس وعور وفاس  
زهير بن قيس الحبيب مسلم  
كان هنادي لمصر اليه انجس  
فجدت بنى للمساله خاتم  
واكثرهم حلا وعلما واعظم  
خدا حجة الكبرى وامى فاطم  
عسا منه اف بها متعم

فقالوا نعم انتك اليوم مقتول فها انتكم  
وودع بعضا بعضهم تتقدم  
ولم يرك فيهم واحد نيام  
عليها ما من الهيجا غم مغتم  
ولم يرك جند الشام باه لا هت  
ترخص منه اهل وتقدموا  
حقيق بان يدعى لمحين بشتم  
الى الجند ظانا بيميناه مخدوم  
وارخي عيوننا وهو للغنم  
يشكوا واما والفضال صاوم

فقال له وبلاه من اين استقيك ماء  
فيسفك ماء من ريتك



فيقولون يا محمد بن عبد الله  
 ما فعل الحسين بن علي  
 بن ابي طالب

غممة  
 اصوات  
 عند القتال  
 ١٢

فاب اليهم ثم شد عليهم  
 الى ان رماه منقذ فدعا الحسين ان هنا جدي عليك اسم  
 واث فلاداه الحسين مريلا  
 فقال على دنيا كرم بعد العفا  
 وجأت اليه نيب من جبابنا  
 فبارز كل واحد بعد واحد  
 بنفسه شفاء ذابلا من الصدا  
 بنفسه جباه داميات تعفر  
 ثالث ليل الى دمضه على الولا  
 اذا التمسوهم من الماء اجرة  
 فلما مضى اعوانه بسبيلهم  
 فنادى حسين هو ينظر حوله  
 فقال لا انيكم محب يحبنا  
 وهل من غيبنا ومغيبنا  
 فسالت مع لوتها الخليلها  
 بنات على اكيات صواخ  
 فكرز في الخائفين كأنهم  
 ولم يرمكسور وحيد الانام  
 بنفسه طفلا قد رماه ابحاهل  
 وطفى لهم ستم القوم قد اصاب  
 فاخرجه من ظهره ولين ترمي  
 فاصبح مولانا الحسين كفيفا

فظلت لاهل القتال تغم  
 طرعا على الرضا لا تيكلم  
 وويل لكم يا قوم ما فعلتم  
 اكبت عليه هو الوجه تلطم  
 وزنتهم اجرا عظيما نقا  
 تسبح للرحمن حين نكلم  
 وكم سجد لله والليل لكا  
 بايامها والما عليهم محرم  
 دعوهم الى النار من البحر يرموا  
 ولم يبق منهم واحد يتقدم  
 واحول الا القنا والقنود  
 الا ذات عنايحامي وحرم  
 ورجوز التحلن ما هو دم  
 قلادد دت في الحصى تنقصه  
 دعون ثوبوا والخصا نصا  
 تعالبت ما بيننا الجاسم  
 اربط جاشامة واقوم  
 رضيعا وعطشانا واكادهم  
 قلب ما م قلبه متقسم  
 لخلت من المزاب ينقلب  
 عليه جراحات بها الذي يشلم



وشمر شمرا وسنازل قبله  
 فحينئذ قد ناحى البحر في الفلا  
 وهبت رياح عاصفا خلدوا  
 واظلمت الافاق وانكسف الزكوا  
 واصبحت الجحطان حبرا كانهما  
 واثر في البيت المقدس غيرة  
 وقد اخذوا بعض الجبال في الجول  
 ولا غرو من تلك العظام انبتا  
 فأي دم قد اهرقته سيوفهم  
 ولدت من صبت عليه مصنا  
 وما كنت نسي حين عاد جواده  
 فشهدته والترح عار وظنه  
 نكم من جبوب الكرام شفقت  
 وحين خيام الفاطمية احرقت  
 واخرجت النسوان عنها حولا  
 حسين جريح بالدماء مضج  
 حسين ذبيح بالعراء مرقل  
 به قتل الاسلام والدين والنبي  
 ايا ساكني شام ويا اهل كوفة  
 واشر بتموما الفرات خيولكم  
 ويا ويلكم نسي بنات محمد  
 لتسوقن زين العابدين مستفلا

فاحدث ما عن ذكره انام  
 ورون حمام كان قبل ان يرم  
 عبا ارشد يد لاميا وعظلم  
 حتى بدت وقت الظهور انجم  
 ملاحف مطلى عليهم عند  
 فسأل من الاجار اذ رفعت دم  
 فذا قوة طبوخا اذا هو علقه  
 فان مصاب الطهر ادهى والحرم  
 واي شنيع قار فوه واجرموا  
 بكل الفقة عن ذكرهن ويحجم  
 الى باب فسطاط النسايم  
 جرح سهام منه يكب الدم  
 وكم من خلد في كانت ليوم ظلم  
 وفيها الليام الغاشمون تقبلوا  
 فشهدت في المرقضا ما هو لوم  
 وما الجراحات صابته مرم  
 تحت طه ترب وغا سله دم  
 وسكبه بالبطحاء خيفة ورم  
 فكل هكذا اوصى النبي المكرم  
 واو لاد طه للصلاة يتمسوا  
 كان عيصها نرك وزنج ويلم  
 وفي قد صبه شوكة وتوزم

هذه القصيدة  
 من كتاب  
 تاريخ  
 الحسين  
 بن علي  
 عليه السلام  
 في كربلاء  
 من تأليف  
 السيد  
 محمد باقر  
 المجلسي  
 القمي  
 في شهر  
 ربيع الثاني  
 سنة ١٢٨٥  
 هـ



<p>تلاذدوا لا طيبين على الفناء          بآية عمن تنظرون الى البقي          قتلتم حسينا الاستطابة فاسق          فترتم كبود محلو بجهنم شفا عني          اما ان شجفهم على اذ الخيرا          فزال مولود ترعوع فيهم          ولولاها ما كان الامة          ولاحق بن بسا الى الرضا          الا لعنة الله العزيز عليهم          اعتبار من هلا المصائب جنة          سلام عليكم اهل بيت سالت</p>	<p>ولا منك فيكم ولا مائل          حين ينادى ويلكم اضعة          واما قريب تندهون ويند          وان جزاء الظالمين جهنم          ولأشأسا ساجدة ورثوا          على حقد في القربى يشبه          ليغضوا بما شأوا واعلى يحكموا          ودين رخصت زارعا له غر          جهم ما ويحذر الله لتقوى واعظم          فلم يحصرها نثر ولا هي تنظم          بكم بك الذكر الشريف ونجم</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

مناجاة

<p>خلفني اللهم من نزل ادما          اليس اني ما في كابتك كرامة          انظر دنا مع من طردت لجدنا          فها هكذا ظني منك سابنا</p>	<p>فكنت بفضل من لا يدرك          وهل انت تخزي بنا وجهنا          فيصغر عينية من كان اعظما          وما هكذا عهدك بفضلنا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

منه  
 تامل في قوله  
 لقد كرمنا بنجادة  
 على  
 استارة العود قدما  
 من منظر النار  
 فضا فريته

وكتب السيد الحاج الى العلماء  
 وكتب السيد الحاج الى العلماء  
 وكتب السيد الحاج الى العلماء  
 وكتب السيد الحاج الى العلماء

<p>عيون المنايا الانسار هنيئة          ونلع انانا من طغوف شريفة          نهي سيد اجرا عليا مجتهدا</p>	<p>ولكن ابنا القبان ينام          فلم يبق فينا راحة وجام          له في جوار المصطفين ا</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------



الى خاتم الزيد باطل حائرا	فتومه نوم الجرام حمام
غريب كتيب نافع عوني يار	عليه خاتمة السلام سلام
كتاب نافع ناعميا وهو ناص	ففيه شفاء الى من سقام
وقد اسبلت لك العبا عجب	ونكرت فيها والد صرع سقام
لعمرك ان الرزق والسحر والام	جليل وبالله الجليل حمام
من اربعين والجمهورية حقة	فصبر جميل والسلام حمام
نوح خب	

الآن احياكم بعد موتكم	ان حكيم مالك الملك قوت
والافان كنتم رستم حرم	بانفسكم فالقدح ذاك مقلد
امن ليس من بعد الموت نجا	الجواهر احب عيشا وهو معلوم
واما احد من خلقه من غير خالق	فذلك عند الطفل بالجمال

## فرد

ومن ابن الجدار حسن كلام	ايطلب من يطون حمام
مأجاة	

يا كاشفا للغطاء والبهم	يا دافعا للبلاء والتهم
حسام اجفاني وانت مفند	ام كيف اتجنى وانت منضم
وايضا	

يا ساترا للعبوب بالكرم	يا غافرا للذنوب والاعم
كم من فقير اناك مرجيا	كم من كسب عاقل الظلم
كم خاضع خاشع على جل	كم نائب نائب على نذل
وفقه للصواب ثم به	عرضه للتواب والنعم
عطفا على ذي مخافة راسي	بل ميثابا بحيا الامم



عاصم ذليل لذيك متضع	ذو سمعة في الانام مخبر
---------------------	------------------------

مؤعدة

يا طامعاً في سوابغ النعم	كن واعياً في محاسن الشيم
فالعبرة من الحسان ليس لها	كفو سوى محسن ومخبر
آخر المروءات البات غدا	واليوم كن ساهراً ولا تنم

من الاشعار المكتوبة

يا للكتاب كحقته من فضه	او دعت فيم الولو من نظا
قد كنت ميئاً لحر الجحيم	وكانه روح الى متجسماً

ومن الاشعار المكتوبة

نظر الكتاب بكل حرف عجم	عجبا له من صامت متكلم
فبواو يروي تحك عطفه	ونسينه بحكي تغو المليم
وبياءه وبهمه يروح الى	الصا وفي بفيه يروي
نونه كاهلة الاعياء جاءنا	بعرس في زمان الماتم
باحسنهما مكتوبة فاضت عقب	الباس فيها كالسحاب الاسم
مكتوبة حركتها فاضت	رطب اجنتها مثل نخلة مريم
حلبت بعيني كالزيتون وادار	بدا الفراق على كاس العلفم
شنتفك بالرسائل سمعنا	زغماً لاناف الزمان الفادم
ان الكتاب اذا يوافي في التوع	يبدا وكما يحام بلبل مظلم
يكفيك ظلماً فرقة فتاة	لم يخ من غارها لها بطل كشم
ان غبت عن عيني فطيفاً	في القلب جري فغرو في كالد
نقط ادر دحي لخلابيت الحشا	اولست تدعى حكم صيد الحرم
فلاحق الشمع الفراش بظلمه	فاديبه للوعات فارحم تحرم



متى السلام عليك يا شمس  
وكذا على من اليكم تنتم

من الاشياء المكتوبة

هذا كتابي بالحنين معنوك  
تصميمه لسؤال وصل ملصق  
كانت لي يا يضر يا الضحى  
يفتت كبار شيوخ ليلا في  
يفتت كبار شيوخ ليلا في

فرد

بنفسى من جهود لى نفسى  
ونجل بالحنين والسلام

من الاشياء المكتوبة

سلام وان القلب فيكم لها ثم  
واقى لكم يا سادة العظام  
والحنين في التسليم معنوك  
رقيق عبق لا شقيق معنوك

ومن هنا ايضا

هتبت نسيم القبا ان اشرك  
يا جبر سلبوني ومعنوك  
ابك حشاي هوى فلا كان  
الى جبرتي ان نذلهم

در نصيبك سون خلا العبد

اننى عبيد علم ارضيهم  
قوم تحالفني ما اقول لهم  
كرهته فالليل نذ الخدم  
لكن اوافهم في قولهم

في الصباية

ان كعب من خلى من خلد  
حالا النوى الهوى صا  
كيف الحشا نجان كنت  
يا جبر كان في عيني منظم  
نا غير شاك وذا جاني  
فالعين ناظر والجسم  
ام كيف يشكو الجوى  
الى جبرتي ان نذلهم



ولما عوفي السيد لا تسنا مرضي بقينا في اقبل شهر رمضان المبارك  
 العباد من باب الوعد على المنية على سبيل الاشواق فقلت الفضة في الاشواق

هذا محل الامام الاعلم	نوه اليه في الانار مسلم
الله ناصر واصل جده	وابو حيد والحسين له سم
من اهل بيت كان كعبته حاجنا	ومحل فنيض مثل ماء الزم
متبرع علما وجود فيضه	جاء الى الدنيا تسهيل مضم
يلنا ام ابناض الفلوب بلطفه	مثل التيام جراحه من مرم
مولي متى يحضر صفوف جماعه	بالفرغ فيهم جيل يقد
هذا الخطيب مصقع يرقى للناب	رنا طفا عن ظهر قلب ملهم
لكنه في عامنا هذا ضل	بعد ما عرضناه ام اللد
فكانه بدل النام قد اخن	فقد حاكى هذا المخرم
في صدق بحر العلوم يموج	لضعفه قد صار له سيم
ناو امن فيكم ففتك فو عنه بما افو واين من فسه في	منه يكشف كل امر بهم
من لي بناطفه وان له لانا	من لي بمعرفة وان له معارف حيثما انظر اليها اجم
راجت زيو في بار تمام ولاه	فرسومه في كالنفوس لدرهم
نادعواله حتى يعود كبده	فان الله يقد ان يشايرهم

في الهدية عن زين الدين

ازي صا الدنيا حليف	من اجل ذوقه عننا بسلا
ونسقط من عيني فراند اهلنا	فذلك كدم مع ساكن بكام
وما لك تبغى ون مالهم	ولا تحصل الدنيا بغير حرام

بيان

٢٣٥



ومن بيند القرآن في خلف ظهره  
وزرع عظام الجبال ضائع كلامه

فلا يس له نفع نبض ومحكم  
فان علاج الحمى اعيا ابن حزم

وكتب الى بعض علماء النجف كتابين يحكي عن النظر في حقها من غير  
الطعن صلة بالهذه الايات الطريفة والى حضرة معين كفا مقصود

کتابۃ ابوان الفواد غفر لهما

کتاب حیوان و الماعانی فوکر

كلوا واشربوا حلوا مذكرا ان يقضوا

سقى الله اولا سقى

شاهدوا قلوب والعيون عيوننا

وصيغ ملاء كلما لاح لونه

بنفسی کر اما بعد از این هم

ولو كان جبري من سواي نظري

فما حصل من الكتاب نفيرهم

وبالاسقى فاز البريد بصلهم

وصالى زمان بالاسهام من النوى

ملك هذا الحب من ماله

طوبى فؤادى لفادى صيفى

پروایکم غنی حشاشی

جود طلوع الصبح غیبی حیات

ان لم نقل قبل المينة مية

هذا كتاب في عدة مناجات  
الشيخ الفاضل

وحي سمير الورق من قحانه

وشرع زجاج والولامد

عيون المنان السامع

بائین حب اہلن کرام

وَأَمَّا رَهَائِمُ الْخَصَاعِطِ

لا في من صدى الحبيب

هم بالبلاد الثمانية

فأفاننى بعد الكتابين

تأثير بالمبعوث الصيام  
في - الخاوية

فبعد انية القرائه  
فقدى الرمنه

ولا يزال الغلام

القِيَامَةُ نَدْوَا

ادبش در دلمه فیه کلام

بسم الله الرحمن الرحيم

بني هادون الحماجرام

من المسك القوي وخام

باب أصحاب الصادزكام

---



فسرد

فيلد عوفل عليا وافي عينا	ومني الذبا وافي رونا
--------------------------	----------------------

فسرد

لذوقك اذا غشي الليل نوا	وان له اخا وله ليوم
-------------------------	---------------------

في النواضع مع العلم

تقر زبعم ثم عشر في نذل	كانك من الحاد هم لسك
ناظم ناس جاهل متكبر	واولاهم بالسخط من اظالم
من يكب عن جهل نكر بافلا	من يكب عن كبر تكن سالا

وقال ليس في مؤلفي انما بيطار في قال السلام على من اصابه من صوابها على

وقل شعل الكرم بغير ناد	قطع الاكفان ارجحناك للفلب
------------------------	---------------------------

رجل الزاد قمع كل شئ	اذا كان الوفود على الكرم
---------------------	--------------------------

وقلت مديلا عليها

وكما خطاك يا الله جهاد	فقابلك الخطايا بالنعم
كذلك رجوتك يوم شرى	فما ملني يد يدك القيد
برقك سيدى نشان عطا	ويا اسقى على العظم الرقيم
انكسر مقام من حديد	وتحرقتا بنيران الحجيم
ايبلغ زهر النار وحمي	ولم شوق الى طيب التميم

وقلت في توجع لفتوا بوفاء بعض

يا لهف نفسي على اخلاي قلد	نظر فاندلج بعد نقد
نسبت كل شئ كنت احفظه	وصار كل جلي منه مكنا
عجبك شان حفظي كيقع	ذكر العافى في ذكرها سالا
قد انما اثر النور من خلعت	لكن همد شاما زال مرتسا



حان الربيع وقلبي ماله فرح	وكل زهر سوا الضربتيما
في الصباية	
سل مادها في بعلها سقيم	واطلب عضادة يابها للامساك
ما سلمت بل اسلمتني للنوى	ان لها سلم وضعت بالمشاد
قلد قنتي مبعدا عن ريعها	هلا احلك مسلماتا في صلا
في الشاء على النبي المعنا الانام	
محمد المبعوث بالحق والهك	سراج منبر ياضعا وظيفا
عليهم حللم ارضعت حليمة	واواه علام الغيوب يتيما
بشير نذر عاشر الناس بلعبا	روفا بكل المؤمنين حتما
في الشغف والغرام الغري على صبا السلا	
اهل لطف مولانا الامام	امر الروضات من دار السلا
لهذا كنت استبقى حياتي	فرح ياروح وانزل بالجاه
انجبت كاتبي ياربح صبح	فسيرى واقربى للولسلا
وقولي هل مشون زابك	ذراك ارق متى في الكلا
واضعف بنية وادق عظام	وانزهد في الصباية الغلا
واعجز تحت اوزار المعاصي	واحمل الخطيات العظا
فان لم يأت في الزوار مشي	فها انا ذا انحبت هيام
فلبي وربيك عفونتي	وعافية لجسمي من سقام
فامر زائر مشلي ولا من	مروءة من اعلى في المقام
ادمر لي عند قبرك مستفرا	وكن لشفاعا يوم القيام
دوبيت	
الهي اليوم النفس كل الملامة	ولي ندم من قبل الملامة



وانك في الدنيا فاضت جواحي	اغبر في يقض حاجتي في القضا
في مكانك اصحاب الزنا والفساد	في مكانك المسكين المسكين بالعلم والفهم
وما دق عن فمهم الذي كتمناه	خذنا نبع اصحاب الحق والعدل
محاسنهم تخفى مساوئهم وفي	عائهم لقد رؤس الذين مانهم
شبابهم الاخلاق تغوى وانما	لهم خلق الانسان وخلق اليأس
اذا حضر نادوك يا صاحب	وان غبت لا واحامل للجرائم
ساجدهم من رتبة الطهرتهم	يخرون للادقان عند الزمان
ولكن كاهل المديح في وجنانهم	علام اخرى غيرهم في كمالهم
وكالماء كبر طباعه وبارصنا	تكون الماس من بارحق النخام
قد الحق وايدل فيه سعادتنا	ولا تحشرون في الله لو كنتم

## دوبليت

اني ليعرف في القراطيس والقلم	ويستلذ بشعر العرب والهم
حرفنا فقط في بطننا نكت	وقولنا كالم في ضمننا الحكم
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا
في ميثقه مونا الحسنين سلا	في ميثقه مونا الحسنين سلا

## مل الشع المكنونية

سلا على من شرفني بسلامه	واثبع بالي من سلبس كلامه
-------------------------	--------------------------



فله مرسوم كثر اذا جرى	ومكتوبة كالزهر عند البتة
لقد شرفي منطوق منظامه	واطرني منشوره بانسجامه

## مُناجاة

الهي ورب العالمات بالياء	خزينا شجينا راغبنا في المراحم
ومن هو عظم الكبرية العبد	واشت عظيم اللطف ارحم راحم

وكتب الى الفاضل الربيع السيد زكي رحمه الله

كتاب من مشوق مستم	الى خدام مولاه الامام
كتاب سوف يلتم بحج	اتامل خلة البدل الطاهر
ايايخ الصبا بالقدسي	الى مولاي واقراه سلامي
سلام من سليم الحب لابل	نخبات من الملك السلام
سلام لا يماثله نسيم	اذا هبت على دار السلام
سلام مستلذ كالحياء	على ابدع الاحباء الكرام
سلام فينا ظهار لما في	الضهر من الكابتة والغرام
سلام مطرب يحكي ملال	كسجع العندليب للحما
على من جبه قد شف جسمي	ولقيان جهه قصوى مرابي
على من منده اجرتنا جفا	ظلمنا في المضلاله والحياء
على من ينام العين في هجره	حتى راه في المنام
على من فاق اهل الفضل	ونال من العلوم ذرى السلام
على من لوراه الفلسفيون	خر واسجد للاحترام
على من يبدل الفصحاء توقا	الى منشوره والى النظام
على من في عبائره نكاث	كمقصودك حور في الخيام
على من نظم قد فاق عفا	الدلى والترتيا في نظام



وَدَاعِيهِمْ إِلَى دَارِ السَّلَامِ	عَلَى الشَّمْسِ الْمُضِيَّةِ لِلْبَرَايَا
وَحَسَنَ الْخَلْقِ مِنْ خَيْرِ الْأَنَامِ	عَلَى مَنْزِلِهِ مِهْرَاتِ فَضْلٍ
فَلَوْ بَالِ النَّاسِ كُلِّ بَيْتٍ أَحْرَامٍ	عَلَى مَنْ دَارَ يَهْوَى إِلَيْهَا
بِزَمْرُومٍ وَطَحْطِيمٍ وَبِالْمَقَامِ	وَيَفْرُضُ حُجَّتَهَا أَبَدًا عَلَى الْمُسْتَطِيعِ
طَبْعُهُ قَطْرَةٌ عِنْدَ الْكَلَامِ	فَلَا زَالَتْ لَصَاحِبِهَا أَمَانًا
بِأَحَدٍ وَالْوَصِيِّينَ الْكِرَامِ	وَلَا بَرَحَتْ قُطُوفُ الْعَالَمِ مِنْ
أَضْيَاءِ النُّورِ مِنْ نِوَالِ الظُّلَامِ	وَدَامَ مَوْثِدًا مِنْ عِنْدِ رَبِّ
لَيْسَ كَوَاعِشِقِ بَرَجِ الْغَرَامِ	أَسْرَاجًا فِي دَجَى لَيْلِ الْعَمَى مَا
أَزْهَارُ الْحَمَى فِي الْإِبْتِسَامِ	وَحُفُوفُ صُرُوفِ الدَّهْرِ مَا كَانَ
	وَمَا شَدَّتْ الْبَلَابِلُ حِينَ الْفَيْزِ

## مُنَاجَاةٌ

أَنْعَمْ عَلَيْنَا يَا عَطَاءَ الدَّائِمِ	يَا خَالِقِي يَا رَازِقِي يَا رَاحِي
هَذَا مَقَامُ الْمُتَقَبِّلِ الْهَاطِمِ	يَا سَيِّدِي يَا زَعِيَّةَ مَعْتَوِي
أَشْنَى عَلَيْكَ بِعَفْرِ جِبْرَائِي	عَلَيَّ اللَّهُمَّ حَمْدًا كَلَامًا

## فِي التَّسْلِيَةِ

وَلَيْسَ لَكَ الْإِبْعَامُ أَرَامٌ	أَرَاكَ مُنْجَحِرًا مِنْ مَلَامِ لَوَامٍ
وَلَا يَبَابُ عَلَى عَالَمِكَ وَجَامٌ	وَكَمْرُ بَعِيَابٍ عَلَى سَادَةِ أُولَى شَرِّ
مَقْطَعُهُ أَرَقُّ مِنْ شَيْءٍ لَصْبَارٍ أَشْهَى مِنْ شَيْءٍ الظُّبَا أَشَانَا بَعْدَ فَاغِ الْوَبَا	
بِهَذَا يَهْدِي الْكَنْهِيلُ وَالْبَشَا	رِيحٌ عَاصِفٌ هَبَّتْ قَتَبَتْ
كَهْنُ الْوَصْلِ فِي دَرَجِ الْكَلَا	تَرَى عَجَازَ تَخْلُ سَاقِطَانِ
قَدْ أَنْزَعَتْ كَاطِرَاتِ النَّهَامِ	رَشَقًا شَاخَاتٍ رَاسِيَانِ
تَبَادُرَ جَهَنَّمَ بِالسَّلَامِ	وَيَوْمًا نَاطِقَانِيَّةٍ سَمُومِ



وحسبي تأخذ الأبدان قترا	كبطش من غير ذي انتقام
فبينما اذاني زمن شهني	فأحبي الأرض من بعد الحمام
وغين صب غيثا فوق وعير	كأنجرة تفيض من البرام
كان المنز يومئذ مراض	هباد آ التوازل والركام
وطيهوج يصيح وساق حتر	يسبح للاله على الدرام
وبان لبس نخلوشانه عن	سجود اور ركوع اوقيام
وقدارخي سرادق معصر	على ام النجوم ابن الغمام
فمنها رامت الافلاك ميا	يطل الغيم ترسا للانام
عبون الدهر احسبنا عساد	وذلك رمية من غير رام

### في الاقرار بالعبودية والاعترا وبالدنوب

لله قوم من العيصا قد عصوا	واخرون عصوا لكنهم بدوا
فكفروا وقضوا ما فاتهم جمعا	وبعد ذلك من الشبان قد سلوا
وليس امثالنا من هؤلاء ولا	من هؤلاء ونار الله تضطر
مالي وثوق بنفسى في الجنة و	لكنى بلطف الرحمن مقصم
ابكى برجد فاشعاري تروق	كالمن تهي على روض يتيسر

فرد

هذا كتاب مستطاب	منه مستبان شرايع الاسلاف
-----------------	--------------------------

### في التوحيد باهل الخامس

نذكر ربك في كل العلوار خاان	اراف مود ود الى كل عالم
ولكن في قد صرت محسوسهم	والناز يفيض الشراير بسالم
فصبر وشكرا ما على عضاضه	اذا كنت مظلوما وسيتالم

وقلت مشير الى الطرف الحسن المنذر في اور هذا الدين



يا حسنا من خير فلن في

ثوب بالوان النفوس منهم

المهم قد تمت وعدا حرد

بقبيك يتم بها جرو المعجم

## حرف النون

قصيدة قلم في المدح والثناء على بعض المتكلمين  
أجاء مع ينسعد في الدنيا والدنيا

سمع العنادل سحرة استجاني

لولا الهوى زالت بها سحاني

وارحة للها تم الحيران

المستل بقبيعة الجيران

هذه الطيور تبني في كلنا

نحي الدنيا وأعرنا لوطنا

الورق بين التوضيح شملنا

والبيرافردنا عن الخلد

وصلاصل تشد على القضا

متجاو بات وهي في البنا

انسان عني روي وبكى

على ما الذي سوز انسان

اشكو النوى في جيت حبر

وابيضت العين بالعين

لله سحر عليم معجز

اجفائه والصدع كالنعا

يا ليت شعري كوكبه

ام شارق ام يوسف الكعا

لا ينفعه فيه لومة لائم

ورصيته الاخذان والاعوان

يا من يسهم لحاظه جلدني

وقلني بصوارم الاجدان

اذكر لي الى طاب فيها عشنا

وضحي به سرنا الى الصنان

فاحبر وجه الورع عند العجلة

وتحبر الكعنان في الحاني

وذكر عذاه البيرافرها جرت

وحجت بالذنب والسمان

يا منتهى اليك المشانكي

من فاح غدا العوداع دهنا

شجن وشحو والعيرين سواك

وتملل والراس في الدمان

عجب الطبيب في جني عفران

وما لي علة اليقان



القلب مثل الشمع في الذوبان  
 وبلاؤه في عنق الجامعة الهوى  
 بهر لها املودة في ابد  
 قد احترت الاحشاء لوعنة  
 لم ادر هل هناك دماء ام على  
 قد امرضني في الرصال جفونا  
 الخود او ثابن معاشر خلني  
 مهلا الا كم ستبك تشكو الهوى  
 متزعة عال كما ان اسمه  
 هو في علو جلاله وكما له  
 ادركه قصر صيف شامخ  
 هذا نبية قد تغفل صيته  
 هذا صير الجدد في زمانه  
 متوقد منكم متفقه  
 رب العلم يقضيها وقضيضها  
 شمس الضحى بدلت في طود  
 الدهر بقية قوله مستنما  
 جلا لثنا كلامه في عباد  
 فانا نكلم مفلحا في بيان  
 واذا تكلم امرأ او ناهيا  
 ما في الزمان عديله ومثله  
 يا هيبة الدنيا الذي في عهد

والذمع يحل الغيث في البنا  
 وعلى القوادس لاسلحان  
 بهر حسان العصر والاركان  
 نالت مع مثل البحر في الهيجان  
 ذبل القصب شفاؤ النعمان  
 وهلك عند صيد الهوان  
 فاجتنبوا الرجس الاوثان  
 اذكر محاسن سيد الاعيان  
 متضمن للعلو والسمان  
 كالطور مخازن عن الاثران  
 بينود عاتية على غمدان  
 في الهند بل في سائر البلاد  
 علامة حبر عظيم الشان  
 تتجسس مقتدر الزمان  
 مولى الخلايق باهر السلطان  
 منجي الروح من رطنة الهوان  
 والهند مقتدر على عدنان  
 بيان المرجان بالبحران  
 يزدري بطور بدع الهنداني  
 صارث لا افلاذ كالاذان  
 ومن النظر لا وحده الاركان  
 نعلم الممان ملك اليونان



اذا ظفرت ببعض تضيقا لكم  
يا حسنها العجوبة فيها شفاء  
صفها لها استبدى الحرف كاعين  
وسطورها استبرق خضرو ربا  
هاني يد بيضا ام بحر حلال

هذي لطائف ام برادة عسجد  
قل هل اخذت سوادها من حلة  
ام ذاك من صدغ الجيب وعينه  
امدادها كحل الجواهر يتناول  
هذا سواد الخبر مقل الطبا  
لما نلا العبد الشجي اياها  
فاحت روائح خبرها فبطينها  
لا غرق في الزهر من طبعك  
لهو الرئيس من ابن سينا عنده  
وايح اسم سقراط وافلاطون هم  
لوانهم عرفوا مدارجكم لخرى  
ولا منعوا بعلو كعبك في كمال  
لا يبلغن احد معاليكم كما  
يجري براعي في غونك مسرا

شعري بلطف ثناء كمر زهر  
اقصيدة نونية مشجونة  
تم القريض وليس يحصى فضلكم

فوجدته كفلا ثدا لعقيان  
من جيب القلب الخفيا  
مكحولة مزاجها صفها  
هاكر ياد وضة الرضوان  
ام بدور ام خدود حسان

هذي نكاث ام عقود جنان  
وبياضها من عماد الرضوان  
الشملاء والثاني من الاسنان  
ام ذاك ليل القدر من مضان  
ام ذاك خضرة شارب الفلما  
زادته ايماننا الى الايمان  
فاقت على المشهور والرياحان  
السامى شأبح على البسان  
وكذاك فيثاغورس اليوناني  
من هم فان الشان في لقمن  
سجدا اذ ذاك للاذقان  
بها فخر واعلى الاقران  
لم يختلف في ما رقت اشان  
وكانه اليعسوب في الجولان

امنشط القلب والاذهان  
بمدحكم ام سورة الرحمن  
فذكرت هذا الشعر من ديوان

القصيدة  
نونية  
مشجونة  
تم القريض  
وليس يحصى فضلكم



فاذا رايتك حارداً ونك ناظر  
احصا فضلك بالبيان كأنه  
ولذلك أكثر من مال الدنيا  
هذا ومالي منكي الاعلى  
ان كان في ذاسهوة او غلطة  
اذ انت اهل الجود والاحسان  
انت المجلى في العلور وانتى  
وانا الذى مرسى واصبح هائما  
مثل الاشجان في صف الفوق  
ثاني السماء بما ليس عدونا  
لا بل امور معاشنا منضوذة  
لا دخل في امر الاله وفيه  
حتام باعتبار تقضى العمر في  
القلب قران وقد ضيعة  
غرتي الدنيا بطيب نعيمها  
مالي وللدهر الخون وماله  
اولا تساوى الارض بعد بين  
مالي وللدينا وقد طلقها  
يامن سماعن هادم اللذات  
كم رافل مع تربية في الخنز  
نشت اظانهم المنيته وهو في  
ماليهم لم يبدوا القمصان

واذا مدحتك خافيك لنا  
كيل البحر السبع بالكران  
ومن العباب الاخضر العمان  
فجد على مداحك الشهور  
فغليكم بالعقور والغفران  
وانا المسبب المتقيل الجاني  
مثل السكيت يدومها  
مناطاي ابحر الاحزان  
مثل المريض يحير في البحران  
والى تنظر نظرة الغضب  
بيدي قضاء مهيم ديان  
للتور والجوزاء والسرطان  
العصيان والهيمنان  
فنجت عليه عناكب النسيان  
ومناعها نزل قليل فان  
افليس ياخذ كل ما اعطاك  
السائل المسكين السلطان  
جدي الامام على الممران  
والكتاب الصالح والميزان  
والنجايب الديباج والكذا  
الالام والامال والاحزان  
بالاكفان والنحلات باليد

الكتاب الصالح والميزان  
والنجايب الديباج والكذا  
الالام والامال والاحزان  
بالاكفان والنحلات باليد



قرب الرجل وليس عندى ناره	وارحمه للغافل الكسلان
عقدا الزمان وحله اضحكى	والموت سر كراهه ايكاني
ابكى لضغطة حفرت وظلا	ولمكره بيا ثم للرومان
احفظنى اللهم من تبع الد	والنفس والاهواء والشيطان
يارب قد نلت عمري في الخطا	وعلى عطائك سيد تكالفي
وجرائم اخفيت من صبر وانك	عالم الاسرار والاعلان
ادعوك ربي خائفا متضرعا	منذ للامتزعزع الاركان
انت الذي بعد الضلال اهتدي	وبفضل عر غيره اغنان
العرضاع وراس قنينة الزجا	كيف الرجوع الان بالحرمان
ما حيلني يارب ان خيبتني	ولبت عمدا راجي الغفران
من لى اذن من لى وهل يارب	غيرك من غفور راجم حنان
ام كيف اصنع رب ان فضحتني	في عين الاعداء والاخذان
اخلفت جسمي للقامع سيدك	وجلد عى الرقيق للقطران
انت الرحيم وفي عظامي رقق	فارحم واعتقني من الشران
يارب تعلم وهن امعاني فلا	تسمي عبيدك مرجوم ان
حاشاك ربي ان يخيب راجيا	قد دون بابك طالب الاحسان
فلئن رددت يدك بغير عطية	ادلوا اليك بمهبط القران
وبينته الزهراء بوجه قلبه	وصيه المولى لعل الشان
وامنة من لدن هم سادق	ولا هم جز من الايمان
ولقد نجحت نصيبي من بعد اسبوعين	قد مضيا من الشبان
اذ قد خلت احدى سور على	الف غلام من بعد هاما سان
اتحفنكم ببضاعة من جياة	فاعطف على كصاحب الكنعان



ابقاك ربك ناعماً متنعاً	وذلك شرطاً في الحدائق
وامد ظلكم على رأس الوحي	ما غدا الكعبان في البيت
ثم ملأه بحدائق القصيد بعض المتطيين من اعلام	
بعد زيادة هذه الآيات وتغير نسجها الفضايل	
متطبت متجهم متفرد	في الآيات والآيات
يرتد إلى نضر المراض والفا	لم تكشف كيدك عن الإزدان
لم ادر هل كان ابن سينا اولاً	ام انت اول والرئيس الشافعي
كم من ضعيف الجسم دق عظامه	فجعلنا كد عامم الغمدان
ان لجأت اليك من حتمي الهم	وبدلك الشريان بالضمير
فككتني الحتمي شفت حسبي	فضعوا انا ملامك على سرير
في الفقر	
يطغى على بطن من كان يستغنى	والفقر ادخل في القوي في الحزن
ترى الفسوف كثرة في اول جدة	وهل سمعت فقير اجالعا في
في مولانا علي عليه الصلوة والسلام ما ضيع بها	
ذموه دهر كافر من لم يعيه	والله هريثكه على احسانه
يتصدقون المال القليل تطوعاً	اشئني عليه بالله في قرانه
منعوا عن خمس وهم قد شاهدوا	ربع الكتاب من كذا شأنه
وقال بعضهم منكر الوجود والمن	
الجود والغول والعنفاء نالها	اسماء اشياء لم توجد في المن
وقلت مرتجلاً راقداً عليه مدح	مولانا ابى الحسن عليه السلام في المن
لم يتدعني مدح مدح	نورا لا له عديم المثل في المن
هو الذي كان بديع الله مولد	مكرماً وجهه عن سجدة الرثن



بفضله فاز بالفضل الورع جميعاً	بفضله شاعت الآداب في المدن
يا منكر الوجوه الجود جاحداً	أما سمعت بولانا في الحسن
قد اشتد علف عبد بعد كد يد	وأعتق الكل معاً كان في الحسن
وكان يبكي إذا مال له عبد احداً	من الضيوف بك المذكر بالفقر
من نابعاد له في فيضه ولقد	أضاف فأنله من فضل الدين
وجاد بالمال والروح اللطيف	إن عاش بالفقر كالعفا لم يكن
من رغب الأنف يوماً قرب تشبه	كانت له أنفة عن نازة الخمر

### في تحصيل الدين

لا آتني رقة عند السلاطين	حسبي تقرب أهل العلم والدين
أنا حبهم والذهر يتغيضهم	فزهنا أدري دهره ينادي

### في ثلاث مافات

نفك نفسك من كل ما يبهون	الأوانت بابك الذنوب موهون
ثلاث بورك مافات أمس خير	فمن تخاف من يوم ما فهو مغبون

وكتب في عنوان مكنون أنفقته في الشيخ الأسيلا صاحب الأكل

بلغ الله ولي المنزل	رقت عن حيد الرمن
الذي يباح من العلم بما	مليت منه كبار السفور
يا لها من درر أيتام	موريات بعقوب اليمن
لو شربناه بكل الدنيا	عداء العقل خبير الثمن
نبر الفضل سما العلياً	شيخنا الشيخ محمد حسن
صانه الله تعالى أبداً	إن يعنى بسنوح السجمن

وقلت وفاة بعض أخوا سلطان العلماء أمثالاً لمرحوم بالأمس والأمر

أخت سمي لبنى الهدى	بجهد العصر امام الزمان
--------------------	------------------------



اورثت الكأبة اهل النف	واختب الدهر لها وهون
هالك بما فلك لئارنجها	بجلها اللبروض الجمان

## لغز لطيف في نظم شريف

وما اسم رقيق انيق البيان	طليق اللسان خلى الجبان
رشيقي القوام وشق الدام	رقيق الكلام يدع الزمان
يدور ويحوي على فؤادك	ويعد ويرى وان عصا
يصوغ بمارفان رضار	وزغبر نار عقود الجمان
يخط بغير بيان فيحكي	عن المسك والورد والامحور
وقد كان غلق حين اشرت	واكان اذ ذاك رط اللسان
فاصبح عندك ادباً عجيباً	وما ذاك الا عقيب الخمان
اعتاس بهادير عندك تها	بحسن المعاني ولطف البيان

## لغز آخر اهله الى مولانا السيد علي السبع عليه الرحمة والجل

يا ذا الجي اخنان قوامان	وابوها عجباً ابوسفيان
استنح ابراهيم الحدة بالبحر	اياها جمعاً وليس بزمان
احد هما فناء ذات سمات	اخرهما جلاء في الاقران
اولها ما تجرى على الاخرى لا	تفارقان على امدا زمان

## فقلت فحله وجوابه والكشف نقاباً

لقرآن من صفوة الاعيان	فاقرأ عيالني ران اعيان
الفيت فيه شفا شوالفك	ولقيت منه شفا شوالفك
يا من طائفة عقود حمان	وقريضة كقراضة العقيان
يا صاحب النظر الذوق منه	دارت رحى التحقيق والايقان
لو ان ظلت حجارة لجملائها	بصفاء طبك سحج المرجان



هذا الذي ابد عنه اجمية  
 يمتلئها ابن ابى الحديد الما بها  
 يا حسنا من رقت في دقة  
 وزايجام في غموضه رزها  
 فكافها طاخونة ما عاقها  
 او معدن فيه الخزونة يشمل  
 او ذات خد ناعم في قلبها  
 امن الحديد قلادة ذهبية  
 كم من يد طولى بجل عقودها  
 قد دار في خلدي ولم اذ داريا  
 ان الذي الغرت فيه هي الرحى

تغنى الحجارة من ابى سفيان حيث

والنايح ابن ابى الحديد جديدة  
 فالفيلح القرناء فيه حديد  
 ولئن اريد بقرنها زونوها  
 وتغايير الزوجين يعطى ان في  
 فرحها ردت وارتجى فرحها لم  
 ولان قرن الثنى ليس كزوجه

يترج الوجه الاخير فان ذلك

لكن فرط الثقل وهو محقق

حقا، عاصية على الانها  
 من حسن نظم بشد عن جتان  
 وغلاء دربيع بالجمان  
 يحكى عن السلسال في التلا  
 حجرية المبنى عز الحبران  
 الياقوت من الشنف للاذان  
 غلظ على العشان والاخذ  
 ام في الحجارة نشوغض البان  
 عيين كما تقي يد الطمان  
 منشد الحفقات في الدوران  
 بليها بد قائل التبيان  
 الضحركنيه ابوسفيران  
 هي قطبها والتواما بحران  
 ولقد جماءها الفوقان  
 فالاول الجماء دون الشان  
 هذا الاخير فزينة الرهان  
 ما دارت الافلاك في الاكوان  
 ولو صف ذات القرن بالحربان  
 من اجل قرائن الرجمان  
 لسمانه الموصوف في التحمان

وقلت ملغزل

ولي في وجهه منتهد والماس

مبلغه الاقصر وانى لساكن



<p>         جواد جواد في رخاى وشك          له مشية في كل وعرو سهلة          ذلوا على حسب الارادة سيرة          واعجب شئ جريه وهوناكس          وما مشه سوط ولا رجل فارس          ومما ابنت الراس منه وجدته          به ظهرت هاذى العجائب كلها          باثارة تبد وذوات صمد رنا          وعندى من الدر والنضيد خلائن          فما فائى من شارد وفرسية          بكيت على كثر ابان بسعية          ولكنى ارجو مرايح كنز       </p>	<p>         بد شين ما حواها المعادن          اذاماتر هائلت لك شيا          كان له علما بما هو كامن          وما فيه تحبيل ولا هو صافن          ولا الشرح فوق المتن بغير          مجيد اجدادون ذاك النفا          نيا عجايب من مظهر وهو باطن          وما هو قبال ولا هو كاهر          وما الى سواء الخرائن خازن          فان كنت قد وعدت من          فليس له سير وان لطاعن          اذ الاح في يوم القيام النجا       </p>
<p>         قلت على ان بعض الارواح قد          كتمت الحب حتى انكروني          وقال كذبت في دعوى ردي          ادونك ابغى ركننا شيقا          تضلل في طريق الرد قبل          فقال له رموز خانيات          اصبت ومن بيانك لاح عند          وبين الصب المحبوب فرق          فذاك منع في خفيض عيش          ايا مولاي لا تحزن فوادى       </p>	<p>         فلم تظهر لمن هو شحون          فقلت وما العلامة عتلى          اخو عبد الميلى او ركوب          فما هو ارشد وفي ارشد          تشد عن الدفاتر والمتون          فكيف بين ما هو في البطون          وما يدري الصحيح هو والخطون          وهذا صاحب اللمع الحسنون          ودع عن جانب بعض الظنون       </p>



ولا تسمت بالاعداء ان  
عجبكم لقيت من الاعادي  
يصلتني عدلكم في هواكم  
فوادي حلل ما في راكم  
ستيكين وتعرفند رحبه  
كرام الحما نديكم بتفسي

انا سى حقلهم من القرون  
 مكاره عند جنازى وهوى  
 وانتم خلت كذبتى  
 سكو عن الهوى الانسا  
 اذا ما حل بي رب المنون  
 عفتكم وان لم تعرفوني

في مدح سيدك دام بقاءه في الناس وهو مشتمل على صنعة

عالم حبر فقيه كامل  
 زاهد جاز لهلك مرتبه  
 اتته المصباح في ليل العمى  
 قاصم ظهر العدى مهمادعا  
 قد صفا او صافه مثل الصفا  
 شاهر في كل شهر سيفه  
 ساهر للخوف في جوف الدجى  
 عينه كالعين في برج العل  
 فاق كل الخلق في اخلاقه  
 وهو جبره وخير لنا  
 لم تزل انجامة في افقه  
 سيما المولى النقي المتقى  
 فهو يد رنا صر في حبه  
 وهو نور العلياء من العل

سَامَكَ سَاءَ سَمِيَّ الْحَسِيرِ  
صَانَهُ عَنْ كُلِّ مَكْرٍ وَشَيْنِ  
مُسْتَنِيرٌ مِنْ ضِيَاءِ الْمُصْطَفِيِّ  
فَأَسْمَ الْأَمْوَالِ حَقَّاعَةً  
أَشْرَقَتْ أَنْوَارُهُ فِي الْمَشْرِقَيْنِ  
لِلْعَدَى فِي كُلِّ حِينٍ مِنْ حِينِ  
ذَاتِ سَكَبٍ مِنْ عَيْنٍ مُثَلَّغَةٍ  
وَهُوَ عَيْنُ الْجُودِ لِلْأَعْيَانِ  
إَيْنٌ مِنْ ضَاهَاهَا فِيْنَا إَيْنِ  
فِي جَبُورٍ تَزْشُدُ وَمِنْ لَحِينِ  
فَوْقَ فَوْقِ الدَّهْرِ مُثَلَّغَةً  
أَعْلَمَ الْأَعْلَامِ أَنْقَى الْخَائِفِينَ  
جَدَّ الْعَارِي سِيدَ الْخَيْرِ  
طَبْعُهُ كَالسَّيْفِ لَا يَعْلُو دِينَ

في التَّحْمِيدِ لِلَّهِ الْحَمِيدِ



لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ عَلَى نِعْمَةٍ لَا تَنْفَكُ عَنْهَا لَمَّا مِنْ نِعْمَةٍ خَلَصَتْ ظِلًّا لَقَدْ عَرَفْنَا دِينًا مَبِينًا	بِهِ الْحَقُّنَا بِالْمُصْطَفِينَا أَعَادِينَا وَمَا صُرِفْنَا لَدِينَاهُمْ عَنْ دِينِنَا عَلَيْهَا وَلَوْلَا أَنْ هَتَكَلَّمَا اهْتَدَيْنَا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَمِنْ أَشْعَا الْمَكُونَةِ عَلَى الْكُتُبِ الْمَلُوكَةِ

وَدَائِعُ دَهْرٍ شَرِيهٍ سَقَطَ رَدَدْنَا الْمَدْرَةَ لِمَا نَاكَلْنَا	فَبِتَرَكْنَاهَا مَادَامَتْ وَأَقْبَلْنَا الرِّقَابَ خَوْنًا
---------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------

وَمِنْهَا أَيْضًا

الْأَقْصَى رَايَ الْغِيَا نَزَاهَا مَوَارِثَ مِنْ بَعْدِنَا الْأَمَّا جَنَّةُ كَفَّارِهَا فَكَمْ رَاغِبٍ زَاهِبٍ قَدَرْنَا	اقْتَرَبَ بَانَوَارِهَا الْأَعْيَا غَدْرُهَا فَخَسَّ بِمَا هَمَّهَا بَلَّ الدَّهْرُ نَفْسِيَا عَلَيْنَا جَنَّةً الْيَسَاوِلُ يَعْرِفُونَ قَدَرْنَا
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَمِنْهَا أَيْضًا

خَتَمُ الْعَبْدِ بِمِثْلِهِ	خَتَمُ اللَّهِ لَهُ بِالْيَمِينِ
-----------------------------	----------------------------------

وَمِنْ أَشْعَا الْمَكُونَةِ

لَقَدْ أَحْرَقْتُ قَلْبِي نَوَازِرُ هَجْرِكُمْ سَقَى اللَّهُ أَيَّامًا ارْتَنَى جَمَالَكُمْ حَفِظْتُ عَنْهُ دَائِمًا قَدْ نَفَقْتُهَا فَلَا ابْتِغَى فِي الْبَعْدِ الْقَرِيبُكُمْ يُرِيدُ وَدَادِي كُلَّمَا قَلَّ طِفْلكُمْ لَنْ يَسَالَ مَعِيَ النَّوَارُ لِحَبَّتِهِ	اقْتَرَبْتُ قَلْبِي إِلَى الْإِلَهِ عِيُونِيَا فَطَلَبْتُ بِهَا قِيَمَةَ شَيْئِكُمْ فَلَا تَسْتَوِي قَبْلَ أَنْ تَفْقِدُوا الْيَكْمَ حَرَاكِي فِي ذَوَاكُمْ سَكُونِيَا عَرَفْتُمْ مِنْ حَبِثَاتِكُمْ تَمُونِيَا وَأَنْ مَثَلُ عَيْنِي فِي فَلَتَمُونِيَا
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَكُتِبَ شَيْخُ الْأَسْلَافِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْأَعْلَى الْأَعْلَى

الْحَقُّنَا بِالْمُصْطَفِينَا  
أَعَادِينَا وَمَا صُرِفْنَا  
لَدِينَاهُمْ عَنْ دِينِنَا عَلَيْهَا  
وَلَوْلَا أَنْ هَتَكَلَّمَا اهْتَدَيْنَا



خليلي لم قلبنا زعمه الهوى	وشوقنا بفطر الحب يستبقا
همل الكماشون ووجد كصبو	وحمل مثل ما يعتاد في تجدد

فاجبه من قبل الغلام هذا المقطعة الغراء ردت الكنا الكنا المبعود البنا

نعم ان لي جنة عليا لا ومحنة	على فرقة الخلدان يصطبان
وقلبا وروحا فارقا في واصحا	نزيل على عز عند حبر زمان
حبيب ليبت حبل ممرض	ومهما ان الكنا شفافا
فخالي في الهجران اسو حالك	وما تسكب لعينا احمر
ينا ومن عنكم فواد ولوعة	ان جمع الشملان يفترقان
وعينه واذن ترغبان اليكم	وحين ان المرسوي يتد ران
سمعت اني في حينه فلم تجد	البس حرايا بالحنان جنان
كفاني ما انشد وجلا فاما	وراك في شكري البعاري
ولله طر سر نظره ونش	كدر نظم في نحو حسان

وكتبت مقرا على شرا فضا لفظا التفتد كبة المفع على الحنفية الله على

يا هنيئا لكنا بيبك من حبر	فلقد جاء بهما ومقر اللعين
وصل الشاح في الفضل الماشد	بارك الله على الناس والاشد

### ومن الاشعار المكنوية

اسقامنا ليستنا كثره	لعظيم اذراء بنا عنكم جزر
فحجبت من بعد النوى لا ينة	مع انه المحطون بين الحناجر

### دوبليت

اهدك الى مجد ذوالشان	شجر آمن الرعيان ذوالعصا
هو باسم طورا وطورا ذابل	متلون طبعاً كدر خفقا

ونرى في صد كذا نثر عن العلماء الى امر اعلاني وهو علماء الكرا



سلام سالم عن كل دين	سلام كالسبيكة الحزين
سلام يشبه الذهب المصطفى	هروك لدى الكدابة كل عين
سلام يبلغ العتبات عن	ففيه كفاية عن فرض عين
سلام من لدن عبد ضعيف	محب خالص من غير دين
كتب مستهام ذي مقام	مشون فاملا لفقيا حسود
على مولدك ذي فخر	شهر بالعلم في المشرقين
جليل القدر محمود التجايا	دخيل السبط مولانا الحبير
على في الورد فضلا ومجدا	نفي سالم عن كل شين

وقلت مخاطبا الى بعض الغادرين من المعاصرين

لقد راعني ان كنت في غيري	فكفي كما قد كنت قبل فري
وما العذر عما حوته من ضار	وما العذر الا من جفا لظفار

سؤال مفضل

يا عالم يا هي به القروين	وبه يسر فؤادي الحزين
هل بلدة بالقرى فيها دين	الغزتنا عليكم التبيين

جواب موضح

لغز لطيف حقه الخسبين	اهدك الى العالم الفظين
واراد منه مدينة فقوا ما	من لفظه والحشونة الدان
بالفرس شهر بلد والشهره	بلسانهم هذا هو التبيين
لكن ما فهم الذي اهدته	ان المراد بذلك فرودين

ذكر ابن الجوزي في الازكياء ان عمران بن حطان حاد الخواج	مدح عبد الرحمن بن بلج اعنه الله على قتل علي ابن ابي طالب
يا ضربة من نفي ما اراد بها	الا ليبلغ من ذي العرش ضو



ان لا ذكر يومنا حسبه	او في البرية عند الله ميزانا
اكرم يقوم بطون الارض اوبرهم	لم يخلطوا دينهم بديننا وعدنا
فبلغت لايامنا الخارجية الفاضل الطيب الطبرجت فقال مجيبا له	
اق لا برى تمانت قاييله	في امر المسلمين لبعنا
ان لا ذكر يومنا لعنه	دينا والعن عمران ابن حطانا
عليك ثم عليه الدهر متصلا	لعنا من الله اسرا واعدانا
وانتم من كلاب النارجاء لنا	نصر الشريفه بهانا ودينا
كذا في جهوة الحيران وقلت مجيبا لبرج طان لعنا على سائر اهل اولاد الشيطان	
هذا على ركب الله مولانا	فمدحتنا نزل الرحمن قرانا
لا شغل لي بابي بكر ولا عمر	حسبي مودة ديننا وايماننا
ان احب سول الله وابنته	وصهره وبنيه ال عمراننا
وبل لقوم على اعسابهم وشوا	وحقهم غصبا وبنينا وعدنا
ان لا لعن علاهم واسفلهم	ان لا بغض شيخهم وعثماننا
شيخين قد هذا الفران خلفنا	شيخين قد غدا شيخين بدخاننا
سنا مودة اهل البيت ابتدعا	في الدين شتم ارتفع قوم بادانا
ان لا لعن اشقاهم وشاعرهم	شيخ الجار ع عمران ابن حطانا
اشقى البرية مدوح لشيخهم	والله يمدح مولانا كما باننا
كريمين شيخهم هذا وسيدنا	هل يلبغون هم ام نحن رضوانا
هل القسم على يوم محشرهم	ام هذا القسم جناح نيرانا
نروي مناقبه لاملح قائله	هاذي معادة ديننا وعقبانا
هل نحن شيعته ام هم وشيعته	هم فانرون غدا ام ال سرطانا



لا تطلبوا حبه في حب قائله يا خلتي نصيب القصاب مغلطة حمد له حيث قد اضحى برحمته امانتا الدهر حزنا يا علي وا ذ راح الولاء سقانا الله في ازل	شأن بين الهوى والبغض ثبات الله يعصمكم منها و ايانا حب الاطائب سرنا و مرعانا جرى مدحيك احيانا فاحيانا ويسوف يوم نار و حاور عيانا
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

في الصبابة

يشيب الزمان يفنى القرون فواد عليل وجسم كليل طلبتم نفود القلوب برفق احب عذرا انتهى بخل ادى الام صدغية لام اختضا ادوى بالحاظه وهي مرضى طباعى كرام ودهرى لثيم رماف رضاني بسهم السلايا كلام فصيح ولفظ مليم	وما كنت فيه فقيه اكون وحزن طويل ودمع هتون وهبنا على شرطان لا تخونا وما ذلك الحب الا جنون وليس من الله كاف ونون ومن ثم قتل المجنون فنون ولو كنت وعند الحف المثنون وما الى عدا الصبر حصن حصين اعتاسل حسنت لولا المجرن
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وكنتك للفاضل القزويني حين اختلفى بعد المارخص متى

تركنتى في بواد عالج عطانا رضاك في تراء لقيانا رات لنا نا طلب رضائى لولا كرمك كا	ولم اكن من شراب الرصل ريانا شودا اليك فكيف اجمع مولانا قد كنت اطلب طوعا منك رضانا
---------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------

وقلت في شكايه الايام والتخلص الى مرجع الامام الهمام مولانا على التلام  
والاخشام بذكر التيد القمام

اذا الزمان على ابيه يعادينا	يحول في خلدي فكلنا سينا
-----------------------------	-------------------------



هم الذين مضوا صابرين في الدنيا  
 اذا حرك قلبه بحورها تلقا  
 كفاله حال على وطول محنته  
 ومن فظاظة ذاك الطليق في كتب  
 وحين قال تراث اراه منتهيا  
 واذا يقول وددت انبعثت اشقاكم  
 كذلك عادة دنيا تبس ساداتها  
 انت تطلبها وهي عنك مضمرة  
 فاكاه من الجوت حين يحضرنا  
 وهو صيافنا اذا انشرب  
 اضعفت عمر في الهو وهو ضيعة  
 وما رضى من الدهر غير حبيتي  
 هو الوحيد امام الهك حليف  
 اذا ركت اليه وجدته ركننا  
 وحيث يجلس للوعظ فوق منبره  
 فكم امد فقيرا وسد خلته  
 ومن تفقد حاله وسيرته  
 يقول عائلنا او يعود مرضانا  
 وربنا ناله في هواه ما سينا  
 مدحة طلبا للشواب من رب  
 اذا بهلك على الارض في الدعا له

على مصائبها شاكرين راضينا  
 فذكرهم لغواذي يفيد تسكينا  
 من البغاة ولا سيما بصفينا  
 اليه ارسل سبالة وهجينا  
 وحيث قال رضىنا بما جرى فينا  
 لكى ياوتنى بالدماء تلويننا  
 فالنا انقيهم وتبقينا  
 وانما لاساءت الى موالينا  
 وعم يبعثنا ربنا ويحيينا  
 فلا تغادر منها صغيرة فينا  
 وقد بليت يد نياى وهي تلينا  
 يزيد وعافا تحذرة دينا  
 سمي ثالث اجلده الوصينا  
 واذا غل بنا دية فهو يد فينا  
 تراه يفضحنا نارة ويكيينا  
 وكم اعز ذليلا وستر عزنا  
 راه بالشيم الصالحات مقربنا  
 يقيم ذاعوج او يعين مسكنا  
 ورب فاصل من لدره اعطينا  
 وما ارى من السامعين تحينا  
 ففى السماء يقول الامين امينا

من الاشعار المكتوبة



يا حبذا أيام وصل قد مضى	اجتمع بنا أشبالكم كالفرقد بين
هل من سلام أو كتاب راث	أني لكم طول النوى اذن وعين

### في فترة الغيب

فترة الغيب هي الفتحة بين السقير	وكذا العبر وجود هذين التذ
فاغتنم كلهما لا تقص المفسرين	

### في أبي حنيفة

يا من تركت بهذا اهل الذكر للشنا	وعاديت عن وض النعم الى حمى فعا
قتل الشريعة رايه فيلاد بهدائنا	ولذا فانا واه ترعى كفاير النسا

### في بعض النصاب

ما ان للتراب ان يلد النكر	كلموه بجهلكم ما انا
فعل عقولكم العفاء فانكم	ثلثتم العنقاء والغيلانا

### قلت في الجواب

اصحاب كهف راقدون بكهفهم	ويرونهم لاما منا اعوانا
افنكر الرداب بينكم كهفهم	فذكروهم ينبد خلفه القرانا

### قلت مخاطبا الى السيد الشنار دام له الولد

من لم يترك ولونا بالود جمعا	ما انا اخيرا من الدنيا ولا الدن
لكن لي بك ايمانا ومعرفة	وذالك عن كل ما في الدهر فتنه

### قلت ايضا في مدح السيد مولانا الحسين نور الله سبحانه وجهه الى ابد

اقوله شبهه في صفحة الزمن	في العلم والفضل والاداب والشرف
في مبهم باسم في منظر حسن	في منطق لين في ملبس خشن
تقلب الناس طرا في مواهبه	الحى في حلة والميت في كفن
يا حسنه فاطمة وفادة لطفك	فادوك نكنا تقص على الفطن







وروح صار حورا بعد كور	وتبرأض ترها وهو فان
وكم فرج الى حفريو دهي	وكم عسر على عرس هاني
رضيت بذال لوان قيل هذا	من النيران ناج وهو جان

### من الاشعار المكويتية

فاحت نعيم الصبا من جانب الوط	كالشقر من قلمي والسك خات
هل نفحة عبقث مجرتنا نهما	ام صفحة بعث المولى الحسن

### في الرثا

يتوج راس الكفر بالشام معلنا	وطيف براس بزل التول على القنا
-----------------------------	-------------------------------

### في سيد العلماء نفسه لقسمة الوقار

لسنا نطاطا للملك رؤسا	حتى لفرعون وذى قرنين
لكن ال محمد ساد اتنا	ولا نهم والله فرض العين
الامرام هم واق رفقه	ومطيعهم بالراس شم العين
نسبح بحسن الخلق لسنا نشتره	بكنوز تبرا وشذو رحبين
كل الكون في الفداء وانى	لفداء مولاى الامام حسين

ان كنت فديته فلا عجب من العباس	اضحى فندية لحسين
يا ذا الجلال فلا تفرق ساعة	بين الكرام المصطفين وبينه
قيل وعينه منزلان وانى	يحالهم لسعادة الدارين

وقلت حين بلغت وصول محمد بن ابي البراء فلتخادع علمائه الامام على امر

### في حوز اللام

قد ارتفع الامان بالجارات	اجلا الفحل ابن الامان
امانا للامرام كما تمتنى	وافضل المنايا للداني

في التذكير بتغير الفصول والافان وصرف الخلد شان



ان دنيا كم لدار فشا  
 سل فقيداً أحواه مرقد  
 انما المرء ضيفاً هليبه  
 كم مليك تراه في حلال  
 كم يد بيع الجبال ذي حسن  
 كم لقيت الانسى على فرح  
 كم انى الصيف ثم جاشنا  
 وسهام الحمام حيث أمنا  
 هبني الدهر ووضه لكن  
 من جنى من جنانه وروا  
 مات خيالنا م سيدنا  
 ومضى جدنا ووالدنا

وعمل المحنة وعنا  
 كيف اخلى الدمار والشكا  
 او غريب يفارق لوطننا  
 قد نضاهها واليس الكفنا  
 غير الملوك وجهه الحسننا  
 وترى بعد راحة محنا  
 هكذا دهرنا يمر بنا  
 لا تبالى الدروع والحننا  
 كل ما فيه يثمر الشجنا  
 فعليه الزمان كيف جنى  
 المصطفى ثم اله الامنا  
 واحياءنا فكيف آنا

وقلت عندئذ كم الموت وسكرة والفقر ضغطه

يا من اصيل ما لك التسكرين  
 كيف النجاة من الممات في الترس  
 يا حفرى اتمكثى من ضغط  
 يا رب ان خيتنى وطردته  
 يا ايها الملك ان لا تستجود

وابو تواب في التراب دين  
 قد حل من قد حل في الدين  
 جسمي ضعيف والفؤاد شجين  
 فمن يلوذ عبيدك المسكين  
 حتى يكون من الوجيب

وما كتبت في اخر اوراق الذهب

جواهر منظوم تراها كائناتنا  
 والوان منشوم تروق ناظر

عنا قيد اعناب تسر من اجتناب  
 ولا بدع بالمنتوي ان يتلونا

في شكوى الفراق والعلامة لكان في الجالس مجلس الاوصياء بالاستحقاق



للهمة

نأيت عنك رافى اليوم اغيط من	يحط عندك بالدنيا وبالدين
زاروا بما طعموا منكم ومياشعوا	ولا افوز بالخط منكم بكفيني
كرم نعمة جلست فيها الحسنين	ومحنة زرتني فيها تغزني
تركته موشراً واليسر عسر	والعسر كاليسر ما كنت تاتيني
وقلت مستعطفاً من الرحمن هو ما ينبغي ان يكتب على الاثفان	
خلقت اليوم في ماء وطين	وامس خلقت من ماء مهين
عهدك الرحم منك برحم امي	وانسك في سجون من شجون
يقين واتق بالفضل قد ما	افضلك عن عذابك لا يقين
يبيعون العبيدا ذاعصوهم	وانت مع المعاصي تشتريني
وكتب على خامه رسالة السمتاة لجمع الحمامات	
فذلك قراضات النصارى وانها	لفي فقرات رائدات لدى الفطن
وسميتها لجمع الحمامات بعدا	تبتين لي بارنجمن بغر دهن
وكتب الى الاديب الحكيم ابن عيسى بن الحسن كتاباً باعلى من طيفل لفقاهة	
سلام شوقي يحاكي غدة الوطن	الاشعار في نشر معتق من نقة اليمن
على عليم حليم بارع ورع	سميداع مصقع من امانة فطن
مولد حبيب نسيب سيد اسند	مجدد ارحم اوجد الزمن
حيدر ديب ريب عابد بد	هو ابن عيسى وذو حسى ابو الحسن
ما انقل مبتما كالورد عرج	ما غرد الطير في وكر على غضن
لا زال في خفض عيش حسبيته	كما زال بخط مطرب شجني
يا حسنه من كتاب طيب ارج	يحكي ملاحه سمر اللون من
الفاظه حلوة تسمو على غسل	وبين اسطاره نهر من اللبن
يا ليت شعري على هوى انجم سطعت	من معد العلم در من العدا



امرتك لمعة نور الدبر فقل طلعت

بنعمة الله ذي الالطاف والمن

كلام على بعض الطغام تكلم في سبنا مولانا علي عليه السلام

ان التواصي قد راسوا بالذل وا

ان ينكر وفضل مولانا ابى الحسن

نكلموا في دهاه عند دولته

واجري الحين فقتل ورفق

لم يذكر داهم نوح في بنوته

فالناس قد غرقوا في ذلك الزمان

فالمقضى مثل نوح في سفينه

والخارجي شبه الكافر الرثي

كانت بما كسبت ايديهم فتن

فما طعن على الاحكام الثمن

الله اهلك اقواما بكفرهم

اعندهم ليس فعل الله بالحسن

يا من يلوم عليا في سياسته

اما الكفيت بما قاساه من محن

فكسلس خيرا لبرايا كل امته

بمثل اساسها المولى ابو الحسن

وحيث كان على قتل حاربهم

باحوال ذلك بالاحقار والاهل

اما الشيوخ فما ان قاتلوا احدا

فالقوم واطنهم في السر والعلن

هذا وان الله بالعدل موافق منها

باستقامته دين الله الشان

وزلزال قوما الناس في لم

يكون اهيب من سباب السن

التك والنفق والاهام كان

وان ذلك ما يغنيه عن كن

لهم سهام يلام يرمون بها

ولي ولا على امتن الجن

في جلال سكا ومن اهل الخلا والف جلود امن كتابه اعلى الاصحاب

وحذاء في الخصف النعل دائما

تكلم في فن الكلام تفنتنا

فطابق حذ والنعل بالنعل كسبه

على مسلك واهيى تستبنا

فهم تركوا اشراف اولادها شم

وصالوا الى الاوغاد في الدين والحق

امسوده في كفه ام يراعه

جرى عندنا ليل الجلود يطعنا

لئن جاءنا كذا نكلف قومه

بقالب نعل من صفوف نعالنا



## نادره غريبه وواقعه عجيبه

ثلثون في ورق يضيفهم وقديم اغراق نصف فاغرق وها انا قد نظمت صفات فما يصير	محققون والاخر المبطون اول الكفر من حيث لا يشعرون الرب بها للقلوب الشكون دود
نضع اهل كفر على المعجمات وضع اهل حق على غير منقوط ولما استقر اعلی طبق تلك فخذنا سعامرة ممتدة واذ سلم المسلمون جميعا	من البيت حتى يخف المؤمن منه واصبر لما يستبين الحروف على الدرهم اجمعون تجد كافر انهم مغرقون قرال الشجون وقر العيون
في مفاياها الا لأم مطاعا للثام	
الا انما الدنيا بتعد من تدف ومن اهلها قوم ناسوا بكرها مطاعهم في رقة ظاهريه مكائدهم مدسسه في تملق نفى ودهم تمكينهم من عداوة وفي المدح اغراء وفي لدم لومة اعتباس لا ينظر الى قبح سيرته توكل على رب الوسا واترك الوسا	وتطرد من تووى ويخرج من لقيته يرقون لي حزنا وهم مؤثرون اشق علينا من صاحب اللذ فيسقون كاسات السموم مع وفي بعضهم تكثير ضغن الى ضغن فاسكت صبرا لا اذم ولا اثن اغيرك وانظر اهل النفسك من حسن فلا خير هم يغني ولا شر هم يغني



معنى باسم حسين

اشاهد وجهه في كل آن

حرف الواو قطعة في الدعاء والنجاة الى رب السماء

ايا من يعلم الجوى

حوى قلبه جوى حزن

فلا تسمت بي الاعداء

وحبلى من الدنيا

ولو لامك تثبت

فلا تترك لي الاثام

ولكن بدل اللهم

تد شفت ديوانا لا زاد وما

انشدت بالتخفيف مصرعاه

حرف الهاء قطعة انشاهها مؤخر خالوفاة الفاضل الاخو السيد

رحمة الله

ذاك الفسق عن المناقب والنفي

نضبت عيون العلم عند وقفا

يبكى عليه براعه ومدااه

عجبا التربية التي حلت بها

عجبا المقلنة التي عمدها

هذا بيان رحيله من عندنا

غامر الوفاة له مراتب اربع

لغز لطيف

عن المعاني ما نسب محمد

وجرت لفرقة العيون الجاود

اذ يدكر ان نشيد وقصايدك

نقوى وعلم ثم نفس نافذ

سهر الليالي كيف اضحت بافك

اما نفوس كاله فملاحد

سبع وخمس واثنان وواحد

لغز لطيف

بسم الله  
 وكتبه  
 ما كل صافي وصيا زينة  
 لله فلا تخفى بصي صلي  
 استلمني الله في فضله  
 لا حول ولا قوة الا بالله



وخدت واجم لثم الشفاها	فمنها من فوة قال فاهها
مواس موش خل حمير	بطين لاغذاء بل مياهها
صبور احرقه النار راسا	فيعلمها ولا يشكو اذاها
متى يحلل باقديت الاغراء	كاد يزيد هم عزرا وجاهها
واذ يتنفس الصعداء حزنا	ناهها ثم اها ثم اها

كتب على ظهر كتاب الفقه وبعض الاغراض الخفية

هذه سبيل المغفرة	فيها الهدى والتذكير
وبضاعة منجاة	وهديّة محققة
يرجى بها حياة	من نقصان الاخرة

دوبيت لها السيوطي في مدح كشاف مضمنا فيها ما يشتر من مطرعة  
جري مثلا

ان ابن ادريس حقا	بالعلم اولى واحرا
لانه من قرّيش	وصاحب البيت ادب

دوبيت قلنا في مولانا على مضمنا ذلك المصراع كلا

الدين يوخذ قول الوصي فيه	وزيدون للذي عاداه فهو
فصاحب البيت في الاصحاح	وصاحب البيت ادري الذي هو

في معنى ما ورد عن النبي المكي الذي من قوله على منتهى بنو اواس فريد

على راس اهل الارض طر	وترك ولا تله راس الخطيب
وهم لوقار وسم غيتا	وجروا راسه بعد الاذية
ولوان كان عضومته اعلى	لشبهه به خبير البرية
وكم رض جلع فوق هذا	يدل على راسه العلية
ولكن ابنه اصباحا د	واسماع ولذهان ذكية



روايات صحاح قد دواها	ولم يدروا معانيها الجليلة
في الاعزاز والاعذار والخوف من هلاك الاسرار	
يوم الجزاء مخاوف ودواها	والله يعلم بالغيوب كل شيء
يا سائلا عتقنا العبد التائب	اللفظ عمري في فتراته
لم تعذب كل من خلق الوكيل	وعظمتهم يا واهي
وعلمت في سر الخبث سيرتي	بخلاف قد شاع في الافواه
فاعترف ناس حسن ظنونهم	يا ليت هذا العز عند الله
واسوان ادلاح ما اخفيته	ففضحت في الاذان والاشيا
واستنكفت مني كرام عشيرة	كانت بذكره قبل الوتيا
ماذا اقول وكيف يعتدلك	ذاتنه يا سيدك والهي

## في التار

الافاذكر النار ثم لحدوها	ففيها النفوس قد يأسوا
عطاس وان يستغيثوا يغاثوا	بماء كهل فيشوى الوجوه

## اجمية هيتة

تلك بلدنا اهلا وسهلا	ايا من في اصحاب المحاجا
احب قولك ملكي اى شى	فان بضائعنا والله نرجا

## عبرة وحسرة

الهي كم تبتغي ما لا رجاءها	وتسخط في رضا الخلق الالهيا
اندى ابن شداد وما د	وما بال القرى ما زادها
صرفت العمر في قيل وقال	فاهاشم اهاشم اهيا

## حرف اليا

في معنى الزهد والعز والفناء حسانه في الروايد
----------------------------------------------



حَبْلُ خِرَافَامٍ فِي الدُّنْيَا نَاطِرٌ فِي عِيُوبِهِ قَدِيمًا يُصِيبُ النَّاسَ جِسْمُهُ وَحُشَا فَكَرَّ حُشَاؤُهُ وَاسْفَلَهُ مَا فِي الْعَيْشِ مَا يُنْشِطُهُ نَازِلًا دَعَاهُ سَيِّدُهُ قَتَلَ فِي قَوْمِهِ الْبَرَاثَةَ	مُخْلِصًا دِينَهُ لِبَارِيهِ قَبْلَ أَنْ يَقْدَحَ الْعَدُوَّةُ إِلَى رَبِّهِ يَنَاجِيهِ لَيْسَ يُلْجِئُهُ عَنْ مَعَالِيهِ وَمِنْ الْحُزْنِ مَا يُقَاسِيهِ أَقْلَوْ الْأَوْلِيَاءَ نَاعِيهِ نَدَرْتُ فِي الْوَرَى بَوَاكِيهِ
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

وَقُلْتُ مُشْبِرًا إِلَى طَائِفَةٍ خَالَسْتُمُ الْمَوَدَّةَ فِي هَذَا الطَّوَارِ

قَلِيلٌ فِي الْوَرَى زَبْرٌ تَضِيهَا الْفَخْرُ مِنْ يَنْقُصُهَا بِفَكْرٍ أَمِنْ رَفَعِ الصُّخْرَ إِلَى جِبَالٍ	وَكَمْ مَرَّ ظَرْبُ الطَّعْنِ فِيهَا وَأَيُّ قَدْ نَطَقَتْ بِهَا كَمَلِقَتِهَا إِلَى سَفَلِ يَلِهَا
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

مَنَاجَاةٌ

يَا سَمِيعُ الْعِلْمِ رَاجِيهِ قَدْ قَصَدْتُ لِحُطْبِ صَبَبٍ	قَدْ تَقَالَيْتُ غَرَالِ تَشْبِيهِ يَا الْهُوَ مُنَاعَتِي فِيهِ
-----------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------

تَحْسُرُ

سَلَامٌ عَلَى الْأَرْضِ الْمَاضِيَةِ وَمَا فِي رَأْيِي وَمَا يَدُ	فَإِنْ فَاتَنِي عَيْشُهُ رَاضِيَةٍ فَمَا لَيْتَهَا كَانَتْ الْفَاضِيَةِ
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------

مِنْ الْأَشْعَا الْفُكَيْتِهَا عَلَى كَيْتِ مَلَكُوتِهَا

أَكْمَرُ زَيْدٍ بَسْطُكَ مَكْتَالِيهِ	قَبْضَا عَلَيْهِ ثُمَّ بَاسَتْ يَالِيهِ
---------------------------------------	-----------------------------------------

وَمِنْهَا

يَا نَاطِرُ أَبَا اللَّهِ لَا تَمُحْ أَسْمِيَا	يَكْفِيكَ أَنْ لَا تَمُحِ حَسْبِيَا
------------------------------------------------	-------------------------------------

وَمِنْهَا

قال قال الله عز وجل  
اغبطوا أوليائه عند الله  
الملك ذا العرش العظيم  
التي بالنبي وكان غامضا  
الناس جعلت في قفاها  
عليه عليه السلام  
بواكير

الملك ذا العرش العظيم  
التي بالنبي وكان غامضا  
الناس جعلت في قفاها  
عليه عليه السلام  
بواكير



هذا الذي استكتبته من بعد ما	أودعت فيه ليا من لاليه
وسر على من الذي هو جديده	وبله الذي نظم الدلي باليه

## ومنها

أنا والكتاب كقرن من نساونا	مادمت فيك المراف رأيتا
نورته طوراً وطوراً اهتداه	بضيائه وكذا نكون ليا ليا
حتى تقرون بيننا ليلانا	فيقرون نوري منه نوراً بافيا

## في العزلة والجمول

لقد تركنا لأجباب طرا القائيا	قبت كاني من في القفرائيا
ودعتهم كرها بغير سامية	فلم أرا الا طيفهم في مناميا
وذلك اني مانع في خصامه	فلس بموجود لم ارجع راجيا

## دوبيت

عدّ واعيوب فاستفاض عياني	فأرى المنقصر لي بدت كماليا
اذلا اعتلاد بنا فقر في فعله	ويعاب قوم يحزنون معاليا

## من الاشعار الكونية

وافي الى كتاب جل منشييه	عذب لما فيه حل اللفظ من فيه
قلبي المعنى عليل بل قيل هو	ولك انقاس روح الله تحية

## ومنها ايضا

ورد الرسول عنكم والى بعثكم	مناجح من مناجح بهي
ملاء الحشاش واول جلا العيون	وعالى النضا في بيان الشهي
فرايته ملياً وجعلته نجياً	ورويت عنه شيا القوادى الشحي
فبكى وقال مهلاه ارى لئلا اهله	غلط البريد جلا جواده الخفي
عجبا من الود واولاب عن صدو	ولقد حطت خيل بقواد القسي



اكبت يا ابن ردي خطا بغير عذر	ولم له كتاب لمعاندي
في ذلك عواقب الامور وانما الجسم والاسم يبرور والذهور	
مشافلم يبق متناهي كثر	حتى تظنون اننا لم نكن شيئا
يا ليتني لم اكن شيئا كما حسبوا	لكنني مخرج عز من قدى حيتا
انما في الدهر ما قد كنت اكسبه	والله يحفظ امن الرشد والغيا
ها انشد لان شعرا لم شرتي	لم يبق من يرتقي رمي ولا ريتا
يا من يشوق السمو ان لشداد عدا	من قهر ايفت ذنبي وطوها طياتا

### في ذم ترك العزم

يا من عزمك على المقارعة شيئا	ولدى الصباح جعلته منسيا
او تكره الدنيا اذا ما استقصيت	وتحتمل ما انتك بغيا
راجعتنا بعد الفراق كاتما	قد كان منك طلاقنا حقا

### خطاب الى ابن الخطاب

يا من ظلت احبا للنبي عليا	معما سمعت النضر في حلييا
يا فان الاحب كساب الله كيف	اخذتموه وراءكم ظهريا
ان كنت تمنعه من الدنيا فلا	تسطاع جعل كاله غفيا
قد كاحسبت عز البتول تغلبا	هلا حبست كساها الفديا

### في مدح امام المؤمنين فاند الغر المحجلين سلام الله عليه

نفسى تحب بقاء وهو فينها	كالنار تجذب ماء وهو يطفيها
فج عيون ولبل مظلم وعسى	وكلت نفس الى الطائر رها
اجنة عرضنا عرض السماء وراض	ليس موضع اقدام لنا فيها
يعان لنا عبر الدهر وظلم	الى حيق امير الهمم ساقينا
من الذي يدعى احصاء منه	والله فقهه من ان تغنيها



اقرضنيك عليه الحق فيك الى  
 اقرضنيك عليه ضرر ورتاك منزله  
 لكنه من تكاليف مودعية  
 والحق لنا الواسعنا بعد حته  
 اتا وجدناه اهلا للشا فلا  
 كل البرية غير المصطفى نفسه  
 وكل ذي رفة كالشمس سبقه  
 فان ذاقوه لوشبهوه بها  
 وزهنا لك في الطران صيره  
 يكفيك في فضله الايات واردة  
 وانها الروح للقران لو عقلت  
 لو كان للكفر عند الله معذرة  
 لما دوا منه ما لم يبد بشر  
 سبحان خالف المقلد وكيف بد  
 ضلوا واعجب منهم حال طائفة  
 اما دروااته عبد مناقبة  
 يفضلون ابا بكر عليه وما  
 دانوا المربكان مولا الوصية فقد  
 كل المشايخ كانت من اخذ  
 جاسوا العقيدة هاداستتقوة  
 ابا اسمع الطهر ساق العرش شريف  
 لو ان شيخهم فانا باادون مما

ان جازه فاراد الملاح تمها  
 تحقروا من ذكرا يا منه تدينها  
 الى التجاه فحتم الوسع نقصها  
 ملك التعم فبالجنان نشيرها  
 نرجوا العطايا بل الرحمن بيطيها  
 في الفضل منه فقد الملاح نظويها  
 نور الوصية فلا يخيار يستبها  
 هو الضعيف هذا عنه يقيها  
 نفس البتر فشي لا يدانها  
 مع الاحاديث تلوها وترها  
 بها فلوب ذوات الشكل يحياها  
 ان الغلاة بعد ركا ديعفها  
 من العجايب حاروا في معانيها  
 تلك الغرائب منه وهو مبدئها  
 ترى المفضائل منه ثم تحفيها  
 اعلام حق وان الله معلها  
 نال الخلافة الاقلنة فيها  
 طال المسافة وازدادت موارها  
 فتيا الشريعة لكن في مرضها  
 تلك القضية ايضا وهو قاضيها  
 ام نوال الله باسم الشيخ تنويها  
 نال المرقن ناهابها تها



وكل نفس لهم مرتبة فيها ويدخل الهدم في أحد اثنا عشر كل الصحابة واصحابها واثني عشر فليطولوا وليا مثل نالها فهل يرون لدفع النفس قويا في شعبة الحق لا في زعمادها وبعض سبب النار يصلها بسطتها البسطة نفس بما فيها ترثاح فائده يا جانا ايتها	ولو احييت الاجماع اقلهم وناد يوجب قد حاف في خلافته فانه قد تراضى باستباحته وحيث لا قول بالفصل بينهم وفي يزيد يريد الخلفاء وعقلا وع ذكهم واسئل المولى ليحشرنا دار السلام الى الابد وهو لها هذه مؤنة شعرنا البسيط اذا عباس ان الكرام الكاتبين لها
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## دوبليت

ولكنه في منذ دهر آخرى ثلثة قد نالت انعم بعد فتلق	قد اضطر في الدنيا الى الاكل كل حي اذا ذقت شيئا بعد يومين او
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------

## فرد

واصبح فيها الامور والاحكام في هذه نسائم التحية والسلام الى الابد لائمة الكرام عليهم افضل الصلوات ما تناوب المنور والظلام	اذوق عذاب النار في هذه الدنيا
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------

سلام كالزال الكورى سلام مثل اخلاق النبت على الحان قراء بكى السبيك وكالطريق الحبر سلام كالشميم العبرى سلام كالربيع الشتوي	سلام كالحسن العبرى سلام الله كالسبع المثاني سلام مثل ذكر مصحفى سلام رائج مثل النصار سلام كالشيم غدا وصل سلام كالهوى العذرى وجد
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



سلام كالصاقل في تجارب  
سلام رافع مثل الدلائل  
سلام يحجل العنب المنقى  
سلام يشبه العسل المصفى  
سلام كالقبا هبت صباها  
سلام يورث الاطيار وجدل  
سلام عز فلوب شفافات  
على مولى الوردى رب المزابل  
على كهف النفى طود المعالي  
على زحمة فرض ودين  
على من حرم اللذات هرا  
على من طلوا الدنيا ثلاثا  
على المثلل الفلوز المعتر  
على الممدوح في انجيل عيسى  
على المولود بالبيت الحرام  
على المرموز في الملاكوت قدرا  
وصى المصطفى من غير فضل  
ومن ناجاه احمد ثم قال  
وقطبيذى الفصار ومن كفر  
لفد والله فاسيت البلاد يا  
ترك البرز هذا في شعير  
تلك على سر المهد افنى  
تسالى نبيا الله فضلا

شادية على هذا الروى  
اذا اظلمت على خلتى  
وتعطى لذة الرطب الحنى  
ويحكي ناره المسك الزكى  
مطيبة بطيب عنبرى  
كصوت الحاد للجل الفاضل  
كجمع الوردى في روض فنى  
على الهادى الى التبع السوى  
على نور الهدى البدر المضي  
على مزج ضده علم الشقى  
على من جل في ارض الغر  
على زعره سبه بنت البنت  
لذكر الله خونا بالعشر  
وقران وتورا البقى  
القبيل عبيد الله العلم  
على المنصور بالنصر الحلى  
ولك الله مولانا على  
انجاه الله لم يلبذنا خي  
ورق الدين بالفضل القوي  
عد الايام في الدين الحقة  
نفقت على الى البشر الصفة  
وندهرب الكلام عن العصى  
في اجلان يتم او عدى



اشيخ للتواصي كسر الكفر	مرتفعاً على كنف النسي
وهل نفس النبي كمر عصاه	وليس العين مثل الاجنحة
وكم بين القبر وبين انبي	الوعول اليقوع وغ ثعلبه
واين القيم الراعي لفحول	كتاب الله من مائتي
تراهم يبدلون اله موسى	وهارون بجمل السامرة
احب المرتضى حباً شديداً	وابر من شيوخ الناصية
واعلم انهم اعداء رب	وحب الله في حب الرضا
واين اخو النبي من ابرهيد	واين الهاشمي من المدعي
وذلك ان يكن فضائلياً	فان الله ازل وافق
لقد اخفى محامداً الموالي	تفاه والاعادي للعتي
ومعهذا فلدا مثلاً السموات	والارضون مزيج سني
وباعجب الصنف منكره	نصيري واخر خارجي
فتم فانلوه ومنهم من	عزاه الى البقاء السرمه
ونحمد ثنا حيث صطفنا	من الاقوام بالدين النقي
فهاؤم انشدوا الاشعار عن	سيد مخزي شعور الشعراء
حوت هاء السطر السود كرا	شريفاً كالاذان القنبره
مدحك يا علي بعون ربي	وكم لله من لطف مخفي

قصيدة في المثناء على خير المبرية وعن الطاهر الكنيه

بالعربية

كرام الحمى اشكو اليكم غرامياً	الا ان لقياكم لقصو ملياً
ويا ويح مع جسيم ادق من الهلدا	حملت زحج جبالاً رومياً
وان لم يغفر صدك بامر عشفكم	فقد فاحر معي السعائير



كتابها في الدنيا وقبورها في الآخرة

تمرأ ليليا لي ذراعي نجومها  
ولوان لي في ليله الهجر جمعة  
شوادنا طليق تعرف بالنوى  
لعمركم ما الحياة فمالكم  
رضيت سهايا بالشها من البطا  
استيقنوا الالف بجانكم  
فغشنا مدينا الشبهة تقوا  
وكانت جفون الدهر عنا <sup>غضبه</sup>  
نسب القبا اذ ملهت على الحنى  
رقول فموصت شوق مقتل  
وقصه عليا جرى في باده  
ففاضت جفون من دمع من الدما  
وهالكا فانينا يد وطال الحشا  
اليس نذكر عند الفدر والجفا  
فغيت الى نفسي ذاما هجرتي  
فما نام ليل قط والشمس والضحى  
حين الما للفقيا وشجو على النوى  
فيا ويلنا اشكوا وانت بغرل  
الارحم لي شعري كيف لا  
بلاذ هجر واشتياق وغربة  
يا ليل لو اشكوا الذي ندنا صابنا  
يا ليل لو اشكوا الذي ندنا صابنا

ولم يشك من الفرش الا الخافا  
لاملكت ان القاكم في صاميا  
هيا لكم ما شتانكم والمطاليا  
تضيتم بانلا في وقتي صيا  
ولست اذو بل حاجي جميا  
وتسبون ما اتنا على ليلاليا  
ولم ندنا ذال المضاماهيا  
فملنا دوا م العشر والذناها  
تقى عند ودي افرأيه ميلا  
صبا بانه صبت عليه الداهيا  
من السقم في جبهى وذامقاهيا  
وخن على خن اصا فوا ديا  
فما رث فاحكى لى لسانيا  
فاحللت ان صلح ولم اك عاصيا  
فقد ضمنت ان الجوى في عظاميا  
وفاق صيا حى الظلام مسايا  
وبشر خراما جزيت المساعيا  
وهاجرتني في السقم كما ندنا ويا  
وقد ارب المجنون عما بداليا  
واقى عليه ما وجدك ديا  
الى راهب في دبره لرى ليا  
الى ميت في قبره لى ليا







